حفلات الأطفال

في المدارس والمنازل

عنايات المهدي
محمد الحسيني





حفلات الأطفال

في المدارس والمنازل

عنايات المهدى
محمد الحسينى

دار الطلائع

اسم الكتاب
حفلات الأطفال فى المدارس والمنازل
تأليف
عنايات المهدى
محمد الحسينى
رقم الإيداع
١٩٩٦/٥٥٢١
977 - 277 - 034 - 2
تصميم الغلاف
إبراهيم محمد إبراهيم

دار الطلائع
للنشر والتوزيع والتصدير
٥٩ شارع عبدالحكيم الرفاعى - مدينة نصر - القاهرة
تليفون: ٢٧٤٤٦٤٢ - ٢٧٦٣٨٩٣٧٢(٢٠٢) فاكس : ٦٣٨٠٤٨٣(٢٠٢)
Web site : www.altalae.com E-mail : info@altalae.com

طبع بمطابع ابن سينا بالقاهرة ت : ٣٢٠٩٧٢٨ فاكس : ٦٣٨٠٤٨٣

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة



يعتبر هذا الكتاب هو الثانى فى سلسلة الكتب الخاصة بإعداد حفلات الأطفال ، خاصة بعد أن كان للكتاب الأول تأثير ممتاز ونجاح فى انتقاء موضوعاته المتنوعة التى تفيد الأسرة والأطفال معاً ..

وقد أعددنا فى هذا الكتاب موضوعات جديدةوشائقة لم تتح لنا الفرصة لإضافتها للكتاب السابق .. والتى تم جمعها وإعدادها بناء على رغبات القراء ، ومدى حاجتهم لهذه الموضوعات ، والتى تشمل عدداً كبيراً من الألعاب والمسابقات التى تناسب الأعمار المختلفة والتى تساعدك فى الاختيار المناسب منها لاحتفالك ..

بالإضافة إلى جزء عن الأقنعة وأسلوب تنفيذها بخامات متنوعة عن طريق باترونات مرفقة مع الكتاب .

كما أفردنا بالكتاب أسلوباً جديداً لإعداد الملابس والألعاب والمسابقات باستخدام ورق الجرائد وعجينة ورق الجرائد والتى تصلح ليس فقط لحفلات المنازل ـ بل تصلح أيضاً للحفلات الجماعية للمدارس والمهرجانات .

كما يتضمن الكتاب شرح أسلوب إعداد حفل شامل بموضوع معين من الموضوعات اللطيفة التى يحبها الأطفال وطريقة إعداده من الألف للياء . بما فى ذلك البوفيه المناسب للموضوع الذى تم اختياره للحفل .

ونأمل بإذن الله أن يتفوق هذا الكتاب فى موضوعاته التى هى أكثر واقعية وأكثر أهمية لكل من يحتاج إلى إعداد حفل سواء فى المنزل أو فى المدرسة ويحتاج لمساعدة فى إعداد موضوعاته الجديدة والمتنوعة .

والله ولى التوفيق

الفصل الأول



إعداد وتخطيط الحفلات الجماعية للأطفال



استقبال الهدايا



بوفيه الحفلات

ينظر الأطفال دائماً للحفلات نظرة خاصة مشوبة بالفرح والبهجة والسعادة ، بينما يشعر الآباء بالخوف والحيرة قبل الحفل خاصة مع تكرار هذه الحفلات واحتياجهم لمزيد من الأفكار الجديدة والألعاب المتنوعة لوضع برنامج للحفل يشمل الألعاب والمسابقات والجوائز بما فى ذلك الأطعمة المقدمة والحلويات ..

ويعتبر هذا الكتاب بما يحتويه من موضوعات جديدة ومتنوعة مساعداً لكِ فى هذه المناسبة لانتقاء بعض الألعاب والخطوات العملية لإعداد البوفيه والحلويات المناسبة والتى تتناسب مع الأعمار المختلفة سواء للأولاد أو البنات أو لكليهما .. بحيث نحصل على حفل ناجح بدون أى مفاجآت غير مرغوب فيها .. نتيجة عدم القدرة على خلق نوع من التآلف بين الأطفال ..

وفيما يلى بعض القوائم التى يمكن الاسترشاد بها قبل القيام بإعداد حفلات الأطفال والتى تتضمن الألعاب البسيطة والسهلة والتى تعمل على تحقيق التآلف بين الأطفال نتيجة لاختلاطهم واللعب معاً ، وكيفية التصرف خلال الحفل بإشراك الأولاد فى إعداده ، وتعويدهم على وضع الحلول للمواقف المختلفة والظروف الصعبة حتى بالنسبة للأطفال الانطوائيين والذين ينشدون اللعب بمفردهم ؛ فهى وسيلة للترابط والاختلاط الجيد وعمل حفل ممتاز بدون أى مشكلات .

كما يتضمن ما يقدم للأطفال خلال الحفل من طعام بسيط بثمن معتدل ـ عن طريق الاعتماد عليهم فى الإعداد والتقديم مع توفير المشروبات والتى يعتمد عليها فى حفلات الأطفال ـ لعطشهم أثناء ممارسة اللعب .

ومهمة منظم الحفل دقيقة فى تحقيق انشغال تام للأطفال خلال ساعتين على الأقل مع توفير طعام بسيط يستمتعون به مثل سندوتش سجق مع الشيبسى .. ويتبعه آيس كريم مع الألعاب التى يحبونها .

* عدد ضيوف الحفل :

يتوقف تحديد عدد الضيوف على مكان الحفل وعمر الأطفال ..

ـ فحفلات عيد الميلاد داخل المنزل يفضل ألا يزيد العددعلى ١٢ فرداً رغم أن تحديد العدد يعتمد على أولادك ومن يحبهم من الأصدقاء .

ـ حفلات عيد الميلاد خارج المنزل وهى غالباً ما ترتبط كمرحلة بالداخل ويتوقف العدد على عدد المساعدين لك فى تنظيم الحفل .

ـ حفلات المدارس .. وفيها يزداد عدد المنفذين للحفل بينما يقل عدد المدعوين حيث يشارك الطلبة فى الإعداد مع المشرف على التنفيذ

وفى هذه الحالة قد يقوم الفصل بإعداد وتنفيذ الحفل بينما يكون الآباء هم الضيوف .

ـ يختلف العدد حسب عمر الأطفال ؛ فالأطفال الصغار جداً يعتمدون غالباً على أمهاتهم أو على أشخاص بالغين لتلبية طلباتهم بينما البنات والأولاد فى عمر أكبر من ذلك يتوقف على المدعوين من أصدقاء الابن أو الأقران .. كما أن المدعوين فى عمر يناسب المشاركة فى بعض الأعمال .

* وقت إقامة الحفل .. ومدته ..

ـ يتوقف ميعاد إقامة الحفل على عمر الأولاد وارتباطهم بالمدارس بحيث يقام بعد عودة الأولاد من المدارس وانتهاء العمل بالنسبة للآباء وإن كان الأفضل للآباء نهاية الأسبوع لوجود وقت إضافى أطول ، كما أن اختيار الفترة المناسبة بحيث لا تكون قبل امتحانات الترم مباشرة ، ويجب إتاحة الفرصة المناسبة بحيث لا يتأثر الأطفال دراسياً.

أما عن مدة الحفل فالأفضل أن تكون قصيرة ، وتنتهى عندما يحصل كل فرد على أفضل وقت وقبل وصولهم لمرحلة النزاع والمشاكسة بالنسبة للأولاد الكبار .. ومرحلة البكاء للأطفال الأصغر سناً، وعادة ما تتراوح بين ١,٥ ـ ٢ ساعة .. بحيث تتضمن المسابقات وفتح الهدايا وتناول الطعام والمشروبات مع قليل من اللعب قبل انصرافهم .

* المساعدون :

بناءً على التجارب السابقة لإعداد الحفلات فالأفضل طلب عدد من المساعدين من الأصدقاء والمقربين حتى يكونوا عوناً لك فى بعض الأعمال مثل الترتيب والتنظيم والإشراف على المسابقات ، وكذلك إعداد

وتقديم الأطعمة ـ إلى مراقبة الأطفال الصغار وخاصة في حالة وجود أطفال تحبو ، ومراقبة شخص أكبر لهم ضرورية خاصة في حالة وجود سلالم أو أرفف وموائد قريبة منهم أو فتحات كهرباء .. أو في حالة استخدام التواليت .

كذلك ستحتاج إلى أحد الأصدقاء لالتقاط صور للحفل بينما تكون أنت مشغولاً في إدارة الحفل .

* أسلوب تقديم الطعام :

يعتمد هذا الأسلوب على مكان إقامة الحفل ـ وعمر الضيوف ـ وعموماً فالأطفال شرهون كثيرو الانهماك في اللعب .. ومن الأفضل تجهيز شئ معروف أن الأطفال يحبونه .. وبأسلوب بسيط لا يسبب لك الإجهاد ، فإذا كان الحفل في الخارج أي في الحديقة أو النادي ؛ فليس هناك قلق من انسكاب الأطعمة أو سقوط بقايا وفتات الخبز على الأرض والتي تحدث أثناء الطعام .. ولكن في حالة تقديم الطعام داخل المنزل يراعى عدم تقديم الأطعمة التي تؤدي إلى إتلاف الأثاث والسجاد .. وخاصة للأطفال في العمر الصغير جداً مثل التي تحبو وأفضل الأطعمة هي السندوتشات المعدة باللحوم البسيطة مثل السجق مع الشيبسي ..

ولكن يختلف الأمر مع الأطفال الأكبر سناً ، فهم يفضلون الجلوس في مجموعات حول بوفيه يتم فيه خدمة أنفسهم وتبادل الحديث ، كما أنهم يشاركون في إعداد وترتيب البوفيه وفي جميع هذه الحالات يراعى:

- عدم ملء الأكواب حتى حافتها .
- استخدام عبوات ورق ، ومناديل ومناشف .
- عدم التفرقة بين الضيوف ومعاملتهم بأسلوب واحد ، حتى في

حالة وجود إرشادات خاصة من الوالدين بخصوص نوعية الطعام وكمية السكر بالمشروبات أو الحساسية لبعض الأطعمة .

* تقديم الجوائز والهدايا :

تعتبر فقرة التسابق والتنافس بين الأطفال ثم حصولهم على جائزة أو هدية صغيرة من الفقرات المحببة جداً لدى الأطفال سواء كانت هذه المسابقات بين الأفراد أو المجموعات ، وسعادتهم بحمل هذه الهدايا أو الجوائز مع نهاية الحفل إلى المنزل .. بجانب سعادتهم فى التنافس والمحاورة والتى تجعل كل شخص ينال هدية أو جائزة .

وليست الهدايا بقيمتها المادية المرتفعة ولكن يفضل أن تكون بسيطة ومتعددة بحيث يتاح لهم الاختيار ، والجمع بين أكثر من هدية أوجائزة، فتقديم بالون أو قطعة كيك أو صندوق للحلوى أو تذكار بسيط يعتبر هدية كافية مع ابتكار طريقة فريدة لتقديمها .. مثل مصاحبة الموسيقى أو إخفاء الهدية أسفل المفرش أو تربط البالونة مع كل مقعد من مقاعد الأطفال ، أو وضع طبق فى منتصف المنضدة يحتوى على عدد من الهدايا والجوائز مثل البالونات ـ صفارة ياى ـ نظارة ورق ـ ساعة يد ـ بلى ـ باكو شيكولاتة ـ نعناع ـ أى حلويات .... إلخ .. والفائز عليه الاختيار من هذا الطبق .

ومن الأمور المهمة الاحتفاظ بأسماء كل من قدم الهدية فى احتفالك حتى تكون تذكرة لك لتقديم هدايا لهم فى نفس المناسبات .

حيث تعتبر لحظة فتح الهدايا فى الحفل من اللحظات المهمة فى الحفل للأطفال ، فهى بالنسبة للشخص الذى يقدم الهدية مهمة لأن الاصدقاء يحكمون على ذوقه وحسن اختياره ، كما أنها لحظة مهمة لصاحب الحفل حتى أنه قد يسرع بفتح الهدية بسرعة وبدون أن

يلاحظها ملاحظة حقيقية ، والأفضل اختيار وقت خلال الحفل لفتح الهدايا ومعرفة رأى الأصدقاء فى الهدايا ...

=★ مكان إقامة الحفل :

ويعتمد اختيار المكان على المنزل ، وما إذا كان به حديقة بمدخل خاص أم لا .. وفى هذه الحالة ـ يمكن إقامة جزء من الاحتفال المنزلى بحيث يكون جزء منه داخل المنزل وجزء فى الخارج وخاصة فى الجزء الخاص بتناول الأطعمة والألعاب والمسابقات مع زيادة النشاط ـ لوجود أطفال صغار جداً فى مرحلة الحبو فالأفضل ممارسة اللعب فى الخارج بعيداً عن السلالم والأرفف وما عليها من أدوات يسهل كسرها ، وأفضل الألعاب التى يمكنه ممارستها هى حفرة الرمل ، وبالتالى لا يسببون إزعاجاً للأطفال الأكبر منهم فى العمر .. فقط يتم فحص مداخل الحديقة واستبعاد النباتات الشوكية أو المياه ..

وأما فى حفلات المدارس فالمكان المناسب لذلك هو حوش المدرسة لممارسة المسابقات وتناول الطعام فى الوقت نفسه ..

★ عرض الفيديو :

إذا احتوى الحفل على بعض الألعاب والتى تبعث على نشاط الأطفال ثم تقديم الطعام بعد ذلك .. ففكرة تقديم أفلام فيديو هى فكرة جيدة لإنهاء الحفل .. حيث أنها تؤدى إلى جلوس الأطفال فى حالة استرخاء وهدوء وخاصة بعد بذل مجهود فى اللعب وكذلك لقضاء الوقت الأخير أو النصف ساعة الأخيرة .. وهذا يتطلب تقديم أفلام كرتون أو قصة صغيرة – ولا يقدم لهم أى أفلام روائية كبيرة .

⋆ تزيين الحفل :

تزيين المنزل يضيف شعوراً بالاحتفال وبهجة للأطفال ، وأبسط الوسائل هى البالونات وخاصة خارج المنزل لإرشاد القادمين مع استخدام ورق الكوريشة ـ وشرائط اللف ـ أو استخدام الورق الكرتون الملون .. وليس ضرورياً تكليف نفسك ميزانية لعمل التزيين ، بل المهم هو مشاركة ابنك أو ابنتك فى الابتكار واستخدام أبسط الخامات فى إضافة لمسات جريئة أو عمل منظر كبير يرحب بالأطفال داخل الحفل ـ مثل كتابة كلمة مرحباً بخط كبير ،واستخدام ورق التزيين أو ورق الكوريشة لتزيين منتصف الحجرات وعلى الحوائط باستخدام البالونات والتى فى نهاية الحفل يمكن استخدامها كهدايا مع اشتراكها فى الألعاب ..

وفيما يلى بعض الأفكار المستخدمة فى تزيين الحفل .

⋆ أفكار للتزيين :

* يمكن تعليق كارت الدعوة باستخدام خيط بحيث يغطى الحائط فى المدخل أو يوضع على الرف أو أى موبيليا فى المدخل ، ثم يستخدم بعد ذلك فى ألعاب المسابقات ـ عن طريق تخمين ـ من أرسل الكارت إليهم ومن الذى قام بتصميمه .

* استخدام معلقات من الورق الكرتون الملون أو المعدن أو الصور الجاهزة وعلقها باستخدام خيط قطنى يعلق فى علاقة الملابس ـ وسوف تتحرك هذه الصور مع أقل نسمة .

* اكتب أسماء أولادك على ورق كرتون بعد تلوينه باستخدام الألوان الإسبراى (الرش) فى التلوين ، واقطع الأسماء ، وعلق الحروف بخيط فى منتصف الحجرة .

* الثعبان الورقى - ارسم على قطعة ورق مستديرة عدة حلقات متصلة كما فى الرسم - حتى تصل للمركز - ثم افصل هذه الدوائر المتصلة لتحصل على ثعبان طويل من الورق بعد إضافة العيون وعلقه فى السقف من المنتصف حيث يدور حول نفسه وحول الخيط المعلق ..

**** عمل قاعدة لمكان الاسم أو أسماء ضيوفك كالأتي :***

- اكتب اسم كل الأطفال على قطعة ورق كرتون مطوية لنصفين (١٥ × ١٥سم) وضعها فى مكان جلوسهم ، لف بعض الحلويات فوق ورقة كوريشة ملونة وضعها فى الداخل بين نصفى الكرتون التى تحمل الاسم بحيث لا يراها الأولاد .. بل يكتشفونها فجأة .. وقد يضاف اسم الأولاد على ورق الكوريشة .، يمكن عمل بعض الكيك مع كتابة اسم الأولاد عليها بالسكر .

- يمكن كتابة اسم الأولاد على أكواب بلاستيكية باستخدام قلم دوكو - حتى لاينمحى الاسم بالغسيل - حيث يحمل كل طفل الكوب الخاص به بعد الحفل إلى المنزل ، أو تكون الكتابة على حافة الطبق البلاستيك الخاص بكل طفل ..

- يمكن كتابة الحروف الأولية لكل اسم على ورق كرتون سميك ويرتب حول المنضدة حيث يحدد مكانا لكل طفل على الكرسى ..

**** لتزيين المنضدة :***

يجب تغطية المنضدة لحمايتها من مخلفات وحوادث الأولاد على المنضدة كاستخدام مفرش قديم أو استخدام أفرخ من الورق الأبيض السادة كغطاء للمائدة ، مع استخدام عدة ألوان من ألوان الشمع لتشكيل

بعض الرسومات البسيطة عليه بمساعدة الأطفال لإجراء هذا التزيين بالرسم ..

كما يمكن الاستعانة ببعض الرسومات الكاريكاتيرية من المجلات ، وتلصق على المفرش الورق مع رسم دوائر تخرج من فم المتحدث وطلب كتابة تعليق على هذه المساحة من الأولاد ، كما أنها يمكن أن تدخل من جملة المسابقات .. والتى تشجع الأولاد على التخمين ، ومكافأة الفائز بأى جائزة رمزية حتى ولو كانت مشروباً مثلجاً أو آيس كريم ..

* فى حالة وضع الكيك فى منتصف المسافة فى المنضدة ، ولكن فى حالة عدم وضعه فى المنتصف فيمكن ربط مجموعة من البالونات المملوءة بغاز الهليوم واجعلها ترتفع فى منتصف المنضدة باستخدام بعض الثقالات أو اربط واحدة على ظهر كل كرسى ، كما يمكن للطفل أخذ البالونة بعد انتهاء الحفل لمنزله خاصة إذا كانت مكتوب عليها اسمه أو اسمها ..

كما يمكن وضع سلة بالهدايا الصغيرة مثل البالونات والحلوى فى منتصف المنضدة والأطفال يمكنهم اختيار بعضها فى الحفل .

* ولتزيين الأطفال :

يمكن توزيع شريط رأس للأطفال باستخدام قطعة كرتون عرض ٥سم (قطعة مستطيلة كشريط) مع عمل أفيز فى نهايتى طرفى الشريط لتثبيتها على رأس الأطفال ..

ويمكن تلوين الكرتون باستخدام قصاصات من المجلات أو استخدام الرقائق المعدنية على بعض الأشكال الهندسية .. التى تلصق على هذا الشريط ، ثم ثبتها على رأس الأطفال ، ويمكن قطع شريط أعرض

وعمل أفيز فى نهايتى الشريط مع إضافة تزيين لمقدمة الشريط كالتاج باستخدام ورق الفويل وورق التواليت ..

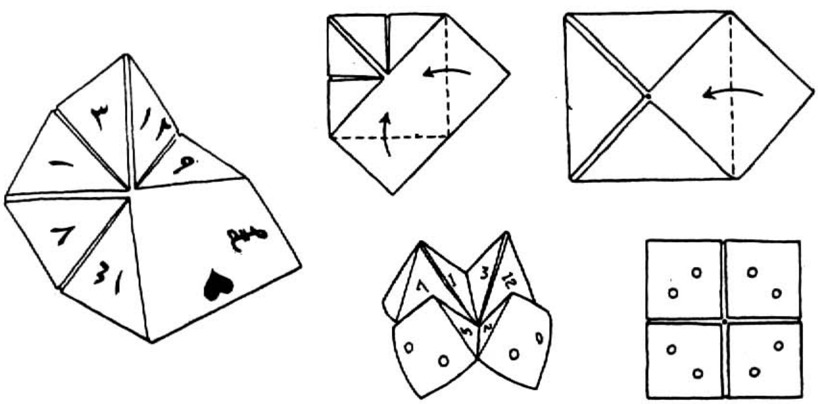
★ عقد للأطفال :

باستخدام قطع من المكرونة الأنبوبية الشكل والتى تصنع ملونة ـ أو تلون وتخلط مع أجزاء من الشفاطات ، ثم يطلب من الأطفال لضم قطع المكرونة وأجزاء الشفاطات بخيط معاً بالتبادل .. لعمل عقد مناسبة..

بعض الألعاب البسيطة داخل المنزل

فيما يلى بعض الألعاب البسيطة بالورق والتى يمكن ممارستها داخل المنزل قبل البوفيه ..

★ لعبة الأمنيات



١ـ خذ قطعة مربعة من الورق ١٥سم .

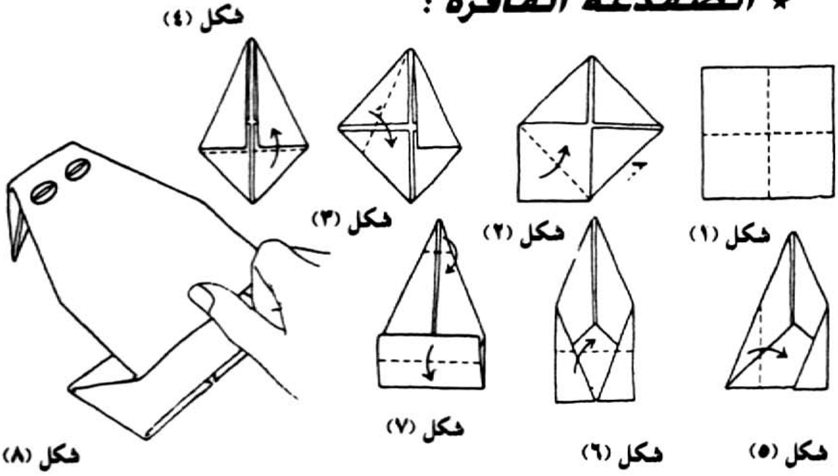
٢ـ اثن الأركان الأربعة حتى المنتصف واقلب الورقة وكرر نفس الخطوات على الورقة من الخلف .

٣ـ ضع علامات بالنقط خارجياً على كل مربع ومن الداخل توضع أرقام بدلاً من النقط .

٤ـ أدخل أطراف أصابعك الأربعة والإبهام داخل الجيب المتكون بين الثنيات الأربع وادفع لأعلى .

٥ـ ارفع الشفة الداخلية وارسم عليها رمزاً أو علامة رمزية أو عبارة عن الأمنية .

* الضفدعة القافزة :



اعمل ضفدعة من الورق كما فى الرسم كالآتى :

١ – اثن قطعة ورق مربعة إلى أربعة مربعات كما فى شكل (١) ثم افرد الورقة مرة أخرى بعد الضغط على مكان الثنى .

٢ـ اثن الورقة من الأركان حتى المنتصف .

٣ـ اثن جانبين متقابلين على خط المنتصف بداية من الطرف المثلث.

٤ـ اثن المثلث الصغير عند قاعدة الشكل فى الاتجاه لأعلى .

٥ـ اثن الركنين على جانبى القاعدة فى اتجاه موازٍ لخط النصف..

٦ـ اثن القاعدة لأعلى (منتصف المستطيل) .

٧ـ اثن نصف المستطيل السابق لأسفل واثن طرف المثلث العلوى لأسفل لعمل الرأس .

٨ـ اقلب الشكل وارسم العينين ، انزلاق إصبعك على الظهر يمكن للضفدعة القفز لمسافة ١,٧٨ متر .

(يمكن استخدام قطعة ورقة مربعة ٨ × ٨ سم) .



الفصل الثانى

طرق إعداد أقنعة الحفلات



*** طريقة تثبيت القناع * شف الباترون :**

١ـ الجمجمة

٢ـ فرانكشتين

٣ـ النحل المحلق

٤ـ قناع السمك القافز

٥ـ الأخطبوط

٦ـ المهرج

٧ـ التنين الشرس

٨ـ المخبر السرى

٩ـ قناع من ورق

١٠ـ النمر

١١ـ قناع الذئب

١٢ـ قناع الدب البنى

١٣ـ الطائر الجميل

١٤ـ البومة

١٥ـ دراكولا



طـريقـة عمـل الأقنعـة

قبل البدء فى تنفيذ الأقنعة التى بالكتاب يجب تحضير بعض الأدوات الضرورية اللازمة مثل مقص ـ قلم رصاص ـ مسطرة معدنية ـ خيط لاصق جاف (بريت) لاصق سائل قوى ـ شريط لاصق ـ ورق شفاف أو كلك بالإضافة إلى ورق الكرتون المستخدم فى تنفيذ الأشكال المختلفة وغالباً ما يستخدم كرتون خفيف مثل الدوبلكس ـ أو الكانسون ـ والبرسل الملون تتحدد الألوان مع كل قناع ـ ويمكن استخدام عبوات الكرتون لشنط الأطعمة ، بالإضافة إلى الألوان المختلفة .. ألوان جواش وذلك لإضافة الأجزاء اللونية على القناع .

* تثبيت القناع :

تحتاج الأقنعة إلى عمل عصابة لتثبيتها على الرأس، وتختلف وسيلة التثبيت حسب شكل القناع ووزنه واختيار الوسيلة المناسبة لذلك وتوجد ٣ طرق لتثبيت الأقنعة ..

أ ـ رباط مطاط عريض :

ورغم أنه خفيف لكنه قوى جداً عند استخدامه وخاصة للأقنعة ذات الوزن الثقيل ، ويتطلب القناع قطعة طولها حوالى ٢٥سم ، وللتثبيت اتبع الخطوات التالية :

١ ـ اثقب ثقباً صغيراً بسن القلم على بعد ١سم من الجانبين وفى مستوى فتحة النظر (العين) على القناع .

٢ ـ ضع على الثقبين من داخل القناع حلقتين من الورق المقوى



شكل (٣) شكل (٢) شكل (١)

والصقهما لتقوية الثقبين ضد عملية شد الرباط .

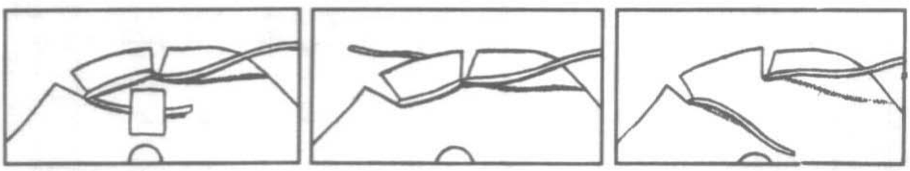
٣ـ اعقد نهاية الشريط المطاط من خلال كل ثقب كما فى الشكل والصق العقدة للداخل .

ب ـ رباط مطاط مبروم (أستك) :

وهو نوع من المطاط الرفيع حيث يصلح للأقنعة الخفيفة ويتطلب عمل شقين فى جانبى القناع للف الرباط المطاط من خلالهما ، كما يتطلب القناع حوالى ٢٥ سم .

١ـ أدخل الرباط من خلال الشق العلوى ولفه حول المسافة بين الشقين وأدخل الطرف الآخر من خلال الشق الآخر .

٢ـ أدخل طرف المطاط مرة أخرى من خلال الشق العلوى وحول الحافة الخارجية ليدخل مرة أخرى خلال الشق الثانى .

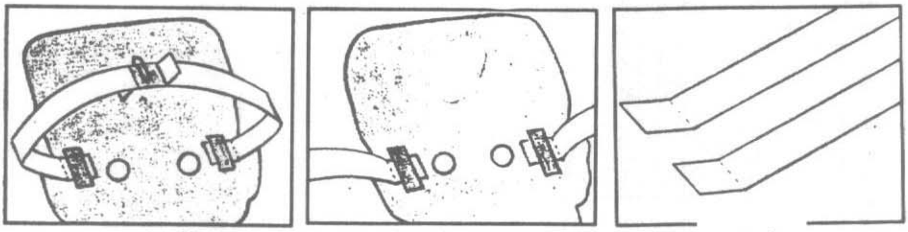


شكل (٣) شكل (٢) شكل (١)

٣ـ تأكد من إحكام ربط المطاط قبل لصق نهايته من الداخل بشريط لاصق .

جـ ـ شريط الكرتون :

١ـ اقطع جزءين من كرتون رقيق بطول ٣٠ × ٣سم واطو الحافتين



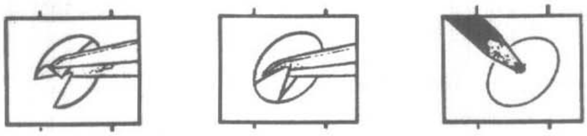
شكل (٣)　شكل (٢)　شكل (١)

لكل جزء لمسافة ٢سم .

٢ـ الصق الجزء المنثنى على القناع من الخلف باللاصق السائل وعلى بعد ٣سم من فتحة العين .

٣ـ لف الشريطين حول رأسك وامسك الطرفين معا بكلبس ورق حتى يتم لصقهما .

* طريقة تفريغ فتحة العين :



علم ثقباً فى منتصف دائرة العين ، وادفع طرف المقص المدبب فى الفتحة واعمل قطعاً من المركز حتى حافة الدائرة قبل القطع حول الدائرة.

* طريقة نقل الباترون :

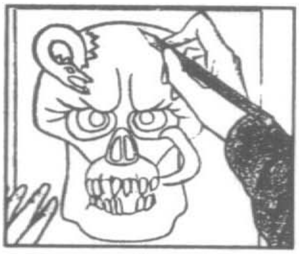
١ـ ضع قطعة الشفاف فوق الباترون وثبته بالكلبسات مع عدد من الأوراق على الظهر .



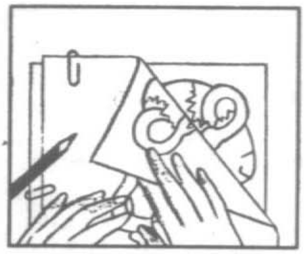
شكل (٢)　شكل (١)

٢ـ ارسم بقلم رصاص كل الخطوات والعلامات على الباترون ... ليتم نقلها على الشفاف .

٣ـ اقلب ورقة الشفاف على الظهر وأعد الرسم على الخطوط مرة أخرى باستعمال قلم طرى .



شكل (٣)



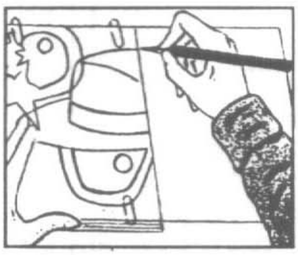
شكل (٤)

٤ـ اقلب ورقة الشفاف مرة أخرى وضعها فوق الورقة الكرتون المستخدمة فى تصميم القناع وأعد فوق الخطوط مرة أخرى .

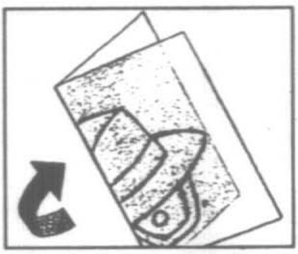
⋆ طريقة نقل نصف الباترون :

١ـ اطو فرخ ورق الشفاف لتحديد خط المنتصف ، ثم افتحه مرة أخرى ، وضع الثنية على حافة الباترون وشف الباترون .

٢ – ارفع ورق الشفاف واطوه لتشاهد الخطوط المرسومة من الوجه الآخر ..



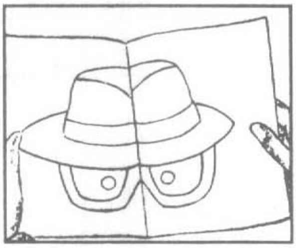
شكل (١)



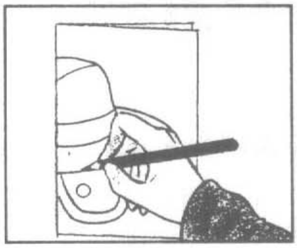
شكل (٢)

٣ـ أعد على الخطوط الواضحة على الوجه الآخر بالرصاص .

٤ – افتح نصفى ورقة الشفاف لتشاهد شكل القناع كاملاً ، ثم كرر الخطوات السابقة رقم ٣ ، ٤ للباترون الكامل .



شكل (٤)

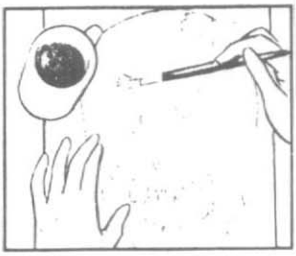


شكل (٣)

١ـ قناع الجمجمة

هذا القناع المرعب الشكل يضيف البهجة وروح الغموض للحفلات المختلفة التى يتجمع فيها الأصدقاء ، ولإضافة الواقعية فى تنفيذ هذا القناع استخدم الشاى الثقيل أو القهوة فى تلوين الوجه لإكسابه الشكل القديم المتعفن المملوء بالنخر ..

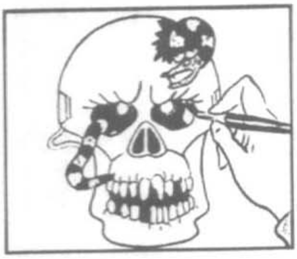




شكل (١)



شكل (٢)



شكل (٣)

١ـ لون فوق الجمجمة باستخدام شاى بارد ثقيل أو مشروب القهوة التركى ، ويفضل ترك بعض البقع أثناء التلوين ، اترك اللون يجف تماماً.

٢ـ أعـد رسم الخطوط بقلم رصـاص ثقـيل وقص الورق الكرتون الزائد على الشكل ..

٣ـ والآن لون القناع كمـا فى الشكل أو البـاترون مع تجربة إضافة مزيد من التظليل باللون الرمادى والأصفر والبيج لتلوين الأسنان .

★ اللمسات النهائية :



شكل (١)



شكل (٢)



شكل (٣)

للحصول على أنف بارز للأمام، فاغرز طرف المقص المدبب فى نقطة مـقـابل الخط المنقط أعلى الأنف وقص حـولهـا حتى تصل إلى الطرف الثـانى المقـابل للخط المنقط وبذلك يصبح الأنف فى وضع للأمام عند وضع القناع على الوجه وبطيه على الخط المنقط .

٢- قناع فرانكشتين

كثير من الأشخاص تعجبهم شخصية فرانكشتين فى الأفلام والقصص وارتداء هذا القناع فى الحفلات،يلفت النظر وتصبح شخصية من يرتديه جذابة خاصة عند ارتداء ملابس سوداء .

وللتنفيذ : ينقل الرسم من الباترون على ورق الدوبلكس الأبيض وستحتاج إلى ألوان جواش أحمر وأسود ورمادى .

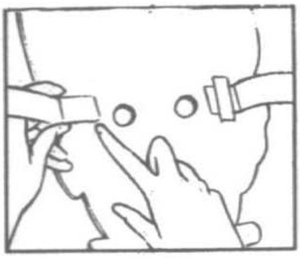


*** خطوات التنفيذ :**

١- اقطع حول القناع واثقب مكان العينين - واستخدم قلماً



شكل (١)



شكل (٢)



شكل (٣)

فلوماستر أسود للمرور على جميع الخطوط .

٢ـ اقطع شريطين من الكرتون بطول ٣٠ × ٣سم واثن طرف واحد للشريطين لمسافة ٢سم ، وثبت الشريطين من الجزء المثنى باستخدام اللاصق السائل وشريط لاصق من خلف القناع .

٣ـ لون أجزاء القناع بالقلم الفلوماستر الأسود أو اللون الأسود كما فى الرسم – وبعد جفاف الألوان – ارتد القناع ولف الشريطين معاً حول رأسك وثبتهم بكلبس ورق ..

★ اللمسات النهائية :



لإعطاء قناع فرانكشتين التأثير الجذاب للشخصية يضاف قليل من التظليل مستخدماً فى ذلك قطعة قطن بعد غمسها فى سائل لونى غامق، ثم امسح بها على قطعة ورق جانبية للتخلص من السائل الزائد للون ، وعندما تجف وتصبح رطبة فقط مررها أسفل العينين وحول الأنف وعلى الجبهة حيث يعطيك هذا التظليل تأثير الدهاء ..

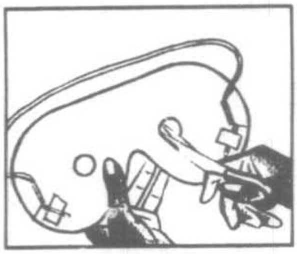
٣ـ قناع النحل المحلق

لتنفيذ هذا القناع بشكل الزهور والنحل الطائر المحلق فوقها لترتديه الفتيات فى الحفلات ... ستحتاج إلى نقل الباترون على ورق كرتون مناسب ثم إلى بعض الأسلاك الصلبة المستخدمة فى الزهور (يمكن شراؤها من محلات الزهور) ، ويلزم حوالى ١٢ واحدة بالإضافة إلى ورق لف الهدايا المرسوم عليه أزهار كبيرة الحجم نوعاً ، وورق أبيض وأستك مبروم لرباط الرأس وورق أصفر ٢٤ × ٣سم .



النحل المثبت على طرف السلك يتحرك ويرفرف حول من يرتدى القناع عند السير به

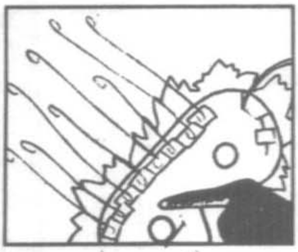
١ـ انقل قاعدة القناع وقص الزيادات لتحديد الشكل وثبت عليه الرباط من الخلف وافتح مكان العيون ـ كما شرح سابقاً .



شكل (١)



شكل (٢)

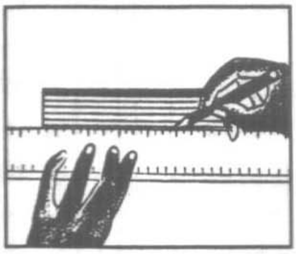


شكل (٣)

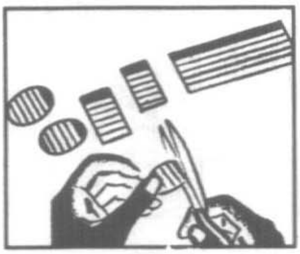
٢ـ قص عدداً من الأزهار والأوراق من ورق اللف وثبتهم بلاصق على قاعدة القناع بحيث يتغطى تماماً كما فى الشكل ..

٣ـ اقطع السلك بأطوال ١٠ ـ ١٥سم وثبت نهايتهم على ظهر القناع بشريط لاصق .

ـ اثن السلك برفق جزء للأمام وجزء للخلف .



شكل (٤)

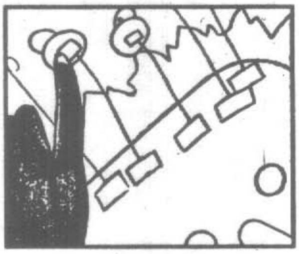


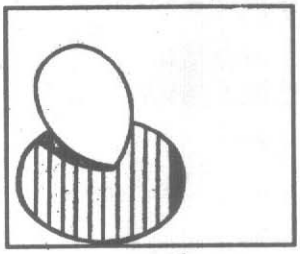
شكل (٥)

٤ـ لعمل النحل ارسم خطوطاً طولية على الورق الأصفر بقلم فلوماستر مع رسم خط عريض فى أول الورقة باستخدام مسطرة .

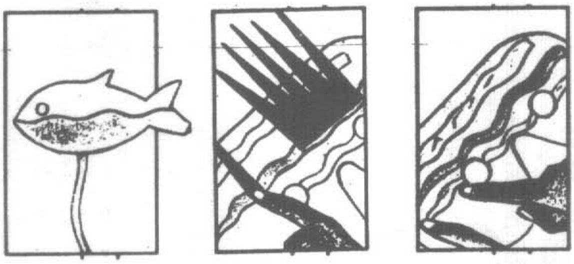
٥ـ اقطع الورقة الطولية على مسافات بعرض ٢سم لتحصل على ١٢ قطعة بطول ٣سم ، ثم اقطع أركان كل قطعة بالمقص لتصبح مستديرة ولتأخذ شكل النحلة .

٦ـ اقطع ١٢ قطعة على شكل دمعة العين من الورق الأبيض ، والصق كل واحدة على جسم النحلة على أن تكون منحرفة قليلاً من عند نهايتها .


شكل (٧)


شكل (٦)

٧ـ لف القناع بحيث يكون الوجه لأسفل والصق النحل من أسفل فى طرف السلك بحيث يلاصق جزء من السلك قاعدة النحل ، وتلصق نهايته بشريط لاصق .

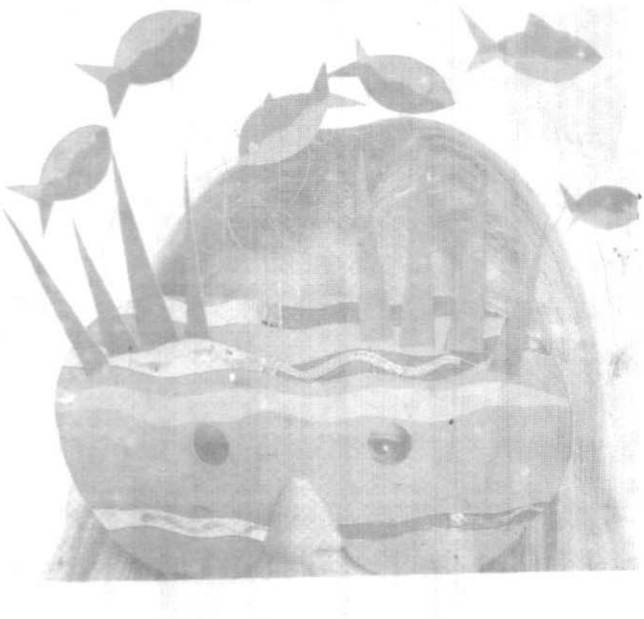


★ طريقة ترتيب الزهور :

ابدأ بحافة القناع ، وضع أول زهرة بحيث تكون بارزة عن حافة قاعدة القناع (بمقدار النصف تقريباً) ، وتحرك بعد ذلك فى اتجاه المنتصف بحيث يتم لصق الأزهار متراكبة على بعضها مع استخدام بعض الأوراق المقصوصة حول الأزهار ، ولا تخش من تغطية فتحة العين فيمكنك إعادة فتحها بعد أن يجف اللاصق .

٤ـ قناع السمك القافز

تجهز نفس القاعدة السابقة للقناع مع استخدام ورق أزرق اللون أو يمكن تلوينه ـ والصق عليه شرائح متموجة من الورق ذات اللونين الأخضر والفضى ـ والصق على طول القناع قطعاً من الكرتون الوردى اللون والمدببة الطرف لعمل نباتات من البوص والصق الأسلاك كالسابق والصق عليه السمك الورقى كما فى الشكل المقابل .



★ ملحوظة :

استعمل اللون الفضى لرسم العيون ويمكن إضافة بعض اللون الفضى المرسوم على الورق الفضى المتموج .

٥ـ قناع الأخطبوط

وهو قناع يغطى كل الرأس ـ خفيف الروح وسهل التنفيذ يصلح لحفلات التنكر .

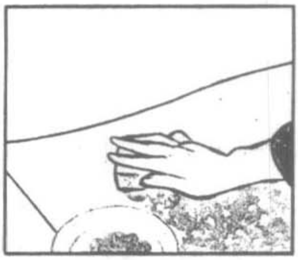
وستحتاج إلى بعض الخامات الإضافية مثل ـ ورق حائط سادة بطول متر وقطعة أخرى طولها ٧٥سم ـ لون أخضر وبرتقالى ـ أسفنجة ـ قطن ـ كلبسات ورق .



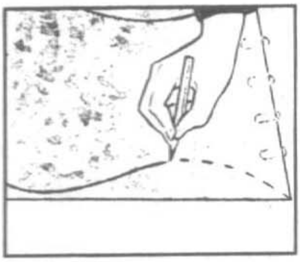
يمكن رسم خطوط سوداء حول العينين

★ خطوات التنفيذ :

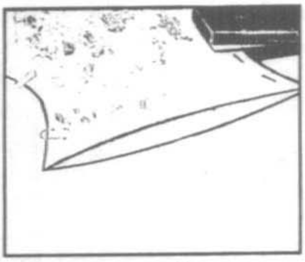
١ـ ادهن ورق الحائط باستخدام الإسفنج بعد غمسها فى اللون الأخضر المخفف ، وبعد جفافها امسح بقطعة إسفنج رطبة بالماء لتحصل



شكل (١)



شكل (٢)



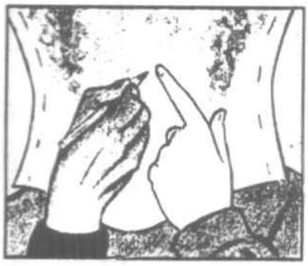
شكل (٣)

على مناطق شاحبة اللون مائية الشكل ..

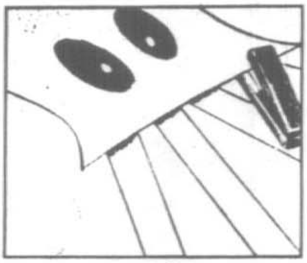
٢ـ طابق حواف القطعة القصيرة للورق على القطعة الكبيرة مع استخدام كلبسات الورق لمسكهما معاً وارسم عليها رأس الأخطبوط .

٣ـ قص حول الشكل بحرص مع تحريك الكلبسات إلى الأجناب ثم دبس الأجناب مع ترك القاعدة مفتوحة .

٤ـ ارتد القناع وبمساعدة أحد الأصدقاء ليضع علامة حول فتحة العين التى تشير عليها بإصبعك ـ وارفع القناع وفرغ مكان النظر .

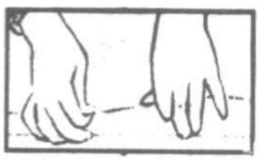


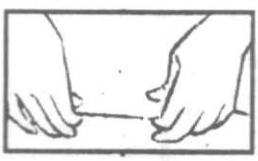
شكل (٤)

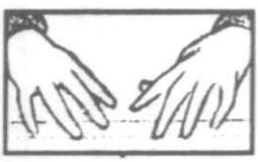


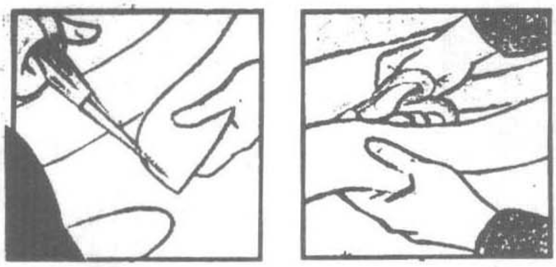
شكل (٥)

٥ـ ارسم عيوناً كبيرة باللون البرتقالى حول الفتحات ، ودبس ٤ شرائح ورق من الأمام وأربع من الخلف لتماثل المجسات الحسية للأخطبوط .









* الزوائد الحسية :

لتنفيذ الزوائد الحسية للأخطبوط ـ لف شريط الورقة فى اتجاه المنتصف أكثر من مرة ـ ثم اقطع ٨ زوائد بالطول المناسب ، واقطع حافة كل زائدة (فى الطرف المبروم) بحيث تعمل استدارة فى الطرف .



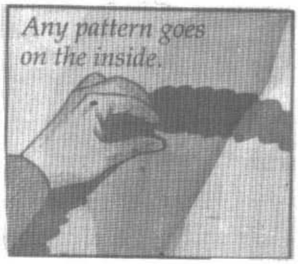
٦- قناع المهرج « البلياتشو »

قناع المهرج يتم تنفيـذه بنفس أسلوب تنفيـذ الأخطبوط - حيث تقص قطعة من ورق الحائط بطول متر ويتم طيهـا إلى نصـفين بحيث يكون الظهـر للخـارج (فى حـالة عـدم الحـصـول على لون سـادة غـيـر منقوش) وكرر نفس الخطوات ٢-٣ فى الشكل السابق ..

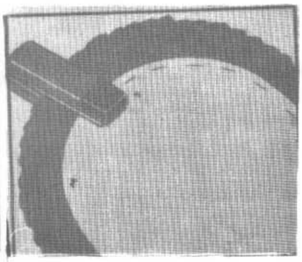
ارسم شكلاً لمهـرج واقطع حوله لإضـافة ورق الكوريشـة وقطع من ورق الكرتون .



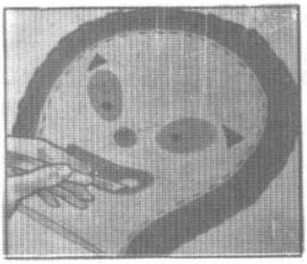
يمكن استخدام قلم لتحديد العيون والفم والأنف



شكل (١)



شكل (٢)

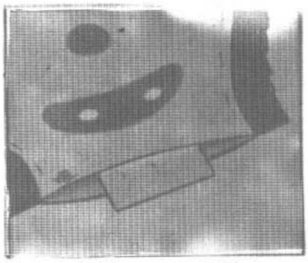


شكل (٣)

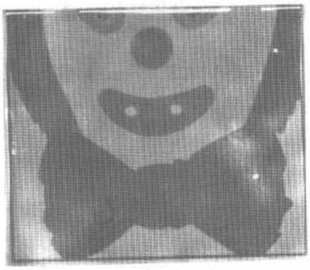
١- اقطع جزءاً طويلاً من ورق الكوريشة بعرض ٦سم وثبته على حافة الشكل مع عمل ثنيات (كشكشة) أثناء تدبيس الورق الكوريشة فى حافة الشكل من الداخل على أحد النصفين .

٢- ضع النصف المرسوم عليه الوجه بحيث يكون الرسم للخارج وطابقه على النصف الآخر المثبت عليه شريط الكوريشة ودبسهما معاً .

٣- اقطع مكان العين (كما فى شكل ٤ السابق) وارسم على الوجه الفم والأنف وحول العيون والحواجب .



شكل (٤)



شكل (٥)

٤- اقطع جزءاً من الورق الكرتون بمقاس ١٢ × ٧سم والصقها فى القاعدة من الداخل كما فى الرسم .

٥- اعمل فيونكة من ورق الكوريشة وثبتها على قطعة الكرتون التى تم لصقها أسفل الشكل أمام القناع .

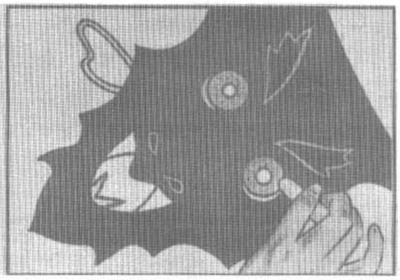
٧- قناع التنين الشرس

لتنفيذ هذا القناع ذى الشراسة فستحتاج إلى بعض الخامات الإضافية مثل : كرتون بلون أحمر - ورق كوريشة برتقالى وأصفر اللون - ألوان جواش بيضاء وسوداء وخضراء - بودرة فضية لامعة (حسب الرغبة) شريط مطاط .

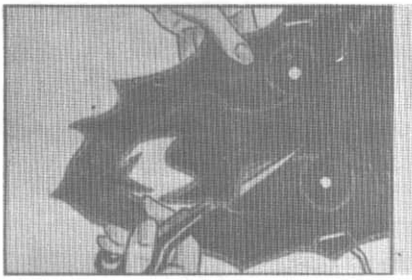
- هذا النموذج سهل التنفيذ من الباترون فقط ارسم الخطوط المطبوعة على الورق الأحمر بلون أزرق لسهولة تحديد ورؤية أماكن القطع..

يمكن إضافة ورق الفويل حول إنسان العين وكذلك إضافة مزيد من العلامات على الوجه لزيادة التأثير ، كما يمكن إضافة مزيد من الشراشيب إذا رغبت .





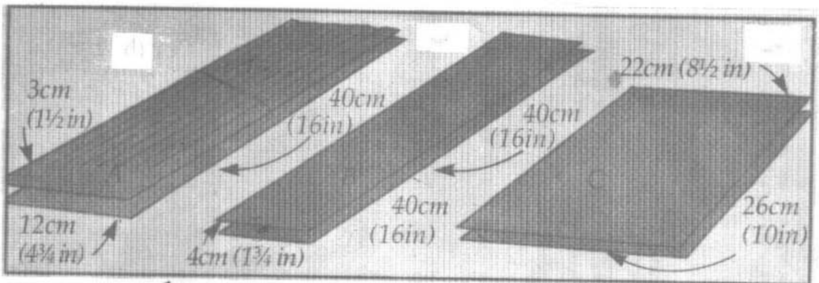
شكل (١)



شكل (٢)

١ـ قص فتحات العينين وثبت الشريط المطاط واقطع الأجزاء المرسومة باللون الأزرق مثل الأنف ولون الوجه .

٢ـ عند جفاف الألوان ـ ارسم حول كل الأشكال (العين والأنف) بالأسود ـ وضع قليلاً من الصمغ السائل حول فتحة العين وانثر قليلاً من الأخضر الفضى (حسب الرغبة) .

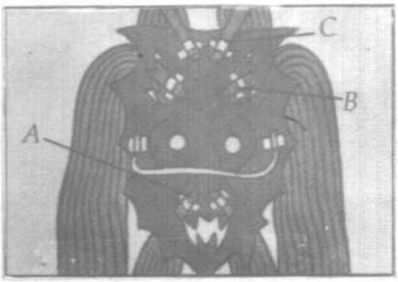


شكل (٣) شكل (٤)

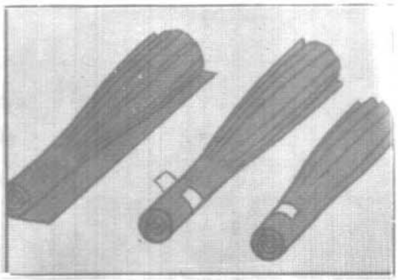
٣ـ اقطع ورق الكوريشة إلى جزئين حسب المقاسات فى الشكل العلوى وقص القطعة (أ) بجزئيها إلى شرائح طولية لمسافة ٣سم قبل نهايتها .

٤ـ قص القطعة (ب) بنفس الأسلوب حتى مسافة ٢سم قبل النهاية وكذلك القطعة (جـ) إلى مسافة ٩سم قبل النهاية .

٥ـ لف الأجزاء السابقة كل واحدة على حدة واربطها بشريط لاصق فى الطرف غير المقصوص ـ يمكن استخدام نوعين مختلفين من ورق الكوريشة حسب الرغبة .



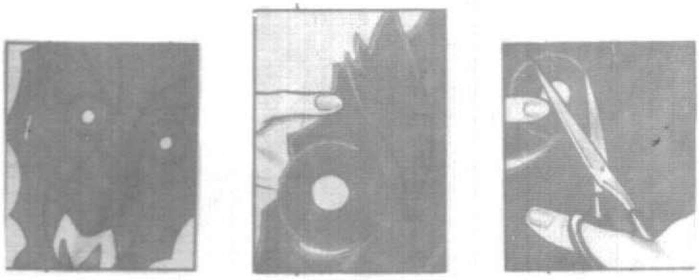
شكل (٦)



شكل (٥)

٦ـ ثبت القطعة الأولى (أ) بجانب فتحة الأنف والقطعة (ب) بجانب الحواجب والقطعة (جـ) على قمة القناع ثم مشط الشراشيب حول القناع ..

★ قطع أجزاء القناع :



بعض أجزاء الباترون التى تم رسمها باللون الأسود المتصل يتم قصها بدون فصل لهذه الأجزاء ـ ولعمل هذا القص ـ اغرز طرف المقص فى إحدى النقاطعلى الخط المرسوم (بالأزرق على الورق الأحمر والمرسوم باللون الأسود على الباترون) واستمر فى القص :

١ـ لرفع الحاجب للخارج : اثن الكرتون على طول الخط المنقط واضغط على ظهر الكرتون من الخلف .

٢ـ قص أجزاء من الأنف والحواجب والعيون بنفس الأسلوب وبروزها أو ارتفاعها للخارج يؤدى إلى تأثير مثير للقناع .

٨ـ قناع المخبر السرى

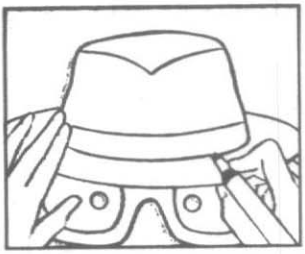
هذا النموذج من الأقنعة التى يتم استخدام الباترون النصفى الشكل مع شفه على قطعة مزدوجة من الورق الشفاف ..

وستحتاج إلى بعض الإضافات مثل ـ ورق الكرتون ـ قطعة من البلاستيك الأسود (فيلم أشعة طبية يصلح) ـ ألوان سوداء جواش ـ قلم فلوماستر أسود ـ شريط مطاط عريض ..



يمكن ارتداء بالطو كبير مع حشو الأكتاف ورسم بعض الشعر النابت على الوجه لمزيد من التنكر

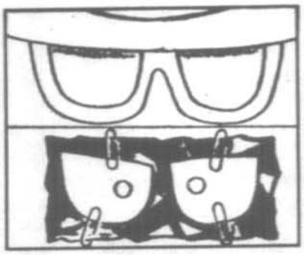
١ـ انقل الباترون على قطعة الكرتون وأعد على خطوط النقل بالقلم



شكل (١)



شكل (٢)

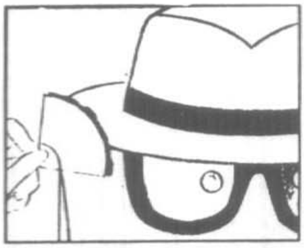


شكل (٣)

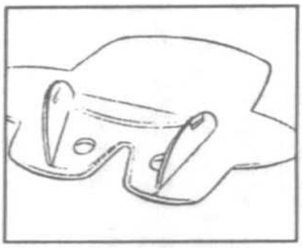
الأسود (واحتفظ بورقة الشفاف) .

٢ـ قص حول القناع واثقب فتحة العين ولون شريط القبعة وإطار النظارة حول الزجاج باللون الأسود ..

٣ـ افصل العدسات الزجاجية للنظارة المرسومة على الورق الشفاف وضعهم على قطعة بلاستيك سوداء مع استخدام الكلبسات لتثبيتهما .



شكل (٤)



شكل (٥)
ثنى الكرتون لأعلى لتثبيت المطاط

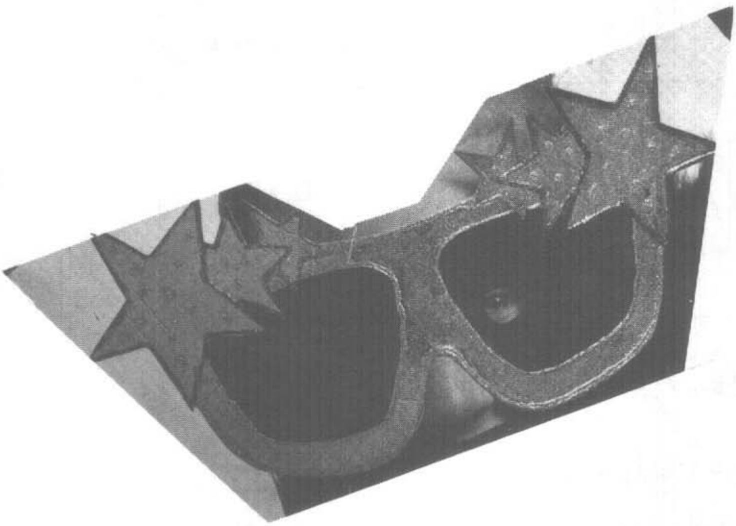
٤ـ قص حول قطعتى الشفاف وعليها البلاستيك الأسود وفرغ دائرة العين على الشفاف والبلاستيك الأسود ـ وضع قطعتى العدسات السوداء على الظهر لسهولة العمل والصقهما فى القناع فى مكانهما .

٥ـ الصق مع الجزء الأمامى من القناع جزءاً آخر ليتم تثبيت الرباط المطاط به بعد عمل ثنية لأعلى .

٩ـ قناع من ورق

هذا القناع المبهر والذى ترتديه الفتيات بعد استكمال الشخصية عن طريق ارتداء الملابس المناسبة يتم تنفيذه بنفس أسلوب المخبر السرى .

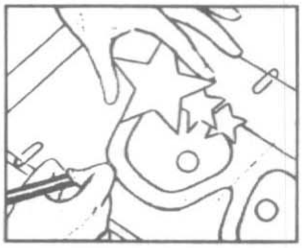
وستحتاج إلى بعض الإضافات البسيطة بعد نقل الباترون على ورق الكرتون المناسب مثل أقلام فلوماستر ذهبى وفضى اللون للتزيين ـ رقائق الألومنيوم (فويل المطبخ) ـ ورق كرتون ..



يمكن إضافة مزيد من اللآلئ إلى القناع لزيادة التأثير بالأضواء

١ـ شف الباترون (نصفى) وانقله على النصف الآخر للشفاف ثم على ورق الكرتون ـ واحتفظ بورق الشفاف .

٢ـ افصل شكل القناع من فرخ الكرتون وضع على السطح لاصقاً



شكل (١)



شكل (٢)

السطح الأملس لأسفل



شكل (٣)

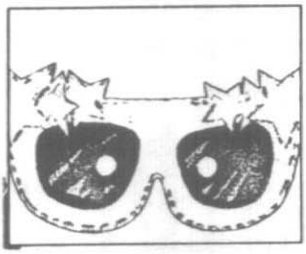
الضغط بشدة

مناسباً ثم ضع وجه القناع وعليه اللاصق على قطعة من الفويل (رقائق الألومنيوم) ..

٣ـ اقلب القناع وقص حافة الفويل الزائدة حتى يظهر شكل القناع وعليه الفويل وافتح ثقوب العين وضع ورق الشفاف فوق سطح القناع واطبع حدود الأزهار والنظارة على الفويل .



شكل (٤)



شكل (٥)

٤ـ اقطع العدسات من الورق الشفاف وضعها على قطعة من البلاستيك الأسود مع استخدام كلبسات الورق ـ (انظر شكل ٣ فى القناع السابق) ثم اقطع حول القطعتين (العدسات) واثقب فتحات العين والويهما للخلف قليلاً لسهولة العمل ، ثم الصق الجزء ذا الأجناب لتثبيت الرباط المطاط ..

٥ـ أعد رسم الخطوط حول حافة النجوم بالقلم الذهبى والفضى .

١٠ـ قناع النمر

يتكون باترون هذا القناع من جزئين ، كما يمكن تنفيذ أكثر من قناع من نفس عائلة القط الكبير ـ مثل الأسد والنمر والأرقط والنمر المخطط أو الفهد الهندى ..

واحتياجاتك الإضافية تشمل ـ ورق كرتون قوى بلون برتقالى ـ ورق كرتون أبيض خفيف لعمل شوارب النمر ـ ألوان جواش أصفر وأبيض وأحمر ـ وتستعمل الصورة كدليل لتلوين الوجه .



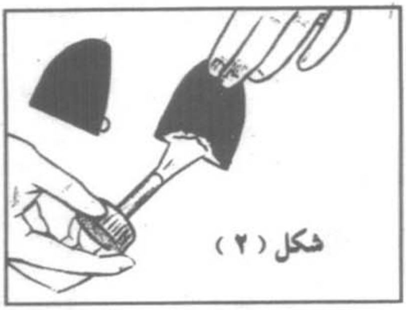
لتلوين مقدمة الأنف اخلط اللونين الأبيض والأحمر للحصول على اللون الوردى

١ـ اقطع نموذج القناع بعد شفه وطبعه كما تم شرح ذلك سابقاً.

٢ـ اقطع الأذنين ولف إحداهما من الجانب الأيمن والأخرى من

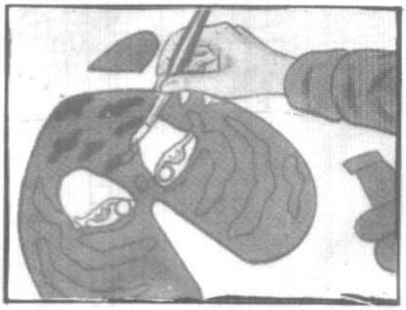


انقل كل العلامات

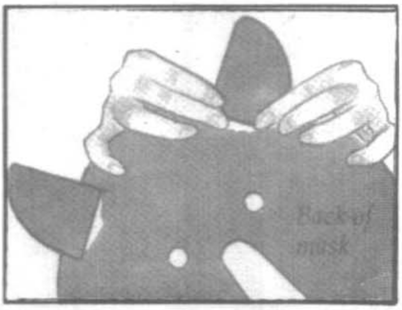


استخدم كلبسات الورق على
الجزء المثنى حتى يجف اللاصق

الجانب الأيسر واثن الركن الداخلى لكل أذن والصقها فى مكانها واتركها حتى تجف مع استخدام كلبس الورق ..



شكل (٣)

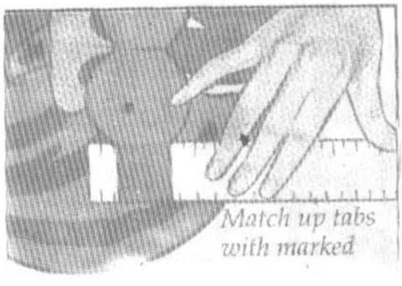


شكل (٤)

٣ـ ارسم القطعة التى تم طبع الشكل عليها معتمداً على الصورة المرفقة فى تحديد هيئة النمر بإضافة المساحات السوداء ، ويتم تلوين العين كما فى البرواز التالى .

٤ـ الصق الأذنين بجانب العلامتين على قمة الوجه وتثبت بحيث يكون الجزء المطوى من كل منهما فى اتجاه بعضهما للداخل .

٥ـ اثن الشرائط المتصلة بمخطم النمر إلى أسفل (عند الخطوط المتقطعة) لتثبيته على الوجه ، ويفضل استخدام مسطرة لدفع طرف الشريط لأسفل للحصول على ثنية مستقيمة ..

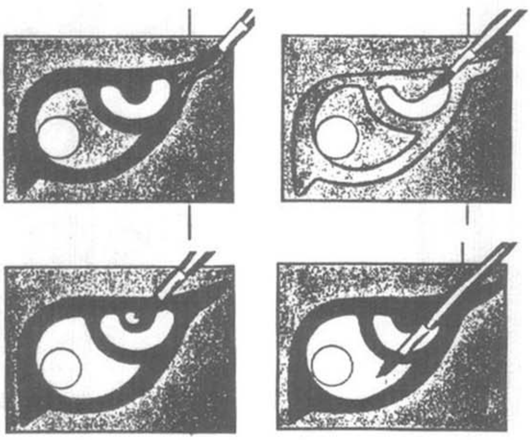


شكل (٥)



شحل (٦)

٦- استخدم قطعة ورق من اللون البرتقالى فى عمل عصابة للرأس - ويفضل تجربتها على الرأس قبل وضع الشريط اللاصق على الطرفين.



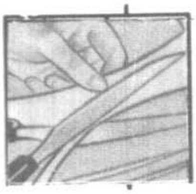
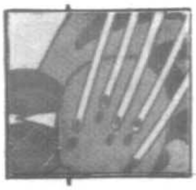
⋆ تلوين العين :

استعمل لذلك فرشاة ألوان مياه رفيعة :

١ـ أضف لوناً أصفر أسفل إنسان العين .

٢ـ أضف لوناً أسود ليحيط بالعين وإنسان العين .

٣ـ أضف اللون الأبيض حول فتحة العين (النظـر) وأضف أيضاً انعكاس الضوء على إنسان العين باللون الأبيض .

* إعداد الشوارب :

ـ اقطع شعيرات الشوارب بأطوال مختلفة بحيث تكون مدببة الطرف باستخدام الورق الأبيض الكرتون ..

ـ الصق النهايات على مخطط الحيوان ، ولون القاعدة بنقط سوداء كما في الشكل .

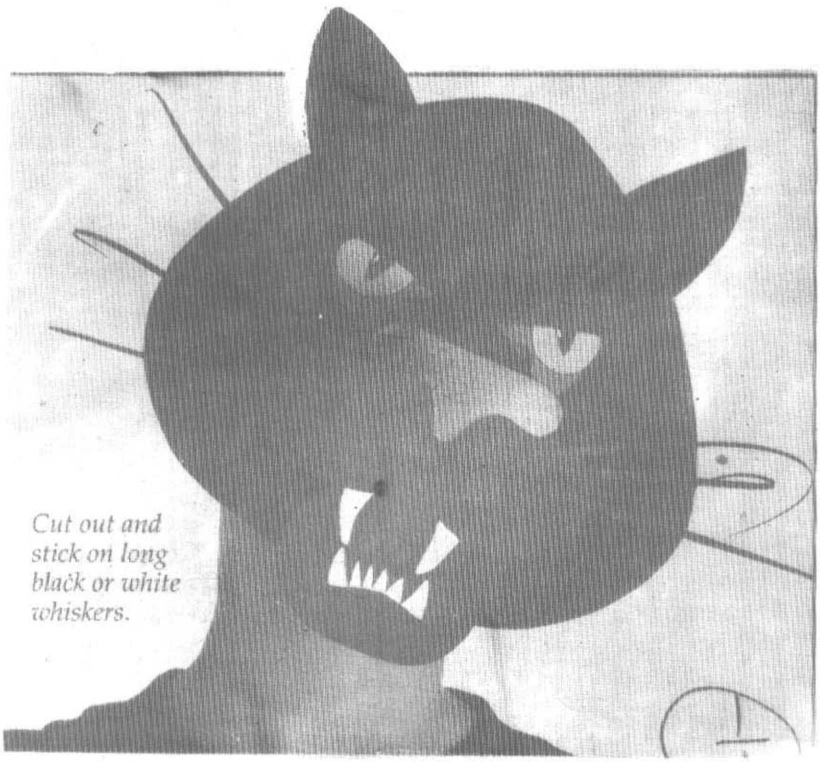


النمر الأرقط

استخدم ورقاً أسود مع استخدام قطعة بلاستيك فى مكان الأنف للحصول على أنف لامع (والصقها) .

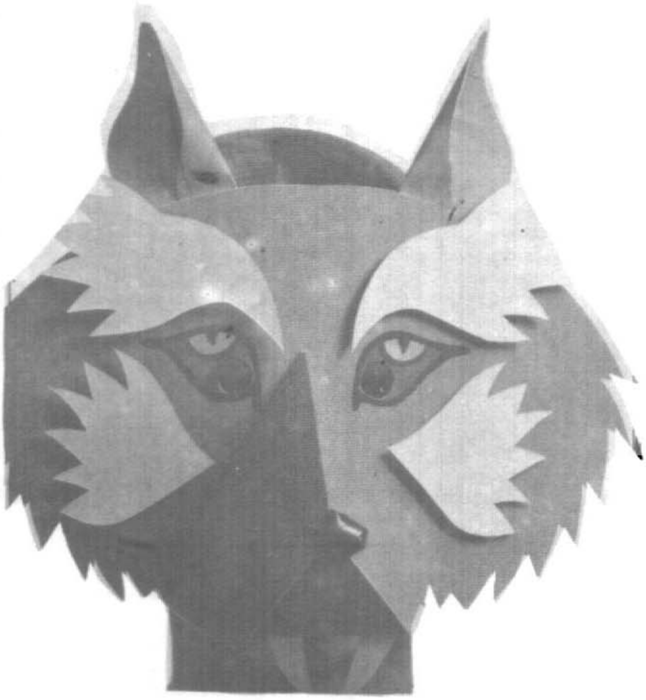
ولون حدقة العين باللون الأصفر وأضف لها لوناً بنياً فاتحاً حول فتحة العين ..

لون الفم بلون أحمر والأسنان بلون أبيض ، اقطع شعيرات صغيرة مدببة بلون أسود من الورق الكرتون والصق ٣ على كل جانب ..



اقطع والصق شوارب بيضاء أو سوداء

١١ـ قناع الذئب

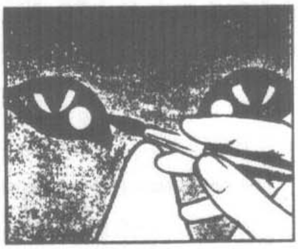


* لتنفيذ هذا القناع انقل جزئى الباترون فى نهاية الكتاب بطريقة تطابق نصفى الشفاف على نصف الباترون

كما يلزم الخامات الآتية :

ـ فرخ كبير من الورق المقوى بلون رمادى غامق بمقاس ١٦ × ١٦سم .

ـ قطعة كرتون أبيض ـ ورق تواليت ـ إسفنج ـ بلاستيك أسود للأنف .



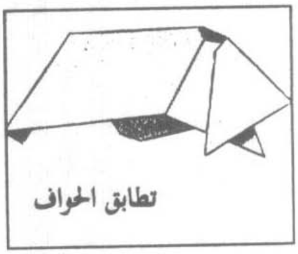


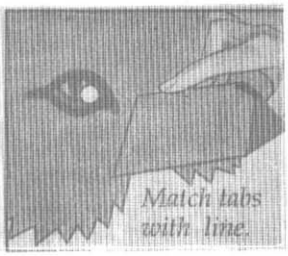


١ـ اقطع مكان فتحة العين وتتبع الصورة فى تلوين المساحات حول العين .

٢ـ لف الأذنين لعمل الأذن الشمال واليمين بلف الجانب ولصق الركن الأسفل الداخلى لكل جانب مع استعمال كلبس الورق حتى تجف ..

٣ـ عندما يجف اللاصق ثبتها على باترون الرأس بجانب العلامتين باللاصق مع التأكد من وضعهما الصحيح بحيث تكون فتحتى الأذن الخارجية ..







تلامس شفة المخطم على الخط

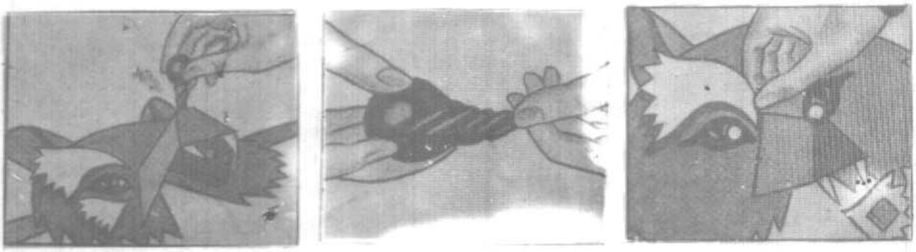
٤ـ لتحديد شكل مخطم الذئب، اثن الحواف على الخط المنقط لأسفل، والصق الأجزاء الأمامية معاً واحدة على الأخرى .

٥ـ الصق الأطراف المثنية مع وجه القناع على الخط المحدد على الباترون ـ وتلصق الأنياب على الأنف من الداخل ..

٦ـ رتب الحواجب كما فى الشكل واقطع ٤ أجزاء صغيرة مربعة

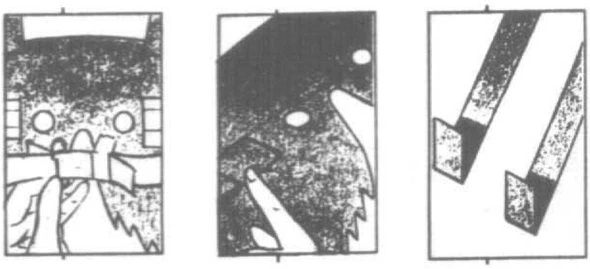
من الإسفنج الرفيع السمك ..

٧ـ الصق الأجزاء الصغيرة من الإسفنج أسفل الحواجب ثم الصقها فى مكانها لتكون مرتفعة عن الوجه ..



٨ـ كور قطعة من ورق التواليت ولفها بقطعة من البلاستيك الأسود والو نهايتها مع لصقها بشريط لاصق ..

٩ـ ادفع النهاية الملوية فى الفتحة على قمة المخطم لتشكيل الأنف ـ وثبته من الداخل ببعض من شرائط اللاصق الورقى .



* طريقة تنفيذ العصابة أو رباط الرأس (برواز) :

أ ـ اقطع شريطين من الورق الرمادى بطول ٣٠ × ٣سم واثن الطرف للخلف على مسافة ٢سم .

ب ـ الصق الشريط خلف القناع فى نفس مستوى فتحات النظر

وعلى بعد ٣سم

جـ ـ أضف شريطاً لاصقاً على العصابة ـ ولقياس مكان اتصال الشريطين على الرأس ـ يثبت الطرفان بمشبك ورق قبل لصقهما بشريط.

١٢ ـ قناع الدب البنى

اقطع قطعة من الورق الكرتون البنى على شكل الباترون السابق مع بعض الإضافات والاختلافات فى الآتى :

١ـ تلوين الأذنين من الداخل .

٢ـ ثنى جانبى الأذن على مسافة ١سم قبل لصقها .

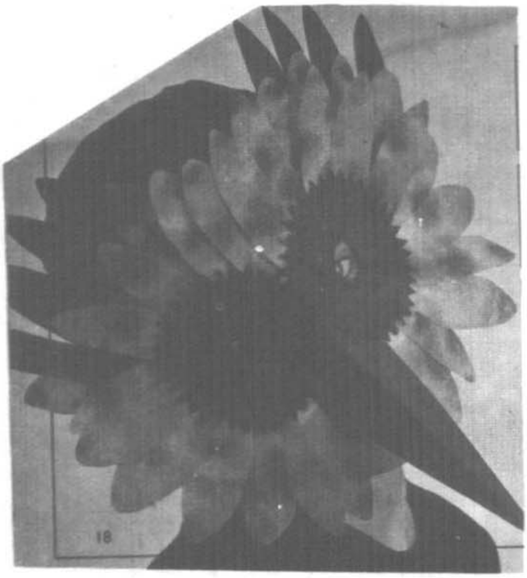
٣ـ الحواجب تلون بلون بيج أو كريم .

٤ـ عدم تلوين العين



١٣ ـ قناع الطائر الجميل

هذا القناع من الأقنعة الجميلة المريحة فى ارتدائها ويسهل تنفيذه بعمل قاعدة للقناع وإضافة شكل الطائر عليها .. ولذلك ستحتاج إلى بعض الإضافات مثل : ورق الكرتون ١٨×١٨سم - نصف متر قماش حشو متوسط السمك ألوان جواش أحمر وأصفر - أستك مبروم .



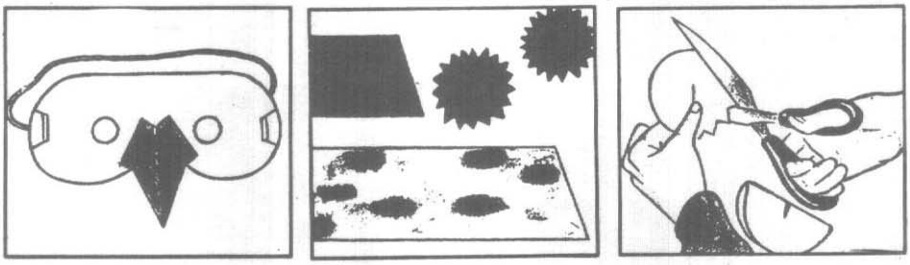
١ـ اقطع قطعتين من قماش الحشو بمقاس ٤٥ × ٨سم وقطعة مقاس ٢٠ × ٩سم ودائرتين بقطر ٨سم .

٢ - غطس قطعتى القماش المتساويتين فى ماء بارد ثم اعصرهما وضعهما بين ورق الجرائد .

٣ـ استخدم فرشاة ألوان عريضة واغمسها فى اللون الأصفر والأحمر



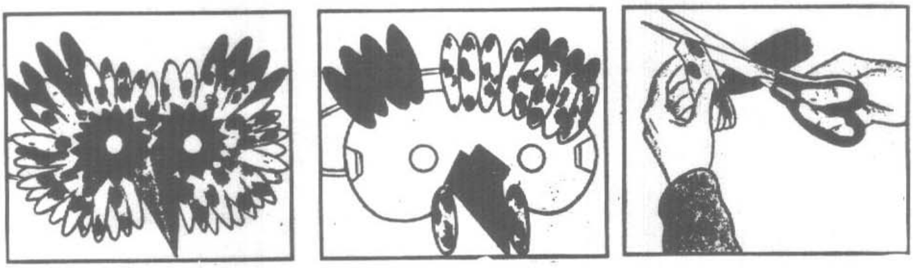
لزخرفة القماش المرطب بالماء (كما فى الرسم) وستلاحظ أن الألوان تفترش القماش مكونة لطعا ..



٤ـ اثن قطعتى الدائرة من المنتصف وقص المنتصف لتحديد مكان ثقب النظر وشكل الحافة الدائرية كما فى الشكل .

٥ـ لون الدائرتين والجزء المتبقى من البطانة باللون الأحمر واتركها تجف فى مكان دافىء .

٦ـ ثبت العصابة (الأستك) على القناع ـ ثم ثبت المنقار بلصق حواف القناع الجانبية المثنية (انظر الطريقة داخل البرواز) .

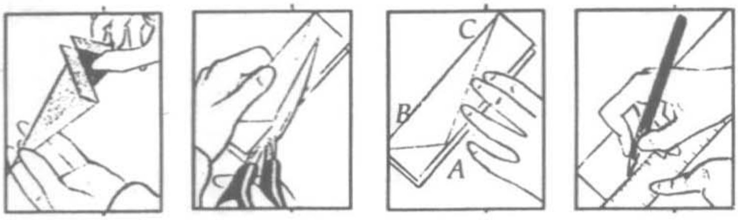


٧ـ اقطع الأجزاء التى تحتوى على اللطع باللون الأحمر والأصفر

والجزء الملون باللون الأحمر إلى شرائح طولية ٢,٥ سم وتدور الأطراف لتشبه ريش الطائر .

٨ـ الصق أربع ريشات من الريش الأحمر على كل جانب ثم الصق خمس ريشات من الريش المحتوى على اللطع على أحد الأجناب ثم ثلاث على استقامتهم واثنين على جانبى المنقار .

٩- الصق باقى الريش المحتوى على اللطع حول القناع ثم الصق الدائرتين على مكان فتحة العين كما فى الشكل مع استخدام المقص فى قطع مكان النظر .



*** طريقة تنفيذ المنقار :**

ـ استخدم قطعة الكرتون (١٨ × ٨سم) واطو الورقة من الجانب الطويل إلى نصفين ، وعلم بالقلم الرصاص لمسافة ٣سم من القاعدة وعلى الحافة اليسرى .

ـ صل بين النقطتين أ ، ب ، جـ برسم خط بالقلم واقطع حول العلامة .

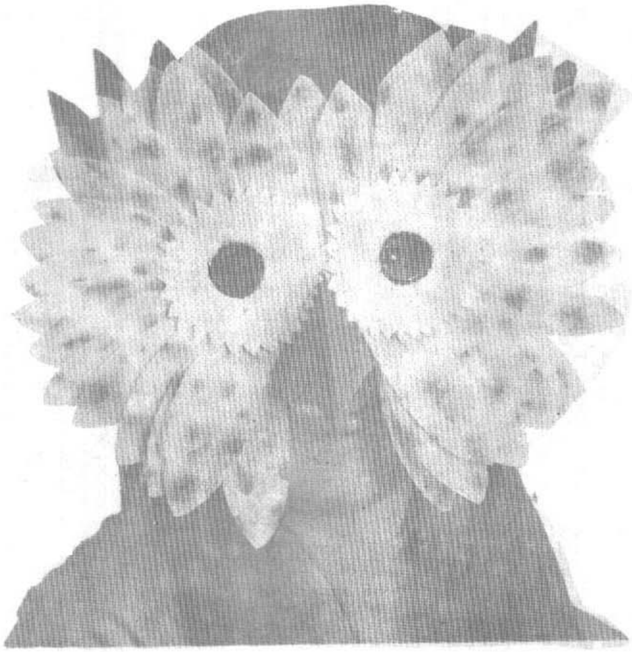
ـ قص قاعدة الشكل الناتج من المنتصف لعمل شفة بعمق ١سم واثن الشفة للخارج ولونها باللون البرتقالى واتركها لتجف .

١٤ ـ قناع البومة

يتم التنفيذ كما فى قناع الطائر الجميل مع بعض الاختلافات مثل:

١ ـ استخدام اللون البنى للريش الخلفى بدلاً من الأحمر وبدلاً من الريش الأمامى تستخدم الريش الملطع باللون البنى .

٢ ـ تلوين الدائرتين للعين باللون الأبيض والمنقار أصغر حسب الباترون .

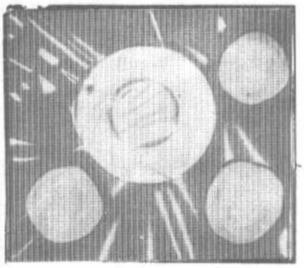


١٥ ـ قناع دراكولا

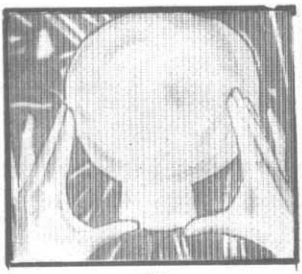


هذا القناع جديد فى خاماته فى إعداده وفى تحمله ، حيث ينفذ على قاعدة تصنع من الصلصال يمكن استخدامها أكثر من مرة فى إنتاج أقنعة من خامات لينة يمكن فردها على الشكل المنحوت على الصلصال فتأخذ نفس الشكل ..

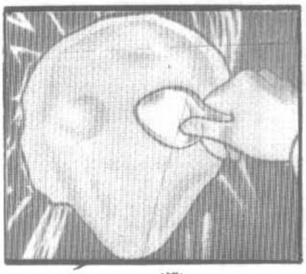
ولتنفيذ قاعدة الصلصال ـ يلزم بعض الأدوات والخامات مثل : سلطانية غير عميقة بقطر حوالى ١٥ سم ـ طبق أو صينية ـ حوالى كجم صلصال متماسك ـ فويل (رقائق ألومنيوم المستخدمة فى لف الأطعمة) ـ قطن ـ ورق تواليت أبيض ـ خيط تريكو أسود ـ أستك، مطاط عريض ـ ألوان جواش أحمر وأسود .



(١)



(٢)

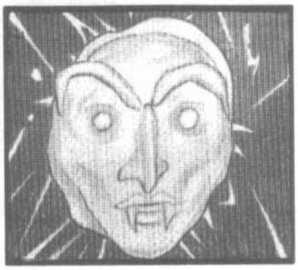


(٣)

١ـ اقلب السلطانية على وجهها على الطبق ـ غطها بطبقة من الصلصال ـ وكور عدداً من الكرات الصلصالية فى حجم البرتقالة الصغيرة .

٢ـ افرد الكرات بالتوالى واضغطها فوق السلطانية ثم أضف كرة كبيرة فى نهاية أحد الأجناب لعمل شكل الذقن واستعمل الإبهام فى وصلها .

٣ـ استخدم ظهر ملعقة الحلوى فى تشكيل الصلصال وعمل تجويف العين وبقليل من الضغط الخفيف مع هز الملعقة تتشكل هيئة دراكولا .



(٤)



(٥)



(٦)

٤ـ وببعض الإضافات البسيطة مثل الحواجب والأنف والفم وبعض الضغط الخفيف (كما فى شرح ذلك التالى) ـ ثم يوضع الشكل النهائى فى مكان دافئ طوال الليل حتى يجف .

٥ـ بعد جفاف الصلصال افرد عليه ورق الفويل واضغط عليه

لأسفل بداية من الأنف لتبطيط الثنيات باستخدام قطعة قطن .

٦ـ ادهن الشكل السابق بمادة لاصقة والصق عليها قطعاً مربعة صغيرة من ورق التواليت بحيث تكرر ذلك حوالى ٤ مرات .



(٩) (٨) (٧)

٧ـ عند جفافه ارفع القناع من على القاعدة المصنوعة من الصلصال، وهندم القناع بقص الزيادات مع ترك شفة طولها حوالى ١ سم واقلب القناع واضغط على الحافة للداخل .

٨ـ اغرز طرف قلم رصاص لعمل فتحة العين وركب شريط المطاط العريض فى القناع وثبت خيوط الصوف التريكو المجدولة فى الرأس بعد تشكيلها على شكل حرف (V) ولصق قاعدة الحرف .

٩ـ استخدم فرشاةِ (تقريباً جافة من اللون الذى عليها) ولون حول العين باللون الأحمر والحواجب باللون الأسود .



★ ***العين*** : ادفع برفق ٢ بلية مغطاة بطبقة من الصلصال فى تجويف العين .

★ ***الحواجب*** : لف قطعة من الصلصال على شكل حاجب

وضعها بعد تقويسها فوق العين مع سلب طرفى الحاجب .

* **الشفاة** : تأخذ شكل حاجبين والجزء العلوى للشفة أطول قليلاً من السفلى ـ ويضغط عليها من المنتصف قليلاً ـ ولف قطعتى صلصال بطرف مدبب وملتوٍ قليلاً لتشكيل النايين وثبتهما فى الشفة العليا.

* **الأنف** : عمل قطعة وتدية مع سطح مستدير قليلاً وتشكيل كرتين صغيرتين على جانبى القاعدة لعمل فتحتى الأنف ودفع أصبعك للداخل لتشكيلهما .



الفصل الثالث



المسابقات والألعاب المشهورة

المسابقات والألعاب المشتركة بين الأطفال على اختلاف أعمارهم تعتبر جزءاً ضرورياً ومهماً جداً للحفلات التى تجذبهم للمشاركة حتى بالنسبة للأطفال الانطوائيين وتعمل على تنشيط الذهن والتخيل وليست كل المسابقات تحتاج إلى مساحات متسعة - بل إن بعضها يمكن ممارسته فى المكان نفسه واتساعه وأبسطها كتابة بعض الأسماء المشهورة للشخصيات المختلفة على قطع صغيرة من الورق - وضعهم فى إناء مثل ملك الغابة (الأسد) - بات مان - النينجا - سبيدرمان - دراكولا - البلياتشو - وسل كل طفل أن يلتقط ورقة ويرسم وجه الشخصية من خياله .



ا ـ مسابقات تستخدم فيها الأوراق .

١ ــ الأنف المشهور :

اختر صورة كبيرة من ملصقات الورق لنجم مشهور أو شخصية معروفة وثبتها على الحائط ـ وارسم شكل أنف على قطعة كرتون فى نفس حجم الصورة وقص شكل الأنف وثبت على الظهر قطعة صلصال . ولإجراء المسابقة .. اعصب عين كل طفل عليه الدور واطلب منه أن يرشق الأنف فى المكان الصحيح ..

وشروط المسابقة ـ هى عدم الشعور بحافة الصورة مع تغيير البوستر فى أكثر من زاوية لتجعلهم دائماً فى تخمين ..

وهذه المسابقة تؤدى إلى تحقيق مفارقات ومرح شديد للأوضاع المختلفة لوضع الأنف .

٢- رسم "البورتيريه" الصور الشخصية :

احضر فرخاً ورقياً كبيراً وبعض أقلام الفلوماستر ـ ضع الفرخ على المنضدة واعصب عين أحد الأطفال وقده إلى المنضدة ـ واطلب منه أن يرسم صورة لأى شخص فى الحفل ..

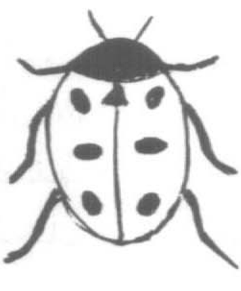
هو أو هى سيلتقط القلم ويبدأ فى رسم الوجه ـ فاطلب منه أن يضع القلم ـ واطلب منه نفس الطلب من شخص آخر ـ على أن تحدد له رسم الأجزاء التى لم يتم رسمها مثل الأنف مثلاً ـ ثم الفم والأذن (وهكذا حتى يكتمل رسم الصورة ..



٣ـ حشرة أبو العيد :

(خنفساء أبو العيد)

احضر للأولاد ورقاً وأقلاماً وزهر طاولة (نرد) ويجب جلوسهم ملتفين حول المنضدة حتى يتمكنوا من إلقاء الزهر ومتابعة أرقامها ـ ولبداية اللعبة ـ يجب أن يكون الشخص الذى يبدأ اللعب قد حصل على رقم ٦ عند إلقاء الزهر .. ليرسم جسم الحشرة ـ ثم يتابع بعد ذلك رمى الزهر حيث يشير كل رقم إلى الخطوة المقابلة له فى الرسم .



٦	لرسم جسم الحشرة
٥	لرسم رأس الحشرة
٤	لرسم واحدة من الأرجل الست
٣	لرسم العين

٢ لرسم قرنى الاستشعار

١ لرسم إحدى الدوائر التى على ظهر حشرة أبو العيد

والشخص الذى يستكمل الرسم هو الفائز ..

٤ـ مسابقة الرسم :

يتم توزيع الأطفال فى مجموعات ولكل مجموعة قائد ـ يأخذ هذا القائد التعليمات منك على أن تكون همساً ـ وهى عبارة عن رسم موضوع يتم اختياره مثل حيوانات أو أشخاص مع عرض مشاعرهم مثل حالة الغضب أو السرور أو التوحش ..

وعندما يعود قواد المجموعات إلى أماكنهم داخل المجموعات يبدأ كل واحد فى رسم الموضوع بدون أن يتكلم وعلى باقى المجموعة أن تخمن الموضوع المطلوب رسمه .. وباقى الأشخاص فى المجموعة تعمل على إنهاء الرسم المطلوب الذى توصلوا إليه ـ والمجموعة التى تسلم الموضوع الأول هى الفائزة .

٥- الموزايك العجيب :

يستخدم فى هذه المسابقة ورق المجلات الملونة حيث تقطع إلى قطع صغيرة بحيث لا تكون كبيرة أكثر من اللازم أو أصغر أكثر من اللازم أو طويلة ـ فى حجم بلاطات الموزايك الصغيرة وباستخدام ورق وأقلام ولاصق وفرش تلوين ألوان جواش ، حيث توزع على الأطفال .. لرسم صورة ويفضل وجه شخص ، وتلوينها باستخدام قطع الورق الملون الصغيرة ولصقها على الرسم لتشبه سطحا مرسوما بالموزايك وهذا يتطلب تقليل المنحنيات فى الرسم بقدر الإمكان ..

٦ـ حصيرة الجرائد :

انزع بعض صفحات الجرائد وافردها على الأرض مع ترك فراغات بين الصفحات ـ وعلى الأولاد المرور بسرعة من خلال الفراغات والتى تحتاج إلى تخطى بعض منها .. أو المرور على أجزاء منها ، **ويصفق الأطفال** أثناء المرور – وعندما **يتوقف التصفيق** – يعتبر الطفل الذى قدمه على الجريدة خارج اللعب .

ثم تقلل الفراغات ويعود التصفيق ثانية وهكذا حتى يفوز آخر شخص فى المجموعة استطاع أن يمر بدون أن تلامس قدمه الجرائد ..

٧ـ تزاوج الحيوانات :



اكتب أسماء بعض الحيوانات على ورقة كرتون مستطيلة بطول ٣٠ × ١٠ سم وارسم لها بروازا بلون مختلف لكل حيوان وتكتب بحروف كبيرة (تصلح هذه اللعبة للأطفال فى سن الحضانة أو السنة الدراسية الأولى لتعليم الهجاء للكلمات سواء العربية أو الانجليزية أو الفرنسية)

اقطع الورقة إلى نصفين ، وقسم الأطفال إلى مجموعتين واشبك كل نصف ورقة على ظهر كل طفل من الأطفال فى إحدى المجموعات والنصف الآخر على ظهر أطفال المجموعة الثانية .

ولتجميع النصفين معاً لابد أن يسأل كل شخص عدة أسئلة عن الاسم الذى على ظهره مثل ما لونه ومواصفاته (مثل لعبة عروستى) وأول طفل يحصل على النصف الآخر لاسمه من اسم الحيوان يحصل على الجائزة ..

٨ـ الفنان المعصوب العين :

احضر عدداً من قطع الورق ـ وأقلاما ـ وعصابة للعين لكل واحد من اللاعبين والذين يتم جلوسهم فى دائرة .. واطلب منهم رسم موضوع مثل عربة وفى هذه الحالة يمكنهم تتبع حدود العربة ورسمها ـ ولكن عند طلب إضافة شئ للعربة بعد الانتهاء من الرسم مثل إضافة هوائى للعربة أو حمالة للشنط على سطح العربة ـ فإنها تحقق لحظات من المرح والفكاهة للأوضاع التى تضاف بها مكملات الرسم ..



ب ـ ألعاب للذكاء والتفكر ..

هذه المجموعة التالية من الألعاب تحتاج فى لعبها إلى بعض التركيز أكثر من الابتكار والإبداع أو الانفعال ـ ومعظم اللاعبين جلوس ، ولذلك تضاف هذه الفقرة فى نهاية الحفل بعد النشاط والحركة ..

١ ـ شاهد عيان

اطلب من أحد أفراد المجموعة التى بالحجرة أن ينتظر فى حجرة جانبية واجعله أو اجعلها ترتدى بعض الملابس المتنوعة والمتناقضة مثل معطف ـ برنيطة ورباط عنق كبير ـ بوت ـ نظارة شمس ـ ويضع مفتاحاً كبيرا فى جيب المعطف أو يحمل جريدة ...... إلخ ..

واتفق مع هذا الشخص أن يدخل الحجرة مسرعاً ثم يخرج مسرعاً عند إشارة محددة يتم الاتفاق عليها .. مثل انتهاء مكالمتك التليسونية مع البوليس ..

وسلم الأولاد الجالسين فى الحجرة ورقة وقلماً لكل فرد ـ وأخبرهم أن هناك لصا والبوليس شاهد شخصا يجرى ولكنه يطلب بعض الشهود لوصف اللص ـ واطلب البوليس ..

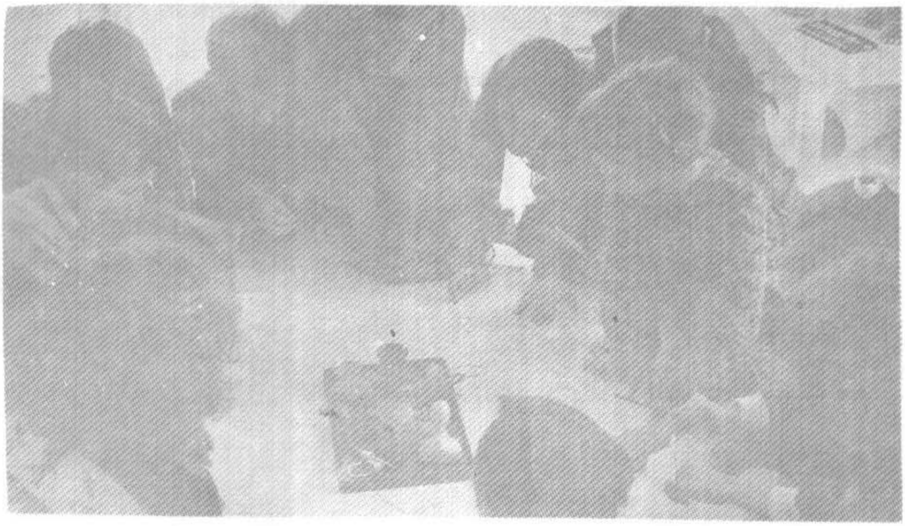
وفى اللحظة نفسها يدخل الشخص الموجود بالخارج إلى داخل الحجرة ويجرى قليلاً ثم يعود إلى خارج الحجرة والأطفال عند ذلك تكتب وصفاً للص ..

والشخص الذى يعطى معظم الوصف الصحيح يفوز بالجائزة .

٢ـ صينية الذكاء

احضر صينية ، وضع عليها بعض اللعب والأشياء الأخرى مثل زهر الطاولة سلسلة مفاتيح ..... إلخ .. (قلل عدد الأشياء على الصينية كلما صغر الأطفال).

خذ الصينية للخارج بعد تفحص الأولاد لها تماماً ، وارفع منها بعض الأشياء واترك الباقى وكرر إدخال الصينية عليهم واسألهم عن الأشياء المفقودة ..



٣ـ السدق والهريسة

اعط قصة (كتاب) لأحد الأطفال فى المجموعة للقراءة منه بصوت عال وبالترتيب يمرر الكتاب على المجموعة بحيث يتم استبدال كل كلمة تبدأ بحرف « س » بكلمة سدق واستبدال كل كلمة تبدأ بحرف « هـ » بكلمة هريسة .. والشخص الذى يخطأ يخرج من اللعبة .

٤ـ قصيدة هزلية

هذه المسابقة ممتازة للأطفال الأكبر قليلاً حيث يبدأ أول شخص فى

سرد أول بيت فى قصيدة هزلية من خمسة أبيات مثال ..

- قابلت واحداً كبيرا من مصر - ويرد الطفل التالى

- واقف يتوجع من كسر - وهكذا حتى تكتمل القصيدة .

٥- عدم الإجابة بنعم أو لا ..

يتم سؤال من عليه الدور عدة أسئلة شخصية مثل : هل تأكل السمك ؟ وهل تذهب للمدرسة يومياً ؟ ، ويجاوب الشخص دائماً بدون استعمال كلمة نعم أو لا ، وإذا نطق إحدى الكلمتين يفقد دوره .

٦- المسلسل المعاد ..

أول لاعب يقول جملة مثل « عندما أخذت أجازتى الصيفية وضعت أدوات السباحة فى حقيبتى و ..... ويكرر اللاعب الثانى نفس المقطع الذى قاله اللاعب الأول .. مع إضافة عبارة أخرى مثل وسافرت إلى المصيف لأقضى أجازتى مع ..... وهكذا مع ضرورة تكرار ما قاله كل اللاعبين السابقين ..

٧- صفعة وفرقعة الأصابع ..

اختر قائداً للمجموعة التى تجلس فى دائرة ، وعلى هذا القائد أن يختار صنفاً أو نوعاً مثل الألوان أو الحيوانات أو النباتات ...

ويبدأ الدور بحيث أن كل شخص عليه أن يقول مثلاً اسماً من أسماء الحيوانات مثل « أسد » وفى الوقت نفسه الذى يتم فيه صفع ركبته مرتين ثم يعمل فرقعة بالأصابع مرتين ومع الرتم الأخير لفرقعة الأصابع يتم نطق الاسم .. وهكذا باستمرار الدور حسب الدائرة وأى شخص لا يتذكر اسماً فى الصنف أو أضاع الدور يخرج خارج اللعبة .

٨ـ مؤلف القصص ..

اعط كل طفل كشفاً ببعض الكلمات مثل .. فرشاة ـ شعر ـ صور ـ أزرار .... ويعطى لكل طفل ٣٠ ثانية للتفكير ـ ثم بعد ذلك يخبرك بقصة باستخدام تلك العبارات وما مقدار تخيله لسرد قصة بعدد من العناصر ..

٩ـ الشائعة :

كل شخص يجلس بجوار الآخر وابدأ بأول شخص فى المجموعة وأسر إليه فى أذنه بجملة أو حكاية واجعل كل شخص ينقل هذه الحكاية أو الجملة إلى جاره حتى تصل إلى آخر فرد فى المجموعة ـ عند ذلك اجعله يقص على المجموعة ما سمعه .. واجعل أول شخص يسر ما قيل له ..

وستلاحظ المجموعة كيف تغيرت الجملة بعد أن يضيف كل شخص إليها من عنده أو يحذف منها .... كما تتناقل الشائعات ..



جـ - الألعاب والمسابقات الخارجية ..

هذه المجموعة من الألعاب والمسابقات تحتاج إلى مكان متسع لممارستها وتصلح فى أماكن متعددة مثل حديقة - حوش مدرسة أو ساحة أو شاطئ البحر ومعظمها مسابقات .. وتتطلب كمية من الطاقة ولذلك يعتبر تقديمها قبل تناول الشاى أفضل ..

١ - الفريق المحبوس ..

تتطلب هذه اللعبة بوصة طويلة أو يد مكنسة - بحيث يمسكها من الطرفين فردان من الأطفال على ارتفاع حوالى متر من الأرض ..

وعلى فريق اللعب أن يتقدم أفراده واحداً وراء الآخر بحيث يتمايل على رتم التصفيق منحنيا للخلف مع محاولة المرور أسفل العصى بدون أن يلمسها أو محاولة مسكها بيديه ..

وبعد انتهاء مرور باقى أفراد الفريق ...... تكرر اللعبة مرة أخرى على رتم التصفيق مع خفض مستوى العصى وإعادة المحاولة ، وكل من يلمسها يخرج من اللعبة ، والفائز هو من يمر عند أقل مستوى ..

٢ - سباق بثلاث أرجل ..

هذا السباق يحتاج إلى اثنين من الأولاد وتربط رجلهما معاً من العرقوب بحيث تتحرك القدمان معاً كخطوة واحدة ..

ويحدد السباق مسافة محددة يتم خلالها القفز (أو الجرى) مستخدماً الأرجل المربوطة كساق واحدة حتى الوصول إلى خط النهاية وأول متسابقين يصلان يعتبران هما الفائزان .

٣ـ سباق عربة اليد ..

هذه اللعبة تحتاج إلى اثنين من الأطفال للقيام بها .. أحدهما يسير على يديه بينما الآخر يمسك برجليه ـ ويتم تحديد مسافة السباق (نقطة البداية ونقطة النهاية) (يجب ألا تكون المسافة طويلة) ـ وعلى المتسابقين أن يسيرا بسرعة بقدر الإمكان بدون سقوط حتى الوصول إلى خط النهاية والعودة للخلف مرة أخرى لخط البداية ..

٤ـ سباق الانفجارات ..

هذه اللعبة تحتاج إلى أكياس ورقية صغيرة مملوءة بالهواء بحيث يمكن بالضرب عليها أن تنفجر ..

يقسم الأولاد إلى عدة مجموعات تجلس على خط واحد ويحصل كل لاعب على كيس ورقى ، وينهض اللاعب الأول ويجرى حول المجموعة ليعود لمكانه مع ترك الكيس أثناء الجرى خلف أحد الأفراد فى مجموعته .. والذى يلتقط الكيس عندما يشعر أنه خلفه يضرب عليه بين يديه حتى ينفجر ويجرى مكملاً للدائرةليعود مكانه مع وضع كيسه خلف أحد الأفراد ..

ـ والفريق الفائز هو من ينتهى أفراده قبل الآخرين ..

٥ـ الكعك المعلق ..

ستحتاج إلى عدد من الكعك لكل لاعب واحدة ويعلق هذا الكعك من المنتصف فى خيط على حبل غسيل ، وعلى كل لاعب أن يضع يديه خلف ظهره ويحاول أن يأكل الكعك .

والفائز هو الشخص الذى ينجح فى التهام كل الكعكة قبل الآخرين.

٦ـ كنس البالونات ..

تحتاج إلى خمس بالونات ومكنسة بيد لكل فريق ـ اللاعب الأول عليه أن يقوم بكنس البالونات التى على الأرض فى حيز معين والعودة بها مرة أخرى وهى على الأرض .. وعند عودته يتولى ذلك اللاعب الثانى وهكذا ... حتى ينتهى الفريق ... والفريق الفائز هو من استطاع لاعبوه الانتهاء قبل الآخرين .

٧ـ لعبة البلى ..

تحتاج هذه اللعبة إلى عدد من البلى فيمكن اللعب بها .. وإذا لم يتوافر يمكن اللعب بعدد من كور التنس ... أو الجولف ..

وفكرة اللعبة هى قذف عدد من الكور أمامك وعلى اللاعبين حسب الدور محاولة إصابة أكثر من كرة فى نفس الحيز عند قذف كرة أخرى عليهم ، والفائز هو من تستطيع الكرة أو البلية التى يقذف بها الاصطدام بأكبر عدد من الكور التى فى الممر ..

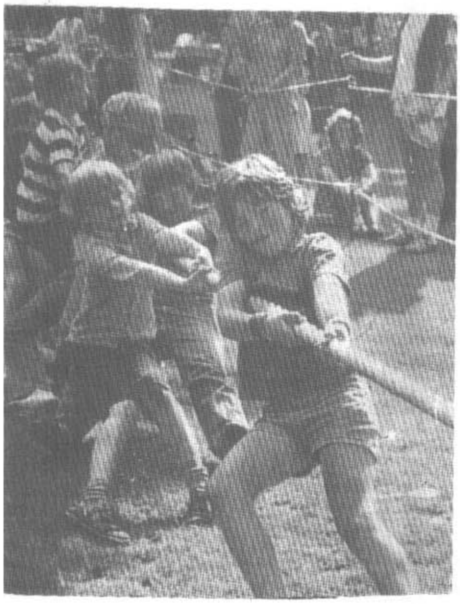
٨ـ مناولة البالونات ..

قسم الأولاد إلى مجموعات فى كل مجموعة « ٤ » أولاد وسلم لكل مجموعة بالونة مملوءة بالهواء .. ويحدد لكل مجموعة ممر أو مساحة فى الأرض وعلى كل لاعب أن يضع البالونة على رأسه ويسير بها حتى نهاية الممر والعودة مرة أخرى بدون استعمال يديه ثم يأخذ اللاعب التالى البالونة برأسه ويدفعها بنفس الطريقة حتى يعود بها مرة أخرى بدون سقوطها أو استعمال اليد .

والفريق الفائز هو الفريق الذى يصل كل أفراده بالبالونة بدون سقوطها أو استعمال اليدين قبل الآخرين .

٩ـ لعبة شد الحبل ..

يقسم الأولاد إلى فريقين وعلى كل فريق أن يقف مقابل الفريق الآخر وبينهما حبل ، وكل منهما يمسك بطرف الحبل وعند سماع صفارة يجذب كل فريق الحبل فى اتجاه الخلف ، والفريق الفائز هو الذى يستطيع سحب الفريق الآخر بحيث يتخطى علامة المنتصف التى تم تحديدها على الأرض ..



١٠ـ لعبة التوازن ..

هذه اللعبة تحتاج إلى عدد من البيض المسلوق وعدد من الملاعق الخشبية وعلى كل لاعب أن يقف على خط البداية وهو ممسك بالملعقة الخشبية وعليها البيضة فى التجويف البسيط بها ..

وعند سماع الصفارة ينطلق الأولاد بقدر الإمكان حتى يصلوا إلى خط النهاية بدون سقوط البيضة .. والفائز هو من يصل إلى خط النهاية أولاً ..



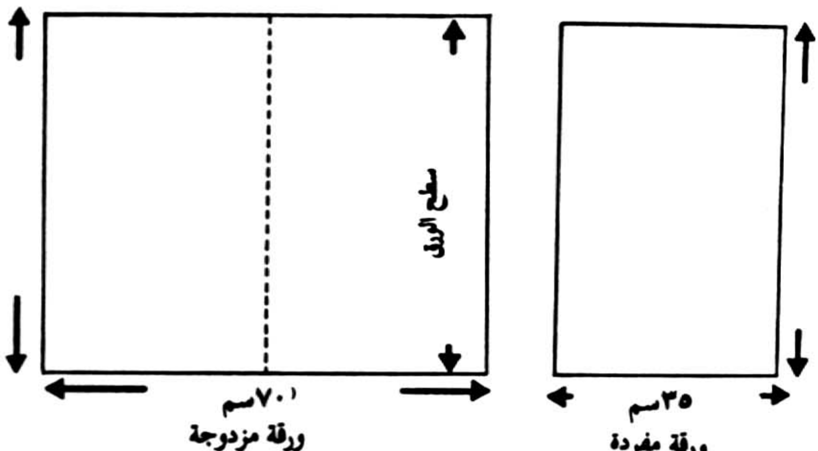
الفصل الرابع

ألعاب باستخدام ورق الجرائد

فيما يلى بعض الألعاب التى يمارسها الأطفال باستخدام وسائل بسيطة للغاية من ورق الجرائد والذى يباع بالكيلو فى محلات بيع الورق بالجملة مع ألوان الجواش وورق اللف والخامات الأخرى التى سيتم سردها فى حينها ..

★ قاعدة استخدام ورق الجرائد

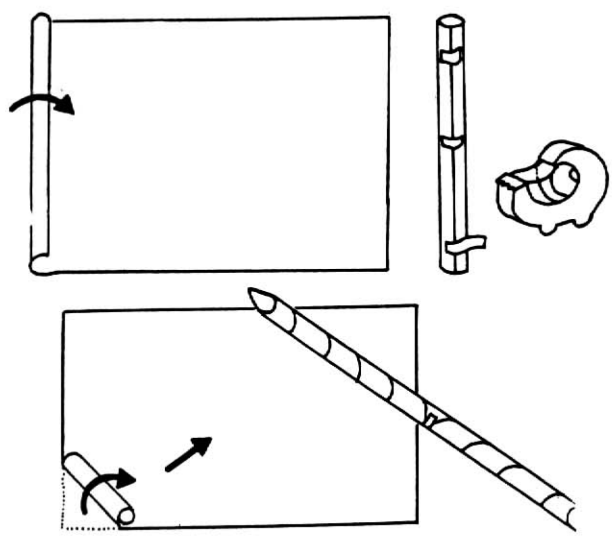
جميع الألعاب الآتية يستخدم بها ورق الجرائد اليومية المطبوعة أو غير المطبوعة والتى يتم شراؤها من محلات الورق بالجملة وهى الأفضل فى بعض الألعاب لسهولة التلوين وتختلف مقاسات الصحف المختلفة من بلد لآخر وأغلب الألعاب المذكورة فى هذا الفصل تعتمد على صفحات جرائد بالمقاسات الآتية :



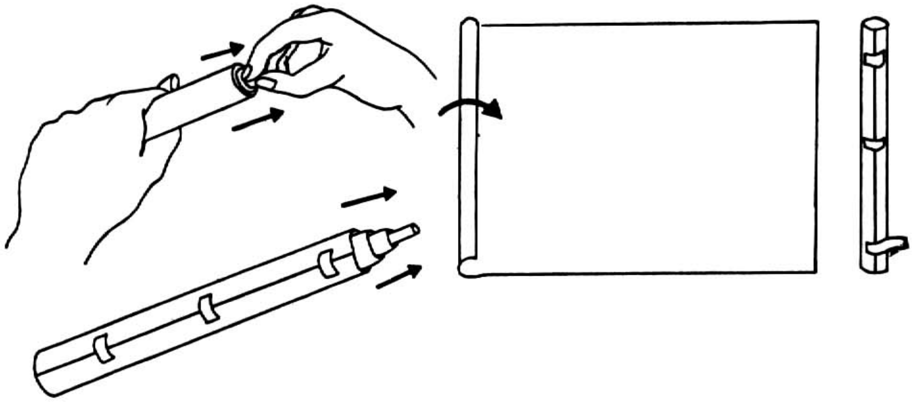
تمارين إعداد الألعاب

١ـ طريقة لف ورق الجرائد لعمل أنبوبة :

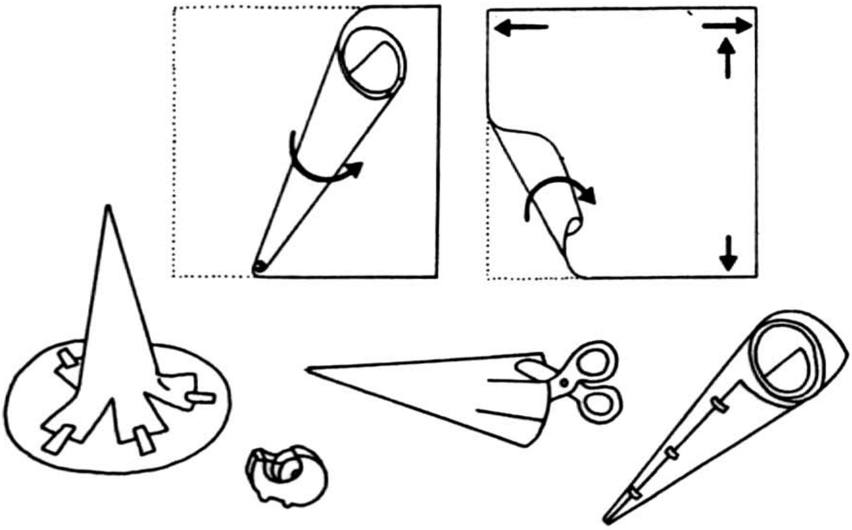
الطريقة الأولى هى لف الورقة بالورب من أحد الأركان وهكذا فى اتجاه الركن المقابل ثم تثبيته باستخدام شريط لاصق والطريقة الثانية هى لف ورق الجـرائد بالطول أو العـرض حـسب الطول المرغـوب ولصق النهايات بشريط لاصق .



٢ـ طريقة التليسكوب :



لف ورق الجرائد فى اتجاه الطول لعمل أنبوبة وثبت حافتها بشريط لاصق ـ ثم امسك الأنبوبة بيدك وباستخدام اليد الأخرى اجذب اللفة الداخلية للأنبـوبة للخـارج كـمـا فى الرسم لتـحـصل على شكل التليسكوب.



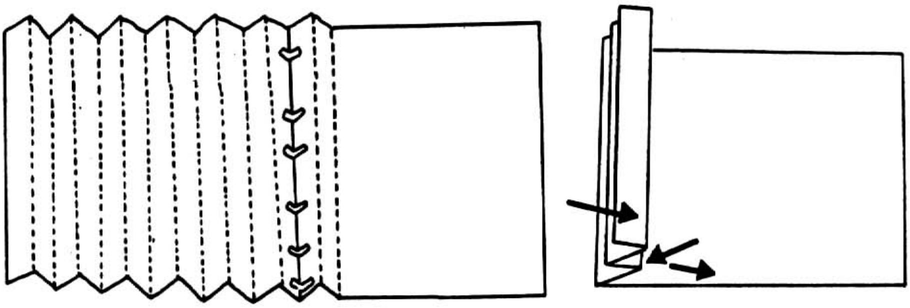
٣ـ طريقة عمل المخروط :

اقطع ورق جرائد لتحصل على مربع ٣٠ × ٣٠سم وابدأ بلف ضلع لأعلى كـمـا فى الشكل رقم (١) ، ثم يلف المخروط كـمـا فى الشكل رقم (٢) ولكى يتم لصق السطح الآخر فاقطع فى نهاية عرض الورقة كما فى الشكل رقم (٣) حتى يمكن تثبيتها بشريط لاصق أو صمغ ..

ويمكنك تغيير حجم المخروط إلى الأصغر أو الأكبر باستخدام ورقة أكبر أو أصغر ولتثبيت المخروط لعمل طرطور يتم عمل شق على مسافات فى قاعدة المخروط وتثبيتها على القاعدة

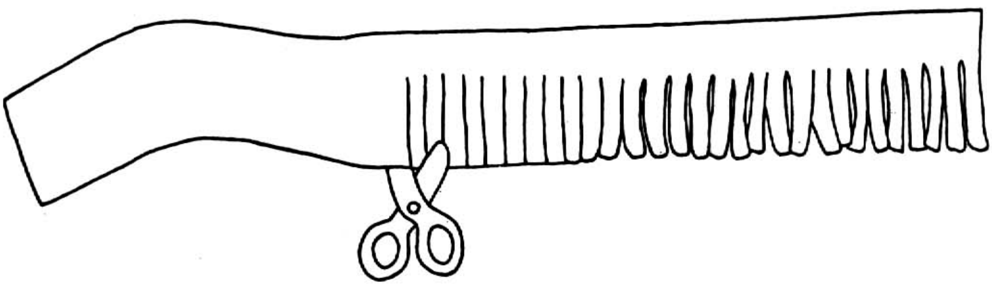
٤ـ طريقة عمل ثنية الأوكرديون :

اقطع قطعة طويلة من ورق الجرائد بالعرض والطول المطلوب واثن



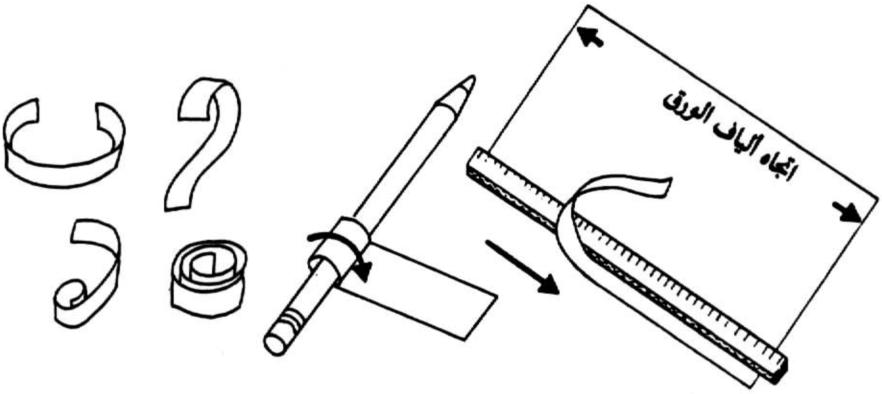
ثنيـة للأمـام والخلف (وليس فـوق بعض) حتى ينتـهى الطول .. وإذا احتجت إلى ثنيات أطول فصل ورقة أخرى بشريط لاصق ..

٥ــ الشـراشـيـب :



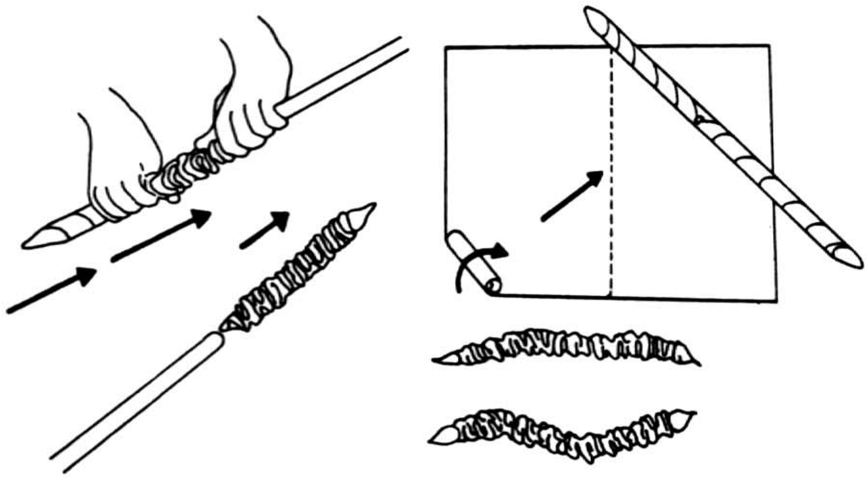
اقطع شـريحة طويلة من ورق الجرائد بالعـرض المطلوب واسـتـخـدم مقصا فى قطع الشراشيب على مسافات وعمق واحد بطول الشريط ـ ويمكن تنويع عرض القطع للحصول على أكثر من شكل ..

٦ــ تمـوجـات بـالـورق :



ضع ورقة جرائد على سطح أملس واستخدم مسطرة لتمزيق شرائط طولية بحيث يكون القطع فى اتجاه ألياف الورقة كما هو موضح فى الصورة من أعلى إلى أسفل حتى يمكن عمل التجاعيد والتموجات ـ لف سلخة الورقة حول قلم رصاص ـ وحسب طريقة لفك للورقة ستحصل على شكل التموجات ..

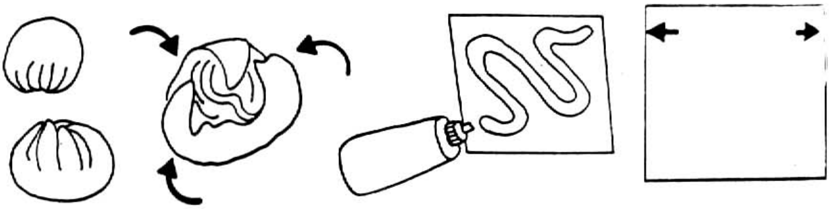
٧ـ تجعيد أنبوبة من ورق الجرائد :



لف فرخاً مزدوجاً من ورق الجرائد بالوارب والصق الركن المقابل بشريط لاصق ثم امسك عصا مثل يد مكنسة على بعد ٢٠ سم من قمتها ـ أدخل طرف الأنبوبة الورقية بالضغط قليلاً كل فترة بقبضة يدك على الخشب وادفع الأنبوبة فى اتجاه اليد ـ ثم اسحب اليد الخشب لتحصل على أنبوبة ذات تجاعيد ..

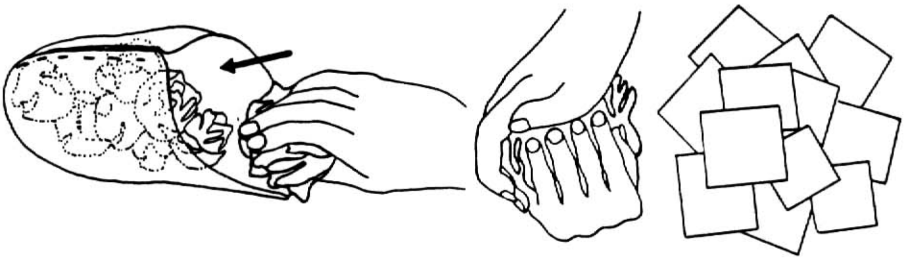
٨ـ برعم ورقى :

ويتوقف حجم البرعم على مكان استخدامه مثل العين أو البيض أو الثمار أو قلب الأزهار ـ اقطع مربعاً من ورق الجرائد ١٥ سم وضع لاصقا على السطح الداخلى ثم كرمشها بين يديك مع وضع لاصق على



الحواف الداخلية ثم اتركها تجف ليمكن تلوينها ..

٩ ـ الحشو :



مزق فرخاً واحداً من ورق الجرائد إلى قطع صغيرة ـ كرمش هذه القطع بين يديك ـ وضعها داخل التصميم المراد حشوه ـ لا تستخدم أجزاء كبيرة لعمل الحشو حتى لاتحدث تكتلات داخل الحشو تؤدى لتمزقه .

١٠ ـ إعداد عجينة لصق الورق :

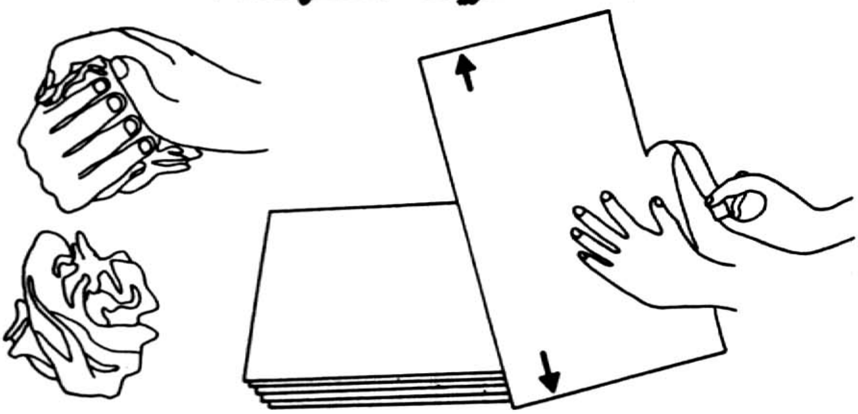


مسحوق لصق الورقة

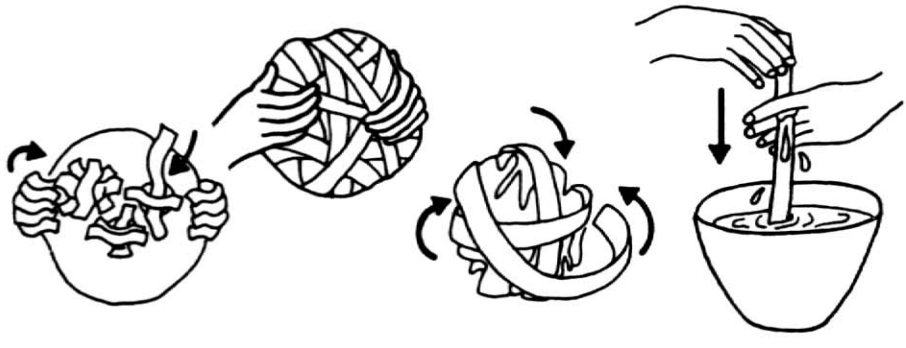
يخلط مسحوق لصق الورق الجاف مع الماء حسب المقادير على العلبة ـ ولعمل ٣ فناجين من السائل اللاصق ـ أضف كميات قليلة من الماء كلما احتجت حتى تحصل على الكثافة المطلوبة ـ (رغم أنه سائل إلا أنه أكثف من الماء) ويوضع فى إناء متسع الفتحة لإمكان استعمال يديك فى غرف اللاصق ..

* أشكال متعددة من عجينة الورق

١٠- « أ » .. طريقة الشرائط :



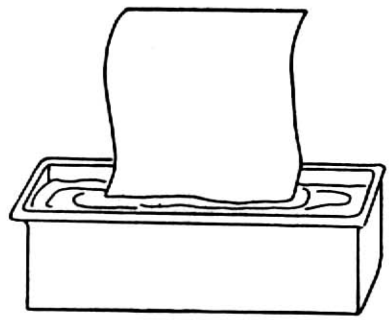
اقطع عدداً من شرائط الجرائد بعرض ٥سم كما فى الرسم ، كرمش بين يديك عدداً من صفحات الجرائد فى شكل كور لتكون قاعدة للأشكال التالية ، ثم استخدم يديك فى مسح عجينة الورق على الكرة .

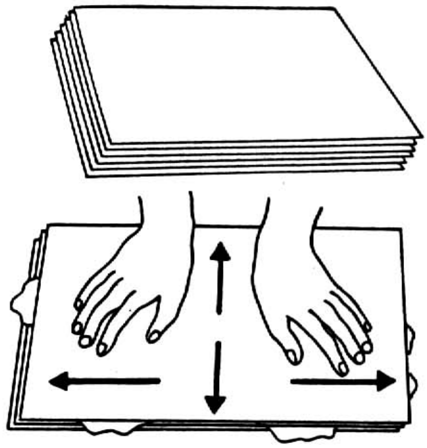


اغمر شرائح الجرائد فى سائل عجينة اللاصق واسحب الورقة من خلال إصبعيك للتخلص من السائل الزائد ، لف الشريط المبتل حول كرة الورق وهكذا حتى تحصل على كرة بحجم مناسب مع ضرورة إمرار يديك على حواف الشريط واللاصق لأسفل للمساعدة فى التصاقهما ـ وعند ذلك تحصل على قالب لين يمكن استخدامه لألعاب كثيرة مثل وجه بإضافة عيون وأنف .

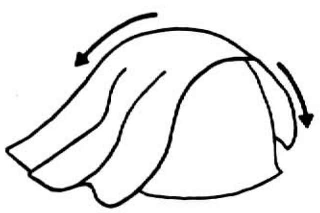
طريقة الطبقات :

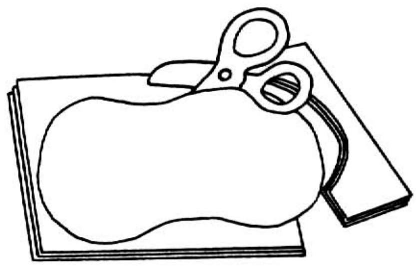
١٠- « ب » .. إعداد طبقات من ورق الجرائد :





لعمل أى طبقات من الورق ستحتاج إلى ٦ ورقات مفردة من ورق الجرائد ـ حضر سائلا من بودرة لاصق الورق بنسبة ٣ فناجين (كما شرح سابقاً) ـ وضعها فى وعاء مفتوح ـ اغمر ورق الجرائد فى السائل بالدور وضعهم فى طبقات حتى تتكون الطبقات الست .





ملس بيديك على طبقات الورق عند إضافة كل ورقة واسحبها فى اتجاه الخارج لتعمل على خروج السائل الزائد من الأجناب واتركها لمدة نصف ساعة حتى تجف وتلتصق الطبقات معاً لتكون القماشة التى يتم تشكيلها للشكل المطلوب وقص الشكل المطلوب بمقص حاد ..

١٠ـ " جـ " .. طريقة تشكيل العجينة :



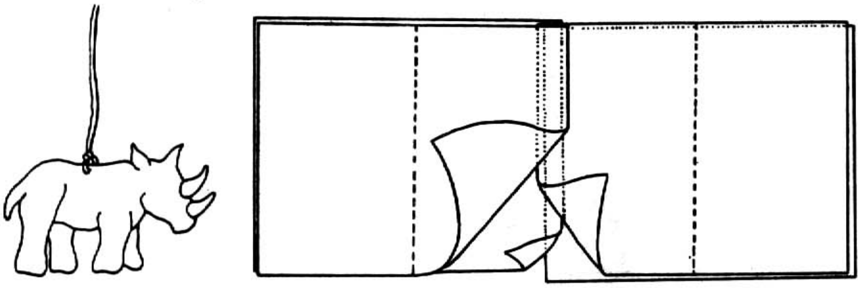
املأ «جردل» مثل جرادل الآيس كريم بكمية من ورق الجرائد التي يتم قصها على شكل مربع بطول الضلع ٥سم وانقع الورق فى ماء دافئ طوال الليل ـ حضر معجون الورق بإضافة ٢ ملعقة طعام من بودرة عجينة ورق الحائط إلى فنجان ماء لعمل العجينة واخلطهما جيداً ثم احفظه فى الثلاجة لمدة أسبوع ـ وهذه الكمية تكفى لعمل الشكل المطلوب ـ مثل سمكة أو طائر أو قناع .. عند الاستعمال أضف إلى معجون الورق نقاطاً قليلة من زيت القرنفل لإضافة رائحة طيبة للنموذج ولعدم تعفنه .



استعمل خلطة الورق المنقوع مع معجون الورق فى تشكيل عجينة تشبه عجينة الصلصال أو الطمى التى يتم تشكيلها للشكل المطلوب ثم يتم وضعها فى مكان جاف ومتجدد الهواء حتى تجف تماماً .. عند ذلك تستخدم السنفرة لتنعيم السطح ودهانها بالورنيش أو الجمالكة .. وبعد ذلك تحصل على نموذج يصعب كسره ..

١٠ - د للوزن الخفيف من ألواح الورق

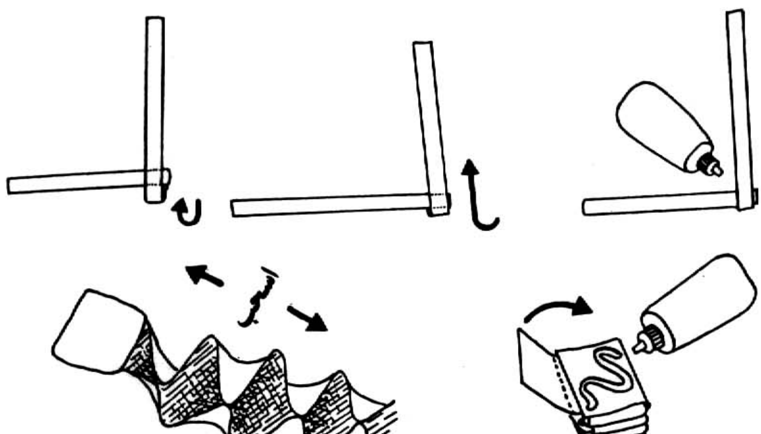
١٠ - هـ للتصميمات الأكبر في الحجم



لعمل علاقات بالخيط بطريقة الطبقات [١٠ـ ب] فيجب استخدام ألواح ذات وزن خفيف من الورق ، فبدلاً من استخدام ٦ طبقات يستخدم طبقتان فقط بنفس الأسلوب .

إذا كان المطلوب عمل نموذج كبير الحجم أكبر من مساحة ورقتى الجرائد فيمكنك إضافة صفحات أخرى ووصلها مع الأولى كما فى الشكل بجانب بعضهما على أن تكون حواف الطبقات بالتبادل فوق بعضها لعمل ٦ طبقات ..

١١ـ كاتستيرز :



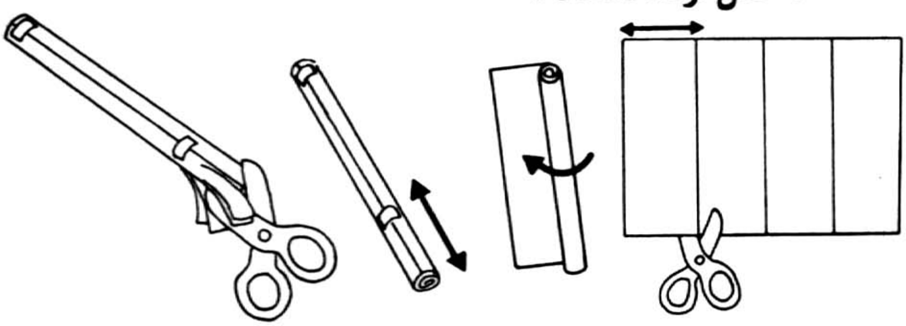
ـ اقطع شريطين من ورق الجرائد بالطول والعرض المرغوب حسب النمـوذج ، وضع طرف إحـداهمـا على طرف الآخـر بزاوية قـائمـة والصقـهمـا معاً (فى الزاوية اليمنى) ، استـمر فى ثنى واحدة فوق الأخرى للأمام والخلف وهكذا حتى تحصل على الطول المطلوب .

ـ الصق الكاتستيرز فى نهايته كما هو موضح بالرسم .

ـ اسحب الكاتستيرز من النهايتين برفق .

٢١ ـ طريقة تلوين ورق الجرائد :

*** عمل فرشاة للدهان :**

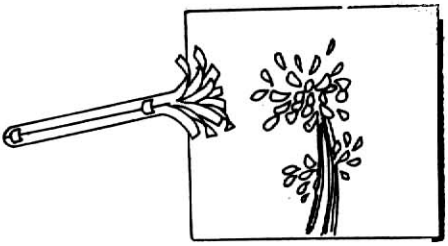


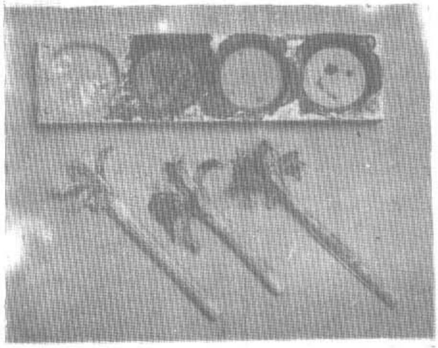
ـ اقطع فرخين من صفحات الجرائد (صفحتين متقابلتين) إلى شرائح عرض الواحدة ١٥ سم .

ـ لف كل شريحة على شكل أنبوبة وضع شريطاً لاصقاً قبل الحافة بمسافة ٥سم وعلى الحافة الأخرى .

ـ اقطع الحافة التى ليس عليـها شريط لاصق كـمـا فى الشكل لتكوين فرشاة الألوان ـ ويمكن عمل فرشاة لكل لون ـ حيث أن الفرشاة لا تصلح للدهان بعد جفافها مرة أخرى ..

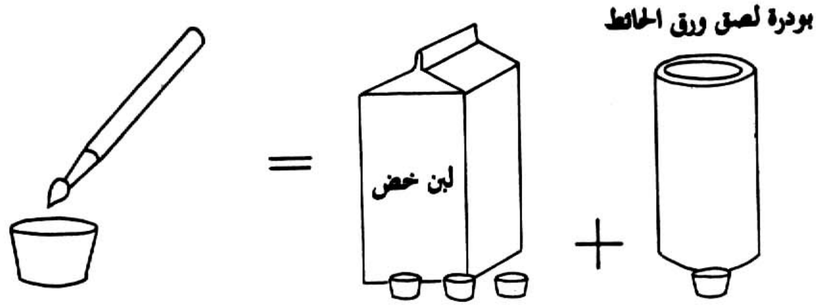
للدهان بالفرشاة ـ اغمسـها فى اللون لتغطى أطرافها باللون ـ واضرب بها على اللوحة لتحصل على تأثير لونى جذاب ، كما يمكن





رسم وتلوين الأزهار والأوراق والشعر والريش للطيور والفراء ـ والسحاب .

*** عمل دهان زيتي لورق الجرائد :**



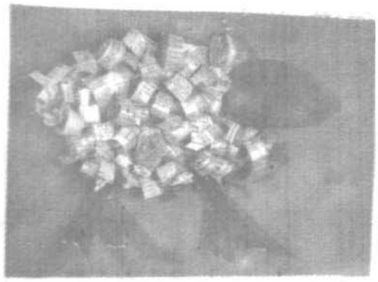
اخلط ٣ أجـزاء من لبن الخض (شـرش اللبن) مع أجـزاء بودرة لاصق ورق الحـائط ـ وهذا الخليط يكون دهاناً مـشـابهـاً لألوان الزيت ولكنه لا يمسح بسهولة ..

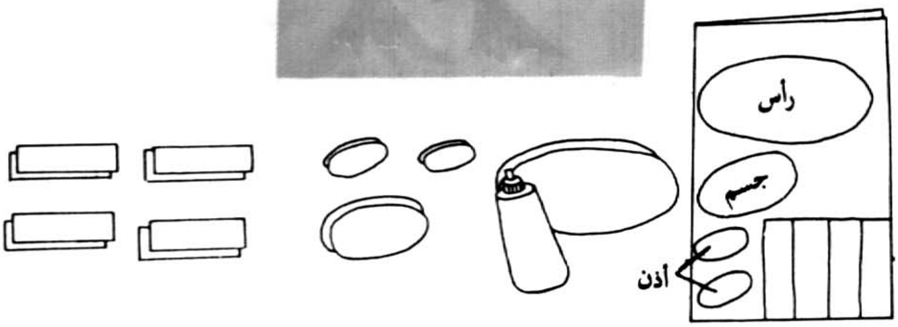




ألعاب ومسابقات
بورق الجرائد
أولا : الحيوانات

١ ـ خروف بورق الجرائد

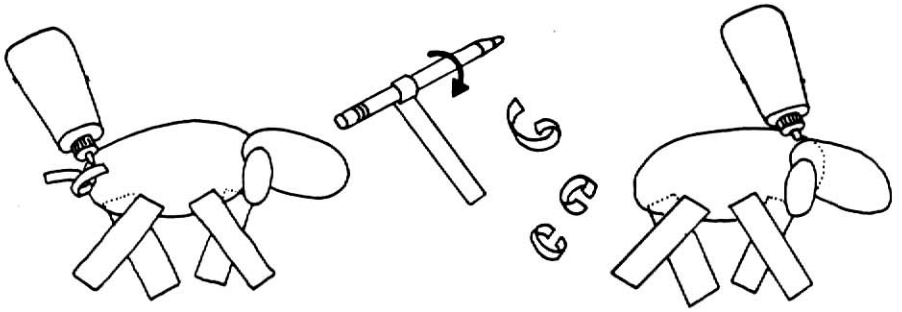




ـ اثن قطعة طويلة من ورق الجرائد لنصفين بالطول وارسم عليها ٤ أشكال بيضاوية ـ الأول للجسم (١٢×٢٠سم) والثانى للرأس (٤×٧,٥سم) واثنين للأذن ٢,٥ × ٥سم ـ واقطع ٤ شرائح طولية للأرجل بمقاس ٧,٥ × ١سم ..

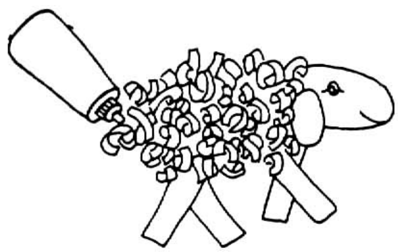
ضع الأجزاء المتشابهة فى الحجم فوق بعضها والصقهم معاً كما فى الشكل العلوى .

الصق أولاً الأرجل على شكل « × » مع الشكل البيضاوى للجسم ولأسفل ثم الصق الرأس على حافة أحد أجناب الشكل البيضاوى ، ثم



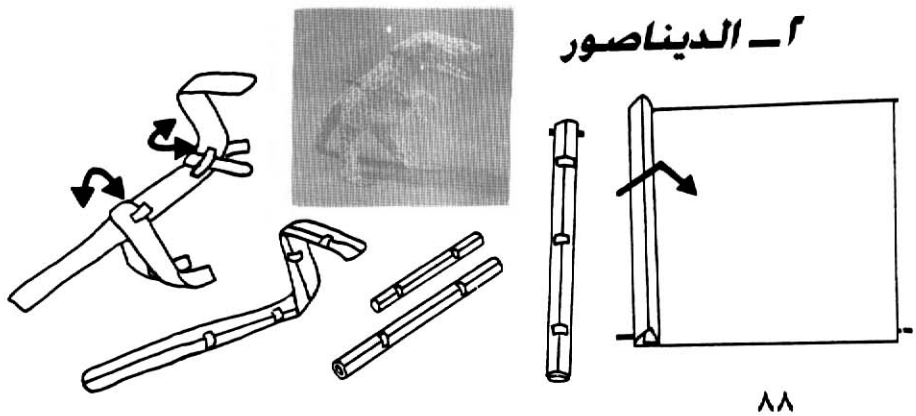
الصق الأذنين متجهتين لأسفل على الرأس بحيث تكون أذن على جانب والأخرى على الجانب المقابل .

ـ اقطع عـدداً من الشـرائح الطوليـة من ورق الجـرائد بمقـاس ١ × ٥سم ، ثم لف كل واحدة باستخدام قلم رصاص ، وثبت هذه الشرائح على جسم الحيوان البيضاوى لتشكيل الصوف .



ثم يضاف جزء صغير من ورق الجرائد الملفوف لتشكيل الذيل .. ويمكن رسم العينين والفم المبتسم على الرأس ..

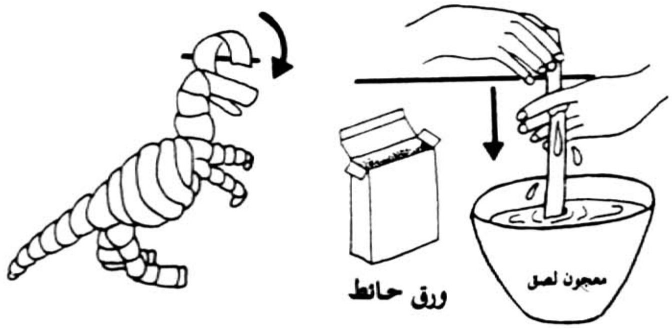
٢ ـ الديناصور



اثن طرف صحيفة واحدة فى اتجاه الطول بثنية سمكها ٢,٥ سم وكرر الثنى حتى نهاية الصفحة وثبت الحافة بشريط لاصق .

اثن ثلث الرول لأعلى لعمل الرقبة ، ثم اثن الرأس لأسفل عند نهاية الرقبة والجزء الباقى أسفل الرقبة هو المشكل للجسم والذيل .

كرر نفس الإجراء لعمل رول آخر لعمل الرجل الخلفية ـ اقطع الرول من المنتصف واثنه من الأمام والخلف لتثبيتها على الجسم ، وكرر نفس الإجراء للرجل الأمامية كما فى الشكل ـ ثبتهما ..



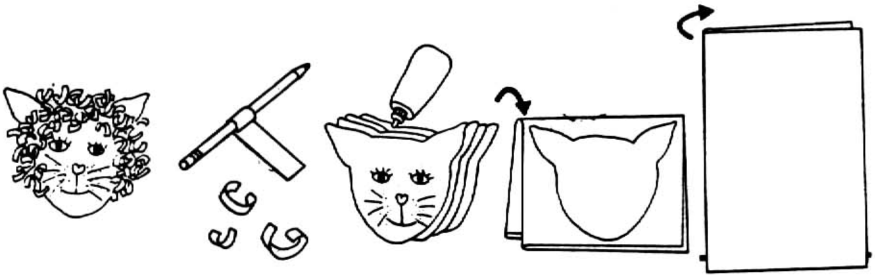
ـ لتغطية الجزء الداخلى للديناصور استخدم شرائط طولية من ورق الجرائد بعد وضعها فى عجينة ورق معدة من بودرة لاصق وورق الحائط لتشكيل جسم الديناصور كما فى الشكل .

ـ ويترك الجسم بعد تشكيله باستخدام شرائط الجرائد ـ تترك حتى تجف تماماً ، ثم يتم تلوين الجسم الخارجى حسب لون الحيوان .

٣ـ رأس الأسد



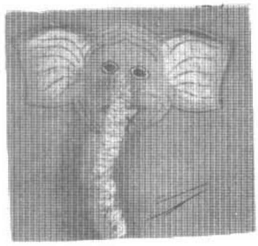
اثن صفحتين من ورق الجرائد ، ثم اثنهما مرة أخرى إلى نصفين لتحصل على أربعة أجزاء ، ارسم على السطح رأس الأسد ، ثم افصل



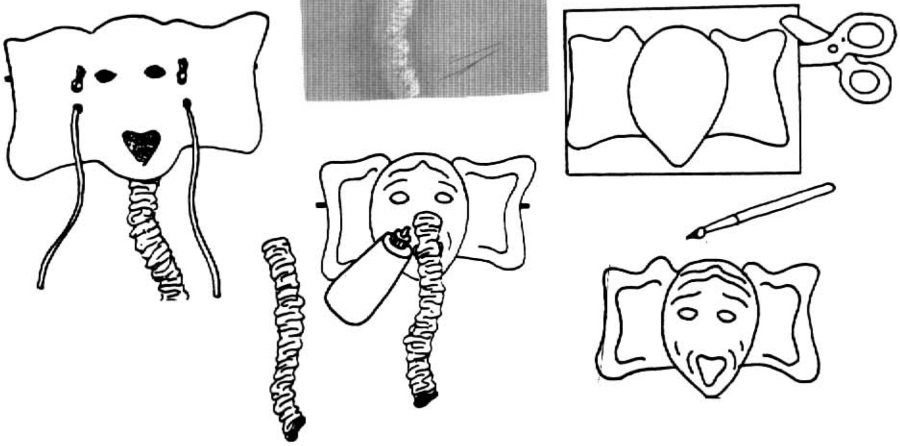
الشكل عن باقى الورق لتحصل على الأجزاء الأربعة ..

الصق كل واحدة منهم على الورقة التالية لها ، ولون أجزاء الوجه على الشكل العلوى ، ثم اقطع عـدداً من الشـرائح الطوليـة من ورق الجرائد بطول ١ × ٥سم .

لف هذه الشرائح على قلم رصاص لتشكيل لبدة الأسد والتى يتم لصقها على الوجه .

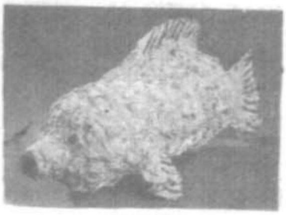


٤ـ رأس الفيل

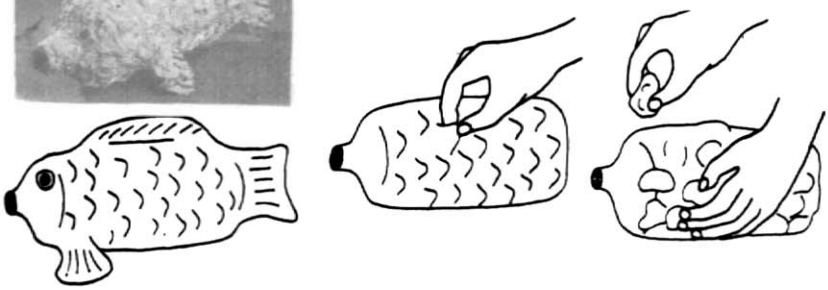


اعمل عجينة ورق بإضافة بودرة اللاصق الورقى للماء والتقليب للحصول على العجينة المناسبة (اتبع التعليمات الموجودة على علبة المسحوق الجاف) تمرين رقم ١٠ – ارسم رأس الفيل على فرخ ورق مقوى وافصل الرسم عن باقى الفرخ ولونه حسب الشكل العلوى ..

ولعمل زلومة الفيل استخدم طريقة فعص أو تجعيد أنبوبة من ورق الجرائد تمرين رقم ٧ ، وثبت الزلومة على الوجه ، ولعمل قناع افتح مكان العينين والفم وثبت رباط الرأس فى الخلف ..



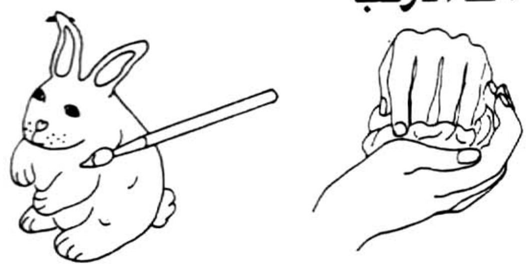
٥ ـ طريقة إعداد السمك :



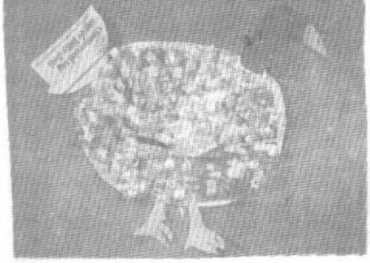
استخدم زجاجة بلاستيكية منتفخة لعملها كقاعدة للسمكة .. وغطى الزجاجة بعجينة الورق وبعد الانتهاء من الشكل المطلوب اجذب أطراف العجينة كما فى الشكل لتشكيل القشور ـ ثم أضف عجينة أخرى لتشكيل الذيل والزعانف ـ واتركها تجف ولونها .. ثم أضف زرارين مناسبين لعمل العينين ..



٦ ـ الأرنب

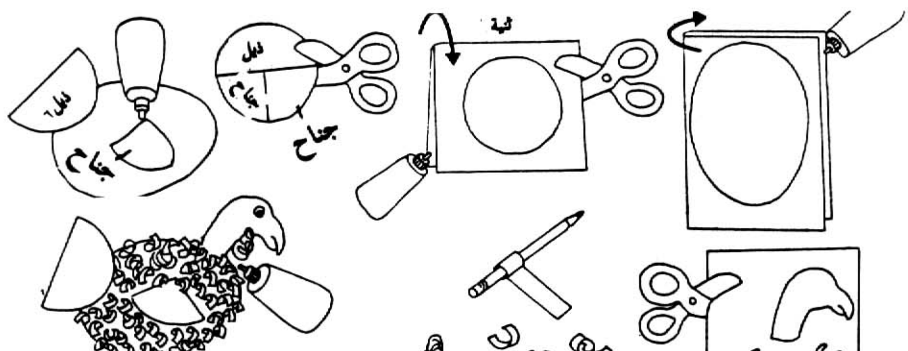


استخدم فى ذلك نفس عجينة الورق بمعدل فنجان واحد مع قصاقيص ورق الجرائد المنقوعة ، ويتم تشكيل العجينة للشكل المطلوب .. ثم كوم أجزاء من العجينة لتشكيل الأذنين والأرجل والذيل واتركها لتجف ، ثم لونها ..



٧ـ دندى

ـ اثن صفحتين من ورق الجرائد والصقهما معاً ثم اثن صفحة واحدة بالطول من المنتصف والصق الحواف ـ وعند جفافها ـ ارسم على الجزء الأكبر شكلاً بيضاوياً بمقاس (٥٨ × ٣٣سم) وارسم على الجزء الأصغر (الصفحة الواحدة) دائرة بمقاس ٢٥سم (للقطر) افصل الدائرة والشكل البيضاوى من الصفحات .. اقطع الدائرة إلى نصفين والصق نصفاً منهما على جسم الدندى لتشكيل الذيل ـ واقطع النصف الآخر إلى نصفين لتشكيل الجناحين والصقهما على جانبى الجسم بميل كما فى الشكل ـ ارسم الرأس والرجلين على ورقة جرائد مفردة بالحجم المناسب للجسم وافصلهما وثبتهما على الجسم ..

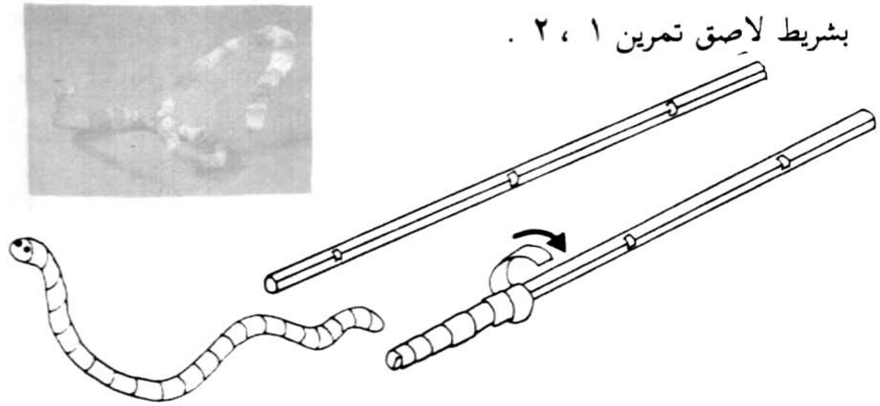


اقطع عدداً من الشرائح الصغيرة من ورق الجرائد (١ × ٥سم) ولفها على القلم الرصاص ، ثم ثبتها على الجسم لعمل الريش ، ولون

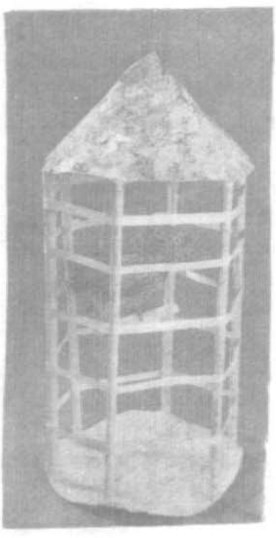
الأجزاء مثل الرأس باللون الأحمر والمنقار والأرجل باللون الأصفر ..

٨ـ الثعبان

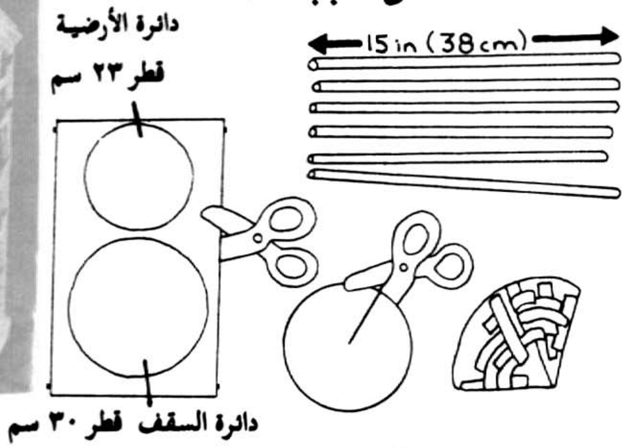
١ـ اصنع أنبوبة طويلة باستخدام ورق الجرائد بلف أحد أركان الورقة ثم الصق حافتها ، كما يمكن لف الورقة عرضياً ثم لصق الحافة النهائية بشريط لاصق تمرين ١ ، ٢ .



٢ـ لف شرائط طولية من ورق الجرائد المغموس فى محلول لاصق الورق وقبل الجفاف ، الوى الأنبوبة المغطاة على شكل ثعبان واتركها حتى تجف تماماً ثم لونها ..

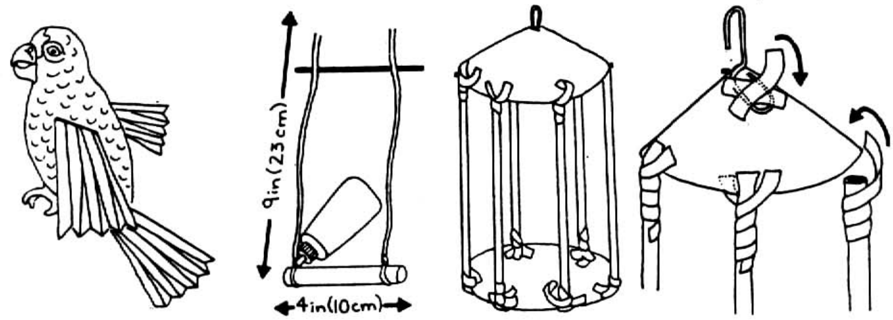


٩ـ قفص الببغاء



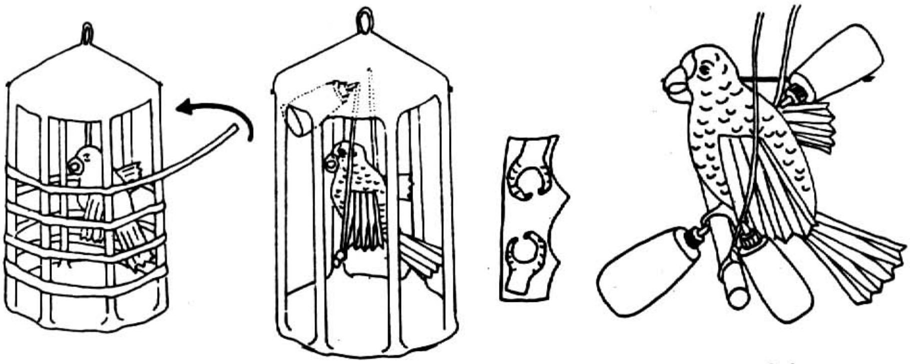
ـ اعمل ٦ أنابيب بورق الجرائد بسمك رفيع لتشكيل أعمدة القفص بطول ٣٨سم .

ـ اعمل رقائق من صفحات الجرائد حسب التمرين ١٠ـ ب لإعداد طبقات ورق الجرائد باستخدام ٦ صفحات مفردة بعد تشبعها بمحلول عجينة الورق ، وقبل أن تجف اقطع دائرتين منها الأولى بقطر ٢٣سم للأرض والثانية بقطر ٣٠سم للسقف والدائرة الكبيرة تشكل بشكل مخروطى بقطع جزء من الدائرة من الأمام وحتى المركز وتركيب طرفى القطع على بعضهما وخطى السطح بأجزاء من شرائح ورق الجرائد باستخدام لاصق الورق ، واتركها لتجف ..



صل الأنابيب الست بين السقف والقاعدة باستخدام شرائح ورق الجرائد مع عجينة الورق وثبت علامة من السلك فى قمة القفص باستخدام شرائح الورق واتركها لتجف ..

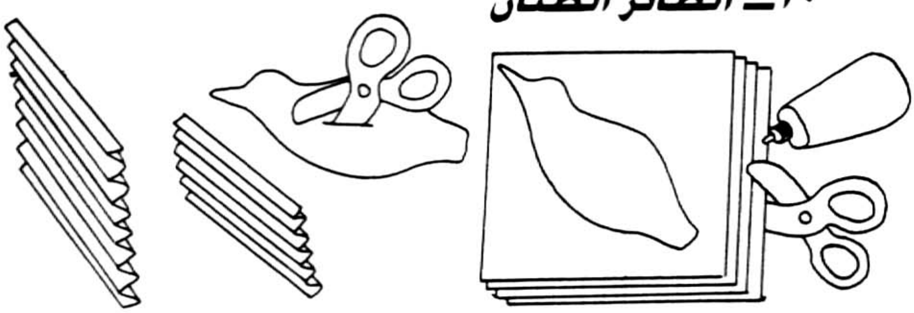
ولعمل مرجيحة القفص استخدم أنبوبة من ورق الجرائد بطول الصفحة وعرض ١٠سم واربط طرفيها بدوبارة بطول ٢٣سم ، واصنع الببغاء وضعه فى القفص مستخدماً أسلوب الطائر الطنان (شكل ١٠) .



ـ اقطع قـدمين للطائر من قطعـة من شـرائح الورق (١٠ـ ب) ، وثبتهمافى الطائر وعلى المرجيحة ولون أجزاء الببغاء ثم ثبت الطائر داخل القـفص باستـخدام لاصق على الأجنحة والدوبارة ، وثبت طرفى الدوبار للطول المناسب فى سقف القفص باستخدام اللاصق وشريط لاصق .

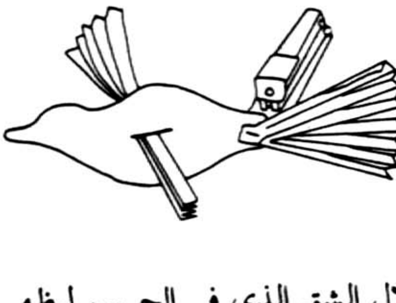
ثم اقطع ٥ شرائط من ورق الجرائد بعرض ١ سم وبطول كافٍ للف حول القفص ، وثبته فى مكانه باستخدام لاصق ، ثم لون أجزاء القفص.

١٠ ـ الطائر الطنان



ارسم شكل الطائر الطنان على سطح ٤ أفرخ من ورق الجرائد ـ ثم الصقهما معاً باستخدام لاصق جيد ، وافصل الطائر بعد جفاف اللاصق واعمل شق فى جسم الطائر لدخول الجناحين ..

لعمل الجناح استخدم قطعة مربعة من ورق الجرائد طول ضلعها ٢٠ سم وطبقها بطريقة الأوكرديون تمرين ٤ ..



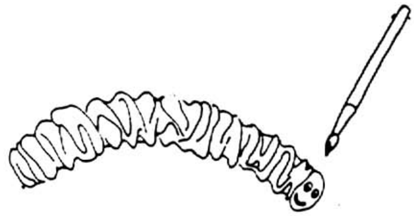


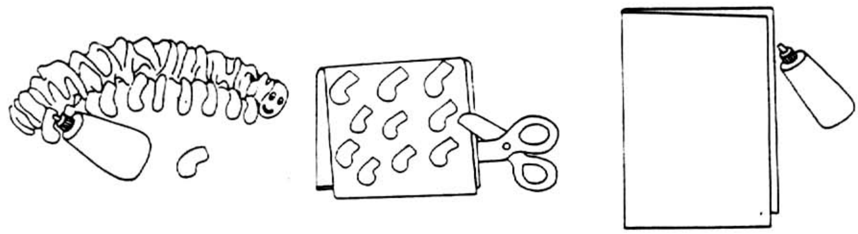
ـ أدخل طرف الجناح من خـلال الشق الذى فى الجـسم ليظهـر بالتسـاوى على الجـانبين والويهـمـا لأعلى على الجـانبين وافتـحـهـمـا

كالمروحة ، واعمل الذيل بطريقة الأوكرديون باستخدام قطعة مربعة من ورق الجرائد بطول الضلع ٥سم ، وثبت أحد الأطراف فى الذيل وافتح الطرف الآخر كمروحة ـ لون الطائر ..

١١- دودة







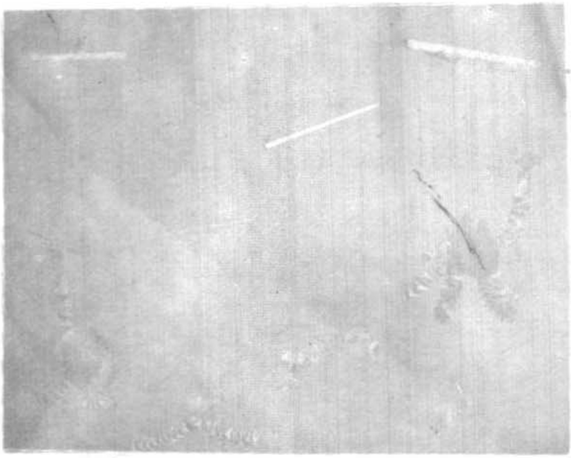
ـ لعمل جسم الدودة فتتبع طريقة نموذج تجعيد أنابيب ورق الجرائد (رقم ٧) ، وارسم وجه الدودة على أحد النهايات ..

ـ لون أجزاء الجسم باللون الأصفر وعليه نقط سوداء .

ـ اثن فرخ ورق جرائد إلى نصفين والصقهما معاً ـ ثم أعد الثنى مرة أخرى لنصفين وارسم على السطح ١٠ أقدام وافصل هذه الأقدام من على الفرخ لتحصل على ١٠ أزواج والصقهم على جانبى الجسم ولونهم باللون البنفسجى ..

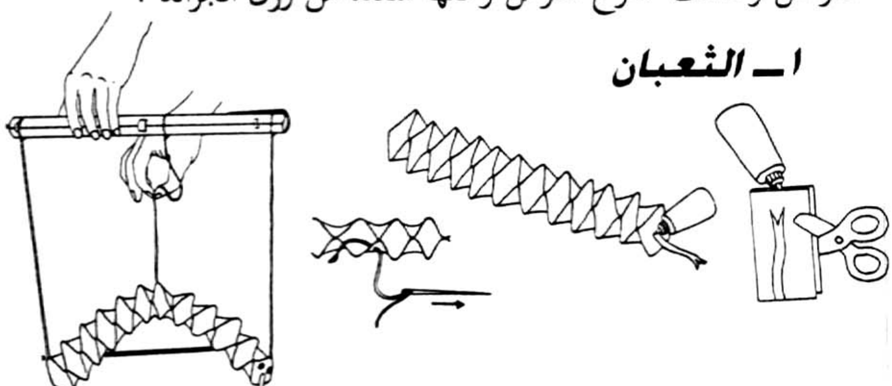


ثانياً : مســرح العرائــس



الماروينت هى عملية تحريك عصى مجوفة تتصل بعرائس عن طريق خيوط ، وفيما يلى بعض النماذج التى يمكن استخدامها فى مسرح العرائس وكذلك مسرح العرض وكلها منفذة من ورق الجرائد .

١ ـ الثعبان



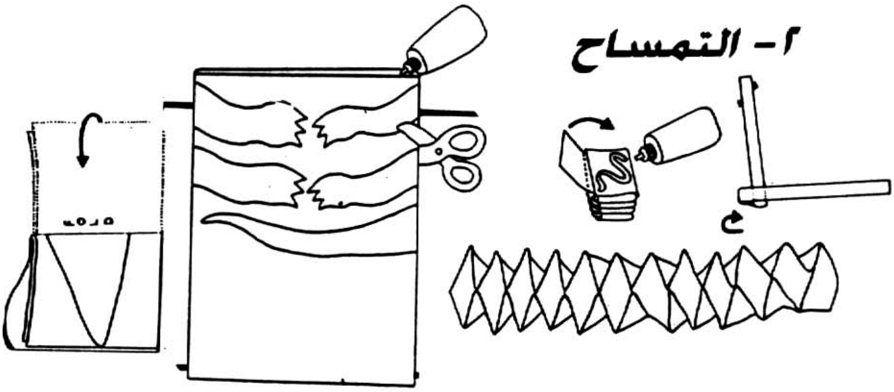
ـ حضر كاتستيرز بطول ٣٠سم كما فى التمرين رقم (١١) .

ـ اثن قطعة مربعة (١٥سم) من ورق الجرائد إلى نصفين والصقهما معاً ، وعندما تجف ارسم على السطح لسان الثعبان المشقوق

(المتفرع) وافصله عن الورقة والصقه على إحدى نهايتى الكاتستيرز وارسم على هذه النهاية وجه الثعبان ولون اللسان باللون الأحمرولون حافة الكاتستيرز فقط بجذبه لأعلى .

ـ اعمل عصاية التحريك بقطعة ورق جرائد بطول ٣٠سم ولفها على شكل أنبوبة واربط بها ٣ خيوط كما فى الشكل .. صل هذه الخيوط مع الكاتستيرز عن طريق استخدام إبرة خياطة بإمرار الإبرة خلال جسم الكاتستيرز وعمل عقدة فى نهاية الخيط للتثبيت

٢- التمساح

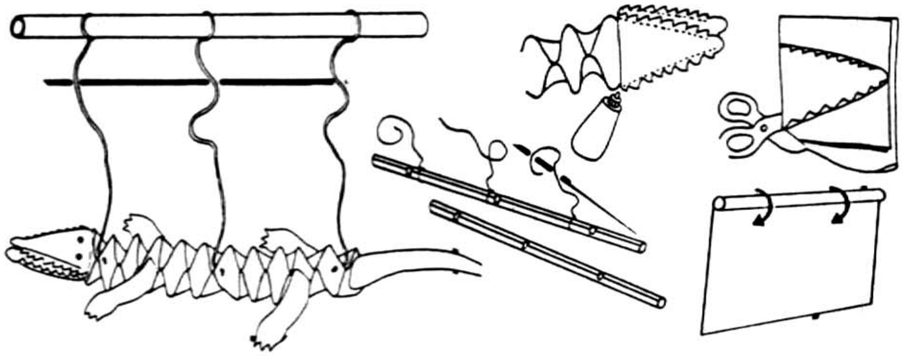


ـ اعمل كاتستيرز واحد (تمرين رقم ١١) بطول ٣٠سم لعمل جسم التمساح ولو الحواف فقط ..

ـ اثن فرخاً واحداً من ورق الجرائد من المنتصف والصقهما معاً ـ وعند جفافهما ارسم عليه ٤ أقدام للحوت والذيل كما فى الرسم والصقهما على جسم التمساح ..

ـ اثن جزءاً آخر من ورق الجرائد من المنتصف وارسم عليه مثلثاً ليستخدم للرأس مع مراعاة أن تكون قاعدة المثلث مساوية لعرض الكاتستيرز . افصل الرأس ..

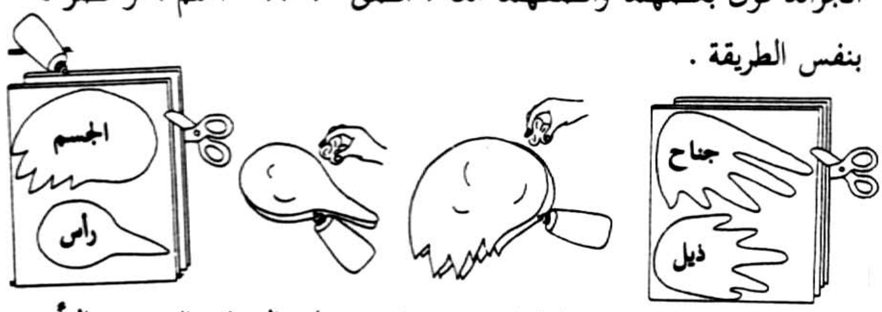
مع مراعاة قطع حافتى المقدمة قطعا زجزاجيا (متعرج) لعمل الأسنان ، ولونهما والصق قاعدته كما فى الرسم ..



- جهز عصا التحريك من قطعة ورق بطول ٣٠سم واربط بها ٣ خيوط وثبتها بجسم التمساح باستخدام إبرة الخياطة (تم شرحه) مع عمل عقدة فى نهاية الخيط بعد سحب الإبرة

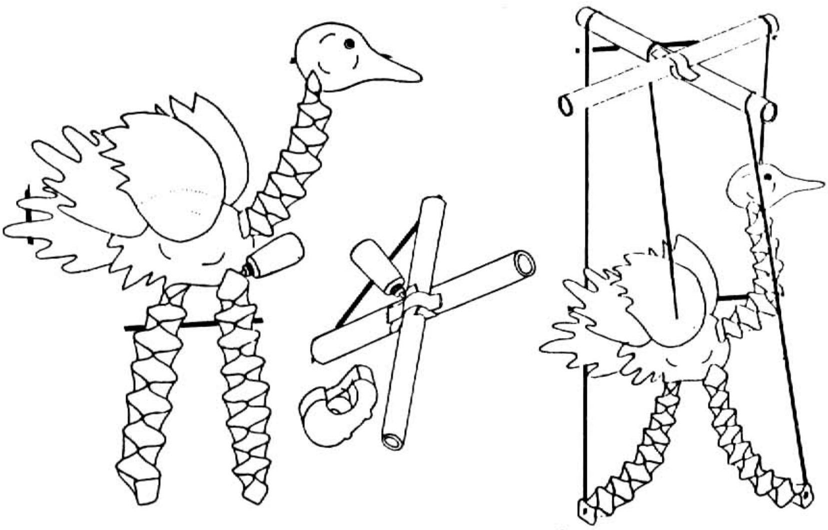
٣ـ النعامة

٠٠ نحتاج لعمل ٣ قطع كاتستيرز بطول ٢٠سم للرقبة والأرجل ، ولعمل الجسم والرأس والذيل والأجنحة ضع صفحتين من صفحات الجرائد فوق بعضهما والصقهما معاً (الصق ٦٠ × ٣٠سم) وحضر ٤ بنفس الطريقة .



٠٠ضع اثنتين منهما فوق بعض وارسم على السطح الجسم والرأس وافصلهما من الفرخ والصق الحواف مع ترك فتحة فى كل منهما ـ وعندما تجف احشهما بالورق كما فى التمرين رقم ٩ ، ثم الصق الفتحة ـ استخدم الفرخين المتبقيين وارسم عليهما الجناح والذيل وافصلهما ليصبح عندك جناحان وذيلان، الصق واحد على كل جانب.

٠٠ الصق الرأس على الرقبة (الكاتستيرز) والصق الرقبة والأرجل

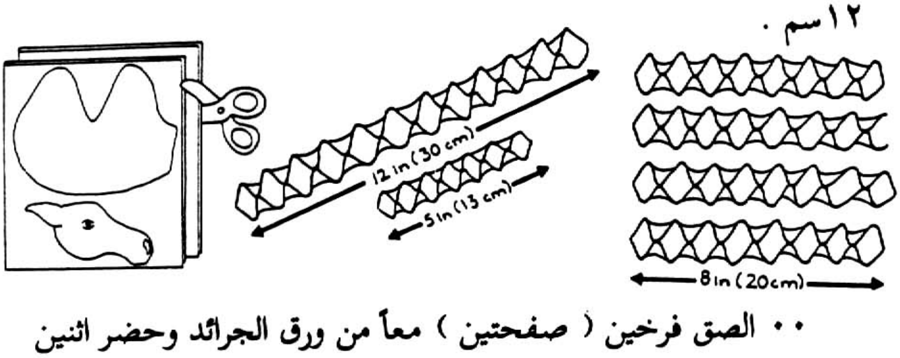


فى الجسم ولون كل الأجزاء .

•• اعمل أنبوبتين للعصى المتحركة (تمرين رقم ١) والصقهما متعامدين كما فى الشكل واربط بهما ٤ قطع من الخيط وصل نهايتهما فى الرأس والجسم والقدم للنعامة بنفس الأسلوب السابق ..

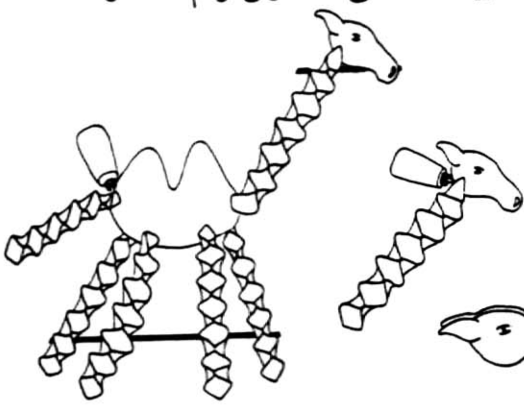
٤ـ الجمل

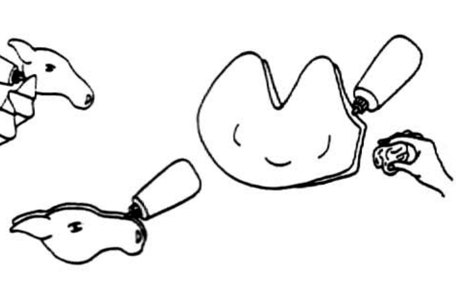
.. يحتاج الجمل إلى عمل ٤ كاتستيرز (تمرين رقم ١١) بطول ٢٠ سم للواحد واعمل واحداً للرقبة بطول ٣٠ سم وآخر للذيل بطول ١٢ سم .



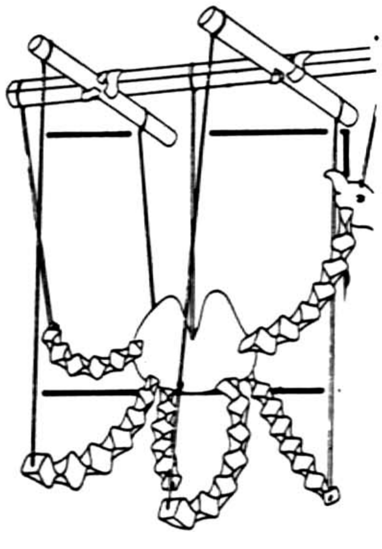
•• الصق فرخين (صفحتين) معاً من ورق الجرائد وحضر اثنين منهما – وعند جفافهما ـ ضعهما فوق بعضهما وارسم على السطح

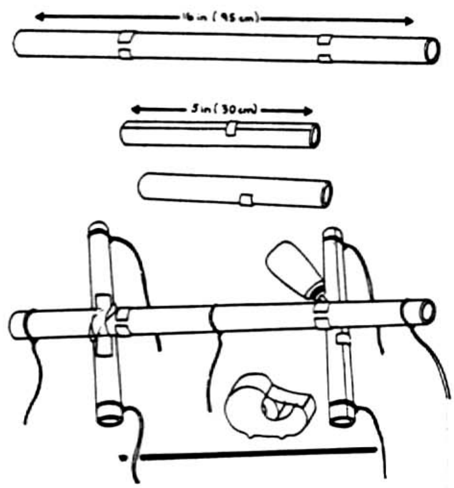
جسم الجمل والرأس ـ افصلهما من الورق والصق الحواف مع ترك فتحة صغيرة فى كل منهما للحشو بالورق كما فى (تمرين رقم ٩) وعندما تجف الصقهما ..





الصق الرأس مع كاتستيرز الرقبة والصق كل من كاتستيرز الرقبة والرجل والذيل على الجسم ـ ولونهما ..



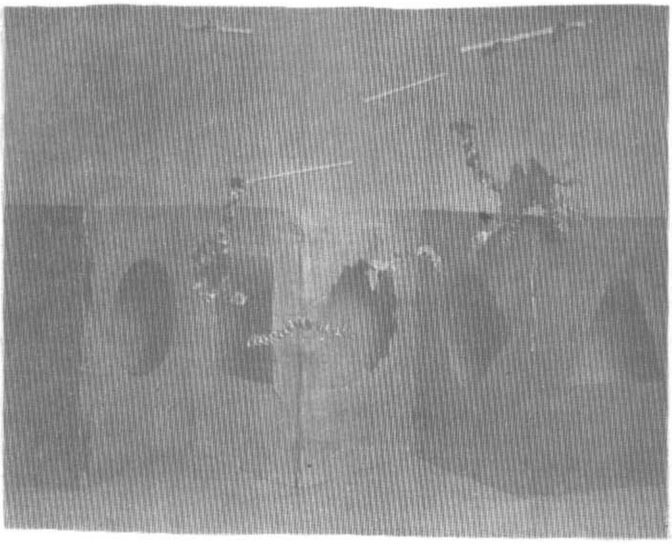


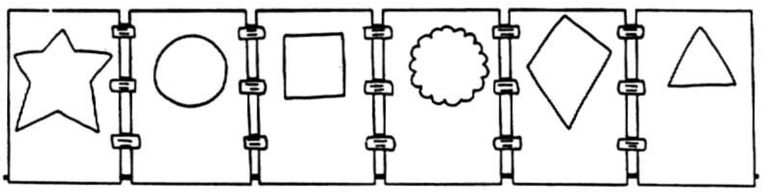
ولعمل عصى التحريك من ورق الجرائد اعمل أنابيب (تمرين رقم ١) واحدة بطول ٤٠ سم و ٢ بطول ١٢ سم ، الصق الأنابيب الصغيرة متعامدة مع الطويلة وضع عليهما شريطاً لاصقاً ..

ثبت على الحواف طرفاً من أطراف الأنابيب خيطاً لتحصل على ٦ أطراف تثبت نهايتها فى كل من الرقبة والذيل والأرجل الأربع ..

ثبت خيطاً فى منتصف الأنبوبة الكبيرة وثبت نهايتها فى الجسم بنفس الأسلوب السابق ..

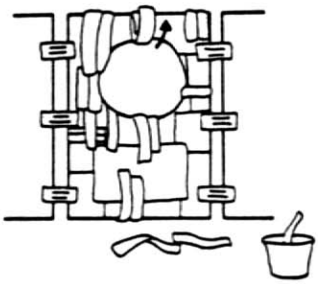
٥ ـ إعداد المسرح

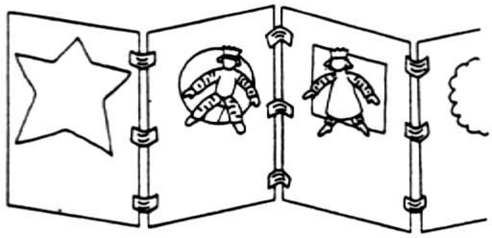




المسرح يحتاج إلى ورق مقوٍ مقاس الفرخ ٦٠ × ٩٠سم وعدد ٦ من هذا المقاس واقطع فى كل مستطيل من هذه الفروخ الأشكال الهندسية التى فى الرسم وبحجم يكفى للأطفال بحيث تصنع من خلالها العرائس ـ ضع الفروخ بجانب بعضها واستخدم شريطاً لاصقاً قوياً لربطهما معاً وعمل مفصلات فى ٣ أماكن بحيث يمكن ثنى المسرح مثل الأوكرديون ..

يتم تغطية أجزاء الأوكرديون أو الكرتون بشرائح من ورق الجرائد مستخدماً عجينة الورق بحيث تغطى الجانبين وحول الفتحات مع ترك





المفصلات حرة ـ وعندما تجف لونها ، ثم أعطها جمالكة ..

يوضع المسرح على منضدة منخفضة أو على الأرض ، ويمكن لعدد ٦ أطفال إنجاز هذا العمل .

ويمكن إعداد قصة أو لعبة تناسب العرائس بشكل تمثيلى وتقديمها خلال فترات الحفل ..

٣ ـ عرائس اليد



ـ يمكن عمل رأس العرائس باستخدام صفحة واحدة من الجرائد حيث تشكل مثل الكرة (تمرين رقم ١٠ ـ أ) وتغطى بشرائط ورق عرض ٢,٥ سم بعد غمسها فى عجينة ورق حائط .. وباستخدام شرائط من ورق الجرائد المغموسة فى محلول عجينة لاصق الورق ـ صل الكرة بلفة ورق التواليت الكرتون كما فى الشكل .

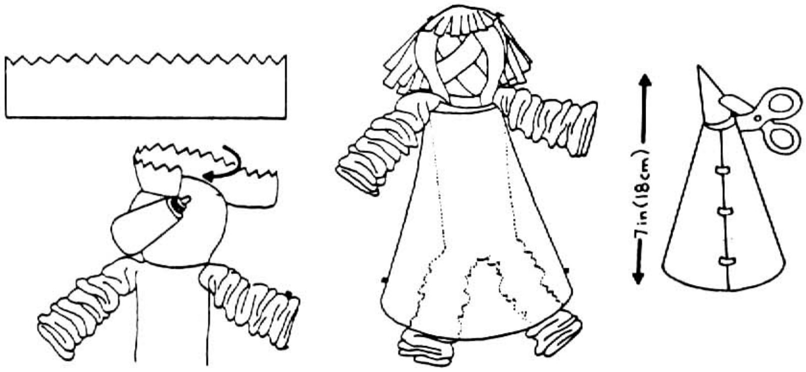
ـ اعمل ٤ أنابيب مجعدة الشكل من ورق جرائد (تمرين رقم ٧) لكل من الرجل والأيدى وتقطع بطول ١٢ سم لكل منهما ، ثم تثبت على لفة ورق التواليت .

ـ باستخدام شرائط الجرائد المغموسة فى عجينة الورق ..... كما فى الشكل ..

ـ يترك أسفل بكرة التواليت مفتوحة حتى يمكن للأطفال إدخال أصابعهم فيها لإمساك العروسة ..



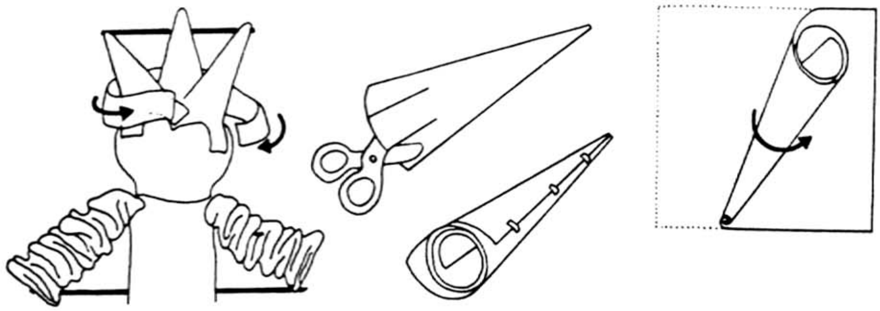
ـ يمكن إعداد ٢ منها بنفس الطريقة ..



لعمل ملابس الأميرة فتستخدم طريقة عمل القمع (تمرين رقم ٣) باستخدام قطعة ورق جرائد بطول ١٨ سم ـ ثم الصق الحواف ، واقطع المخروط عند المسافة التى يمكن إدخال بكرة التواليت منها ، ويثبت المخروط أو الملابس باستخدام شرائط من ورق الجرائد المغموسة فى لاصق الورق .. كما فى الشكل .

ـ اقطع شريطاً من ورق الجرائد بالعرض المرغوب وبالطول المناسب لشعر الأميرة ويعمل عليه شراشيب من جانب واحد (تمرين رقم ٥) والصقها كما فى الشكل حول رأس الأميرة ليصبح شعرها الخلفى ولعمل قصة الشعر اقطع شريطاً آخر وشرشر مقدمته ، ثم ثبته فى مكانه .

ـ لعمل تاج الأميرة استخدم شريطاً من ورق الجرائد ـ واعمل به شرشرة على حافته كما فى الشكل ..



ـ لعمل تاج الملك فيعمل شعر قصير وتاج .

ـ لعمل عروسة المهرج فيعمل له ٣ مخروط صغير من ورق الجرائد بطول ٥سم ، وثبتهم على الرأس باستخدام شرائط ورق الجرائد المغموسة فى عجينة الورق كما فى الشكل ..



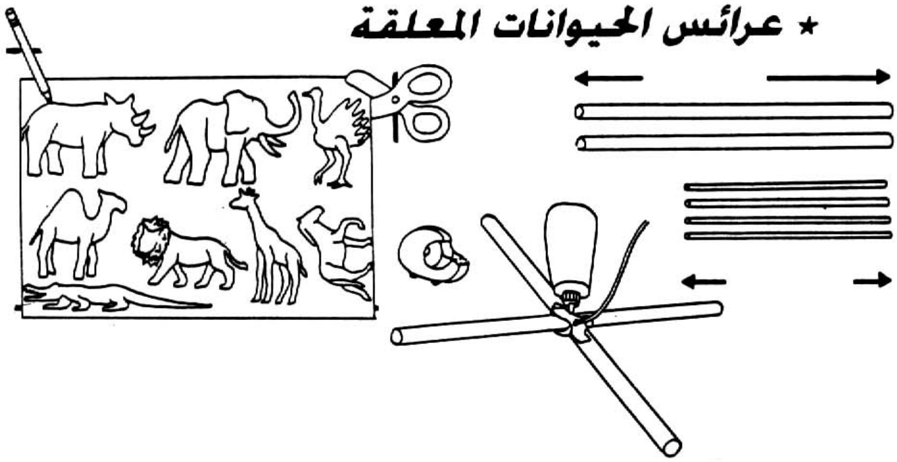


ـ خذ صفحة جرائد واحدة واثنها إلى نصفين والصقهما معاً ، ثم ارسم على السطح ٦ أيدى و ٦ أقدام لتثبيتها على العرائس السابقة وافصلهم من الورق ، وثبت الأيدى على الأكمام والأرجل حسب الشكل ..

- بعد جفافهما لونهما بالألوان المطلوبة ..

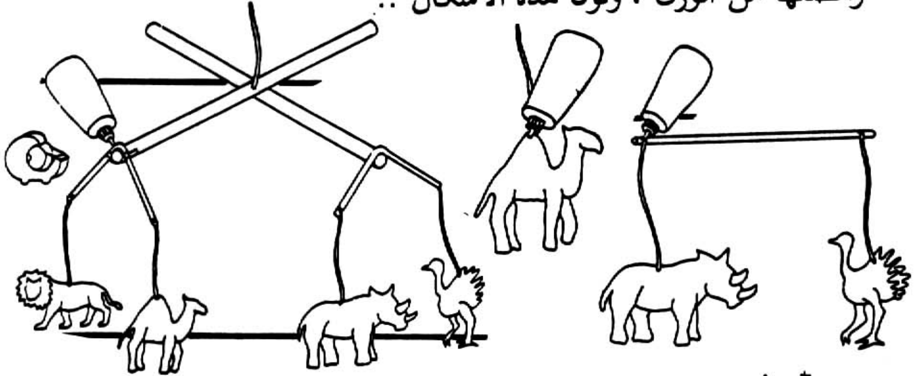
- ثم ضع أصابعك فى داخل العرائس للمشاركة فى عرض العرائس.

* عرائس الحيوانات المعلقة



- اصنع أنبوبتين من الورق بطول ٤٥سم ، ٤ أنابيب أخرى بطول ٣٠ سم أرفع من الأولى (كما فى الشكل) ، اربط دوبارة حول منتصف أحد الأنابيب الكبيرة لتعليق الشكل وضعها متعامدة على الأنبوبة الأخرى ، وثبتها بشريط لاصق قوى وقص الزائد من الخيط .

- حضر طبقات من الجرائد (١٠ـ ب) باستخدام فرخين من ورق الجرائد ، وبعد جفافهما ارسم ٨ أشكال مختلفة من الحيوانات ، وافصلها من الورق ، ولون هذه الأشكال ..



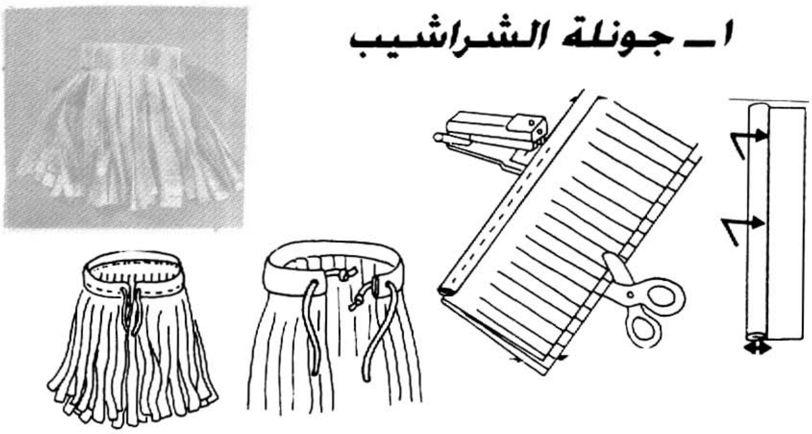
– علق على الأنابيب الرفيعة الأشكال المختلفة باستخدام خيط والصقها على أطراف الأنابيب ثم على قمة الشكل ..

– اثن الأنابيب الرفيعة من المنتصف فوق نهاية الأنابيب المتعامدة الكبيرة ، وبذلك تكون جاهزة للتعليق ..



ثالثا: الملابس

استخدم ورق الجرائد فى إعداد ملابس الحفلات مثل الأقنعة والجونلات وأغطية الرأس المختلفة وغيرها من الوسائل ..



١ـ جونلة الشراشيب

ـ لعمل حزام الوسط استخدم ورقة مزدوجة من صفحات الجرائد واطوها إلى ٦ مرات بالطول للصفحتين (٧٠سم) .

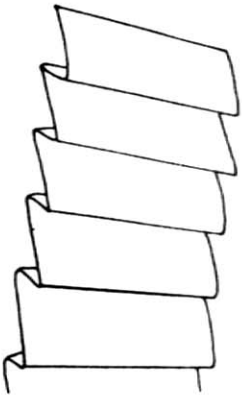
ـ ولعمل الجونلة استخدم ورقة مزدوجة أخرى من صفحات الجرائد واثنها بطول الثنية .. (أو صفحتين من صفحات الجرائد المزدوجة وتلصق معاً بشريط لاصق من النهاية الأقصر (٦٠سم) لعمل جونلة أكبر) .

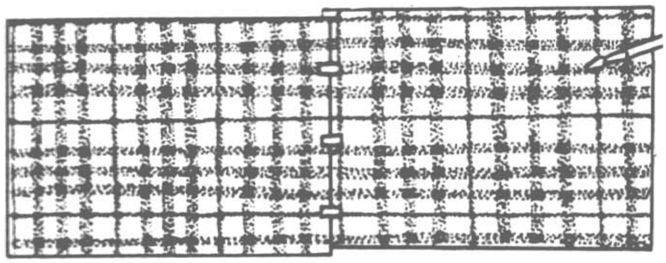
ـ دبس حزام الوسط فوق ثنية الفرخ كما فى الرسم ، ولون الورق من السطح بلون أخضر .

ـ قص الحافة السفلى للجيب شراشيب بعرض ٢,٥سم كما فى الرسم .

ـ اثقب جانبى حزام الوسط واستخدم رباطاً متيناً وأمرر جزءاً من خلال كل ثقب واعقده من الداخل مع ترك جزء للخارج يكفى لربط الجونلة حول الوسط ..

٢ ـ جونلة بالثنيات

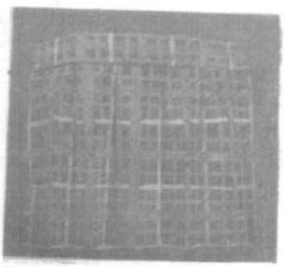


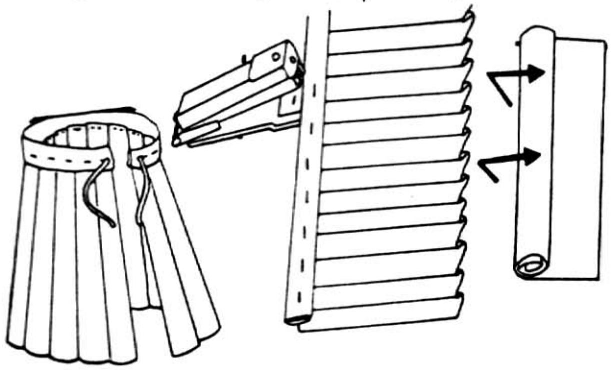


ـ استخدم صفحتين مزدوجتين من صفحات الجرائد وصلهما معاً باللاصق من الجانب الأقصر ثم ارسم عليهما مربعات لونية حسب اختيارك .

ـ غالباً ستحتاج إلى عدد أكبر من الوصلات للحجم الأكبر للجونلة.

ـ بعد جفاف اللون اثن الجونلة بطريقة الأوكرديون (تمرين رقم ٤) بثنية مقدارها ٥سم وابدأ من الجانب الأقصر ..



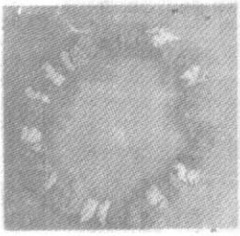


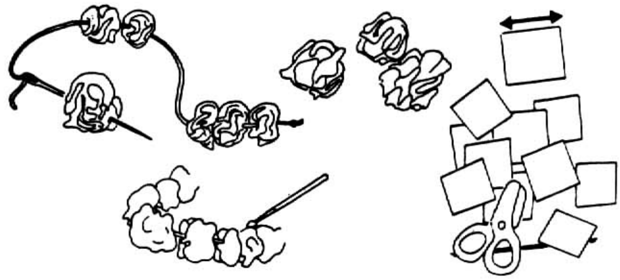
ـ لعمل الكنار أو حزام الوسط اثن صفحة مفردة من ورق الجرائد بالطول ثنية فوق الأخرى لعدد ٦ ثنيات ، ثم ثبتها على حافة الثنيات فى الجيبة ..

- اعـمل ثقـبين فى طرفى الكنار وأدخل فى كل ثقب قطعـة من الدوبار أو صوف غزل تكفى لربط الجونلة معاً واعقد الطرف الداخلى.

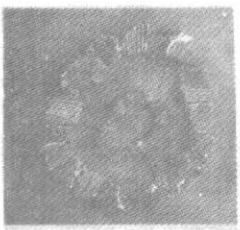
- ولمزيد من الأمان للأطفال الصغار يمكن تثبيت الجونلة بدبابيس مع الملابس الأسفل منها ..

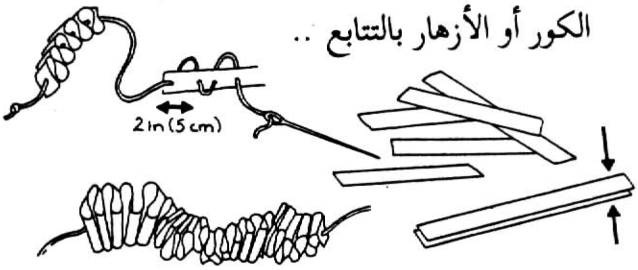
٣ـ طوق هاواى





اقطع العـديد من المربعـات بطول ٣٠ سم من ورق الجـرائد ، ثم كرمشهم فى كور ، وباستخدام إبرة خياطة وخيط متين يكفى لعمل طوق حول الرقبة وعندما تصل للحجم المناسب اعقد طرفى الخيط ، ولون الكور أو الأزهار بالتتابع ..





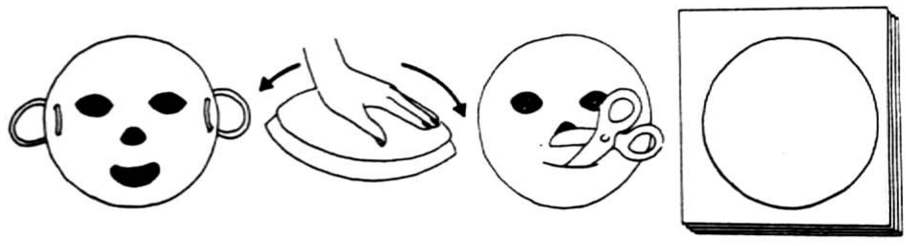
- اقطع عدداً من الشـرائح الطوليـة من ورق الجـرائد بعـرض ٥سم وضع كل اثنتين فوق بعض بدون لصقـهـما معاً .. وبعدد يكفى لعمل الطوق ..

- خيط من خلال شرائح الورق مع عمل عقدة كبيرة فى نهاية الخيط المتين وبحيث تكون المسافة بين كل غرزتين ٥سم واستمر حتى تحـصل على الطول المناسب للطوق عند ذلك ارفع الإبرة واربط طرفى

الخيط .. وضع ألوانك على الثنيات ..

٤ـ قناع للوجه

*** قاعدة القناع :**



استخدم فى ذلك ٤ أفرخ لعمل طبقات منها (نموذج ١٠ـ ب) وشكل قاعدة القناع وهى ما زالت مبتلة بعجينة الورق ، فاقطع الشكل المناسب للقناع المختار مثل دائرة ـ بيضاوى ـ مربع مستطيل ـ وبحيث يكفى حجم الشكل لتغطية وجه الطفل وقبل الجفاف اقطع أماكن فتحات العين والأنف والفم ، ولتشكيل القاعدة اقلب طبقاً مناسباً واضغط الشكل على ظهره ليتحدب لأعلى ، واتركه ليجف ـ اعمل ثقبين على كل جانب ومرر منهما قطعة أستك أو دوبارة بطول يكفى بعد عقد طرفيها للالتفاف حول الأذن ..



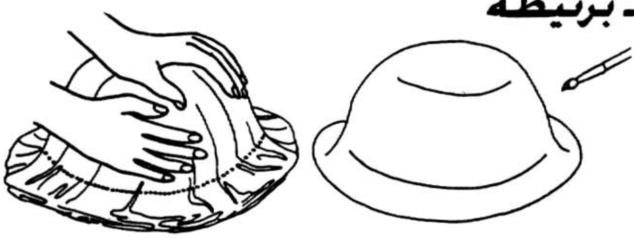
*** تشكيل وجه القناع :**

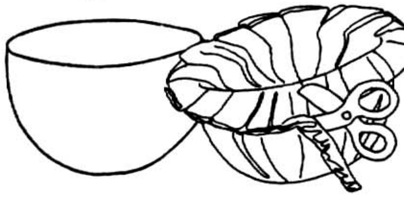


ـ ضع عدداً من الكتل من الشرائط المقصوصة لورق الجرائد والمغموسة فى عجينة لصق الورق لتشكيل الدوائر والتضاريس على الوجه مثل الحواجب والأنف والخدود والشفاة .. واضغط برفق على المناطق

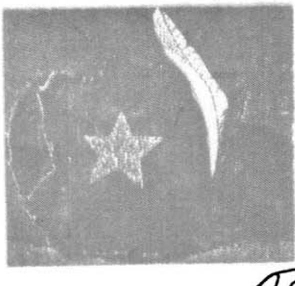
حول الدوائر ، غط سطح القناع بعجينة لصق الورق ثم غط فوقها بورق التواليت وملس على السطح لتمام التغطية داخل المنخفضات وحول المرتفعات لتعطى تأثيراً ممتازاً ، عند جفاف القناع قص الزائد من ورق التواليت ـ لون ـ افرد طبقة جمالكة واقطع قطعة من ورق الجرائد بعمل شراشيب لها لكل من الشعر والشارب (تمرين رقم ٥) يمكن قطع جزء لعمل النظارة ولصقها على القناع ..

٥ـ برنيطة

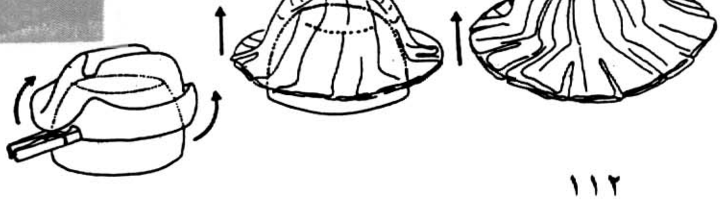




ـ حضر ٦ أفرخ من ورق الجرائد طبقات مغموسة فى عجينة لاصق الورق (تمرين رقم ١٠ـ ب) وضع طبقات الورق وهى ما زالت مبتلة فوق سلطانية عميقة وشكل الورقة عليها ـ ثم تترك لتجف ـ ارفع السلطانية وقص الزائد من الحواف ثم لونها وضع طبقة من الجمالكة على السطح ..



٦ـ برنيطة الكاوبوي



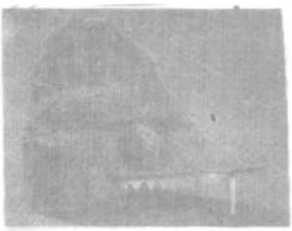
اتبع نفس الخطوات السابقة مع ترك حافة كبيرة حول الشكل من جميع الجوانب وارفع القبعة لأعلى قليلا لعمل فراغ بين القبعة والسلطانية واضغط لأسفل فى منتصفها لعمل تجويف من الأمام للخلف كما فى الشكل ، أيضاً اثن الحافة لأعلى من الجانبين مع استخدام مشابك الغسيل لتثبيتها حتى تجف وعندما تجف ـ لونها ..

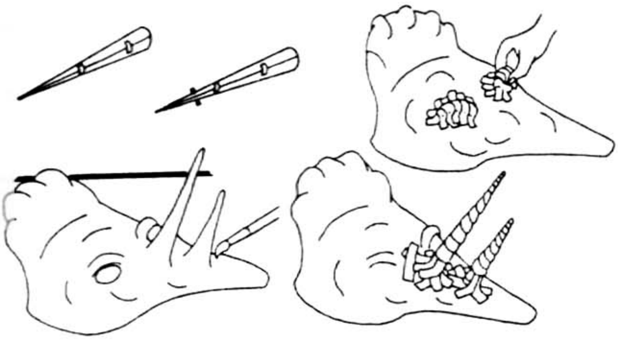
٧ـ برنيطة الديناصور

ـ لعمل مقدمة الشكل اثن صفحة مفردة من ورق الجرائد للمنتصف ولفها على شكل مخروط كما فى تمرين رقم ٣ ـ وضع شريطاً لاصقاً ، واقطع القاعدة فى ٣ أماكن لتثبيت المخروط على أحد جوانب قاعدة برنيطة (قبعة ٩ كما فى الشكل باستخدام شرائح من ورق الجرائد ولاصق الورق ، واستمر فى وضع شرائط على مقدمة الشكل والقاعدة ..



ـ اثن ورقة مزدوجة من ورق جرائد فى الحافة للحصول على شكل القبعة الخلفى وصلها بقاعدة القبعة باستخدام شرائط من ورق الجرائد وعجينة لاصق الورق ـ واستمر فى التغطية للحافة بهذه الشرائط ..

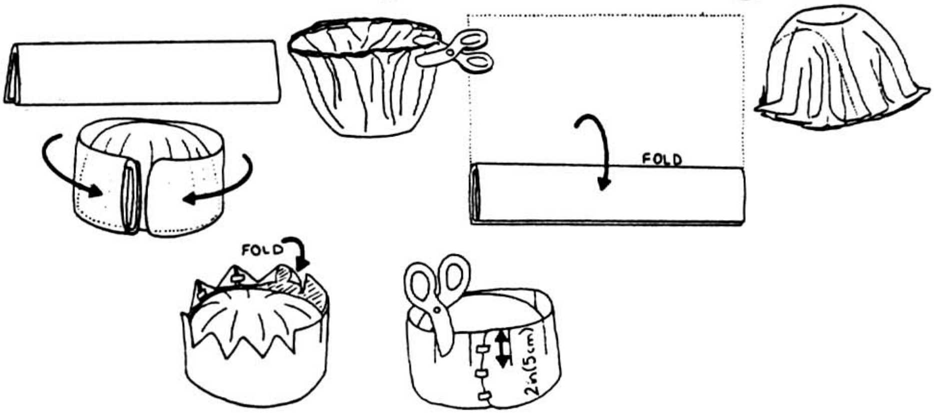




ـ يحتـاج الشكل إلى زيادة بعض البـروزات مـثل جـفن العين والحاجب بإضافة ورق مكرمش وشرائط مبتلة بعجينة الورق ، كما يضاف عدد ٢ مخروط صغير لعمل القرون والتى تقطع فى قاعدتها ثلاثة أجزاء لتثبيتها على السطح كما فى الرسم مستخدماً شرائط الورق وعجينة اللاصق ، ثم تغطية المخروط أو القرون كذلك ، استخدم برعماً ورقياً (تمرين ٨) لتشكيل العين ، بعد جفاف الشكل السابق ارفعه من على السلطانية ولونه بلون بنى ..

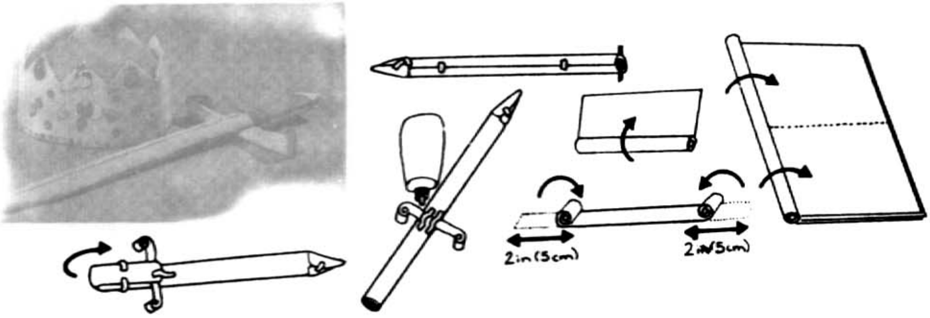
٨- التاج

ـ اعمل القاعدة بنفس الأسلوب السابق لعمل البرنيطة ، وبعد الجفاف اقطع الحافة ولونها باللون الأرجوانى .



ـ اثن فرخاً مزدوجاً من صفحات الجرائد بالطول ثنية فوق الأخرى بعرض ١٥ سم وثبتها بشريط لاصق ، لفها حول القاعدة السابقة وصل الطرفين بشريط لاصق كما فى الشكل .

ـ اعمل قطعاً بعمق ٥سم وعلى مسافة ٥سم حول حافة الشريط العلوية واثن حافة الثنية للداخل والصقها بشريط لاصق ـ لون التاج مع إضافة نوع من التزيين أيضاً .



٩ـ التاج والسيف

ـ ضع ٣ صفحات مزدوجة من ورق الجرائد فوق بعضها ـ لفها من الجانب الأكبر كما فى الرسم والصق الحافة المنتهية وضع عليها شريطاً لاصقاً ، سطح اللفة بالضغط عليها واثن حرفى أحد الأطراف لعمل سن السلاح ، اثن صفحة مفردة من ورق الجرائد من الجانب القصير والصق الحافة ، سطح اللفة بالضغط عليها ولف طرفيها لمسافة ٥سم من كل جانب (كما فى الشكل) ، اقلب السلاح وثبت الجزء الأخير لعمل يد السيف على بعد ٣٠سم من نهاية السلاح مستخدماً شريطاً لاصقاً اثنى الحافة السفلى لأعلى وثبتها فوق حاجز اليد والصقها ، ولونها ..



١٠ـ درقة السلحفاة

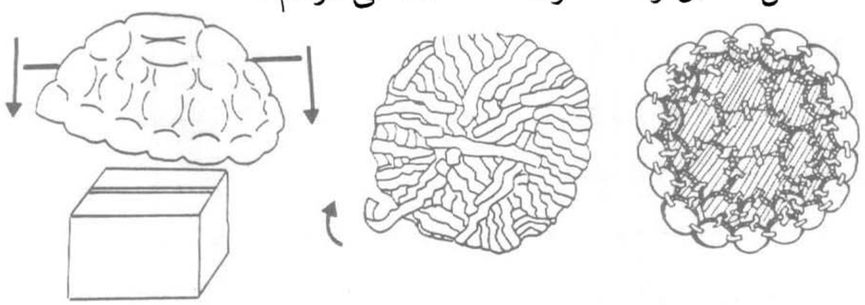


من جملة الملابس التى تصلح فى حفلات الأطفال التى عنوانها الحيوانات حيث يستخدم فيها نفس أسلوب استخدام عجينة من ورق الجرائد ..

ـ اقطع ٣ قطع من كـرتون الصناديق ذات الحـشـو على شكل بيـضـاوى بقطر ١٥سم لعـمل المركـز العلوى لعظمـة ظهـر السلحفـاة ، ضعهم بجانب بعضهم والصقهم معاً بشريط لاصق .

ـ اقطع ٤ أجزاء أخرى من نفس الكرتون بشكل بيضاوى ١٢سم ، وثبتهـم حول الثلاث السابقين بحيث تكون حواف الأربعة فوق حواف الثلاثة .

ـ اقطع ١٥ شكلاً بيضاوياً ٨ سم من نفس الكرتون ، وثبتهم حول الشكل السابق والحافة فوق الحافة كما فى الرسم .

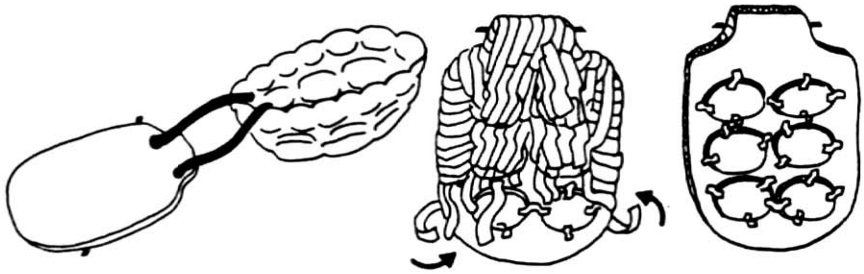


ـ اقطع عـدداً إضـافيـاً من الشكل البيـضـاوى مـقـاس ٨سم طول وضعهم فى الدائرة حول الأشكال السابقة وفوق حافتها وثبتها بشريط لاصق ـ اقلبها ، وغط السطح الداخلى بأفرخ من ورق الجرائد وشرائط من ورق الجرائد المغموسة فى عجينة لاصق ورق الحائط ، ضع المركز فوق صندوق كرتون واجعل الدوائر الكرتون المكسوة تستند على الصندوق لتشكيل القبة ..

ـ غط السطح بفروخ أو صـفحات الجرائد المغـموسة فى عـجينة اللاصق ، واتركه ليجف ، انقله من على الصندوق ..

ـ لعمل بطن السلحفاة ، اقطع شكل السلحفاة من الكرتون المقوى للصناديق لتناسب حجم العظمة الظهرية للسلحفاة ..

ـ اقطع ٦ أشكال بيضاوية بقطر ١٥سم من قطعة كرتون ، وثبتها على بطن السلحفاة كما فى الشكل التالى ..



ـ غط هذا الجزء بشرائط من ورق الجرائد المغموسة فى عجينة اللاصق وشكل قاعدة العظمة الظهرية وهى ما زالت مبتلة ـ بثنى الحافة الخارجية برفق ـ وتركها لتجف ..

ـ اثقب ثقبين فى قمة العظمة الظهرية والبطن وصلهما معا بدوبارة أو أستك عريض بحيث توضع على كتف الأطفال كما فى الشكل بعد إضافة الألوان إليها ..



الفصل الخامس

وضع برامج الاحتفالات



أولاً : حفلات شاملة الإعداد والتنوع

الحفل الأول القرصان

الحفل الثانى الحيوانات

الحفل الثالث المهرجون

الحفل الرابع المغامرون

هذا الباب يحتوى على عدد من الاحتفالات المختلفة والتى تلائم الأطفال فى مختلف الأعمار ، وكل حفل منها يتضمن بعض الأفكار المطروحة لتزيين المنزل والدعوات والتى تأخذ جزءاً من نشاط الأطفال فى الإعداد للحفل قبل وصول الضيوف بحيث لا تصاب بالقلق لتحضير بعض المسابقات التى يجب أن يتضمنها الحفل .. ويشمل الحفل موضوعاً عاماً للحفل متضمناً الألعاب والطعام والزينة ..



الحفـــل الأول

حفــل القــرصـــان



بداية لابد من إرسال الدعوات بصورة مثيرة وجذابة مثل استخدام ورق الزبدة أو الكلك فى كتابة الدعوة مع إمرار حوافها على لهب خفيف مثل لمبة جاز أو إمرار مكواة ساخنة عليها .. وكلما كانت الحواف شبه محترقة كانت أكثر جاذبية ، وتوضع هذه الرسالة داخل ماسورة أسطوانية بلاستيكية والتى تستخدم فى توصيل المياه بعد قطعها

لأجزاء حوالى ٣٥سم وعمل غلاف لهذه الماسورة باستخدام الكرتون والورق الذهبى أو الفويل وبالنسبة للأطفال الأصغر فى العمر (مرحلة قبل البلوغ) تكتب الرسالة وعليها بعض النقط المتساقطة باللون الأحمر كما لو كانت نقط الدم ..



ومن خلال الدعوة يجب أن يشار إلى أن الحفل باسم القرصان والدعوة لأصدقاء القرصان وعليهم أن يأتوا الحفل بملابس تشبه

القرصان ـ وهى فى أبسط صورة شورت أو جينز ـ وتى شيرت مخطط بقدر الإمكان مع استخدام منديل للرأس ودلايات للأذن

★ ملابس القرصان المطلوبة :

تى شيرت مخطط ـ بنطلون جينز قديم ـ حزام ـ سلاسل وأساور وحلقان معدن بعدد زائد على الحاجة لتوضع فى الكنز على سفينة القرصان ـ القدم الخالى أو العارى أفضل واستخدام صندل أو حذاء ممكن أيضاً ويمكن عمل ندبة على الوجه كأنها إصابة قديمة ..



ووضع غطاء على عين واحدة باستخدام قطعة بلاستيكية . تحقق مزيداً من الإثارة .

وتحتاج إلى عمل مشهد سفينة القراصنة والذى يمكن تنفيذه فى الحديقة إذا توافرت بحيث تكون داخل حيز محدد مثل أرجوحة مع ضرورة ارتفاع علم القراصنة ليرفرف على السفينة وعليه الجمجمة والعظمتان المتقاطعتان ، أما إذا كانت داخل المنزل فيفضل إعادة ترتيب أثاث الحجرة بإخلاء جزء منها ووضع العلم على مقدمة الباب ..

ولعمل السيوف استخدم قطعة من الكرتون وعلى الأطفال البالغين فى هذه المباراة إعداد الملابس والعصابات والسيوف والندبات على الوجه. طريقة عمل رقعة العين للقرصان ويستخدم قطعة من ورق كرتون أسود أو بلاستيك، بالشكل العلوى بحجم يكفى لإخفاء العين واثقب ثقبين على الأجناب ، وثبت فيهما طرفى قطعة مطاط تكفى لحجم الرأس .

* مسابقات القراصنة

١- الحصول على الكنز

من المعتاد وحسب التقاليد عند الحصول على غنيمة والرغبة فى إخفائها لتصبح مفاجأة للحاضرين هو لفها فى العديد من اللفات الورقية ولكن الجديد هو أن تحاول جمع عدد من الصناديق فى مختلف الأحجام قبل الحفل بعدة أيام،وضع الغنيمة فى أصغر الصناديق وضعه بالتالى فى صندوق أكبر وهكذا حتى تحصل على أكبر صندوق وهو الذى يستعمل طول الوقت وضع فى قاعدة كل صندوق قليلاً من الهدايا أوالحلوى، ويبدأ اللعب بجلوس اللاعبين فى دائرة مع مرور الصندوق الكبير من لاعب لآخر أثناء عزف الموسيقى وعندما تتوقف الموسيقى على شخص عليه فتح الصندوق الأكبر وأخذ قليل من الحلوى أو الهدايا ـ ثم تستمر الموسيقى وتتوقف حتى انتهاء الصناديق والوصول إلى الصندوق الصغير

الذى يحتوى على الغنيمة وتكون من نصيبه مع توقف الموسيقى ويكون هو الفائز .

٢- السيوف الموسيقية

يقف الأطفال فى دائرة وتوضع كل السيوف فى المنتصف مع رفع أحد السيوف ليصبح العدد أقل من عدد الأطفال فى الدائرة .، تعزف الموسيقى والأطفال تجرى أو تسير بسرعة فى الدائرة وعندما تتوقف الموسيقى يخطف الأولاد السيوف من المنتصف وبالتالى يتبقى أحد الأشخاص بدون سيف فيخرج خارج الدائرة ويرفع سيفاً آخر وتوضع فى المنتصف ..

يتم تكرار اللعب حتى يتبقى اثنان فقط من اللاعبين ويعتبر الفائز منهم هو الذى يحصل على السيف المتبقى عند توقف الموسيقى ..

٣ـ خطوات الكابتن

اطلب من أحد الأطفال أن يقف ووجهه للحائط وهو فى الوقت نفسه قائد الفريق أو الكابتن وباقى الأفراد تقف فى الحائط المقابل وعلى أفراد الفريق التسلل فى اتجاه الكابتن ؛ بينما الكابتن يلتفت كل فترة فإذا شاهد أحداً وهو يتحرك فعليه أن يبدأ من جديد ويرجع إلى مكانه وإذا استطاع أحد الأشخاص التسلل بسرعة وخفة حتى يلمس كتف الكابتن قبل أن يلاحظه .. فيعتبر هو الكابتن الجديد .. وتكرر اللعبة معه..

٤ـ كيس المرح

املأ كيساً أسود من أكياس القمامة بكمية من الخزين مثل الملابس القديمة والأحذية واللعب .. وضع الكيس فى منتصف الحجرة وأعط الأولاد برتقالة وهم ملتفين حول الكيس ومع سماع الموسيقى يتم قذف

البرتقالة بينهم وعندما تتوقف الموسيقى يندفع من معه البرتقالة لأخذ أى شئ من الكيس والعـودة إلى مكانه ومع عـزف الموسـيـقى يتكرر اللعب حتى يفرغ الكيس ..

٥ـ القفز من النهر

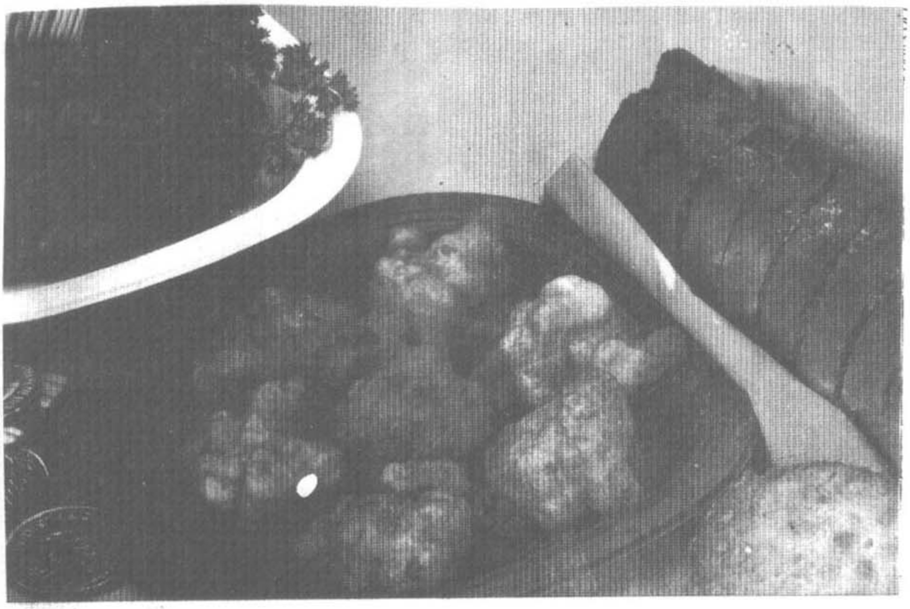
ضع حبلين أو بوصتين طولهما حوالى ٢ متر والمسافة بينهما حوالى ٢ متر حيث يمثلان نهراً أو قناة – وعلى الأولاد القفز من النهر وإلى الشاطئ وبالعكس مع الموسيقى وعندما تتوقف الموسيقى يجب مغادرة النهر سريعاً ..



بوفيه القراصنة

الكتل الذهبية . GOLDEN NUGGETS

★ المقادير لـــ ٢٤ قطعة



★ المقادير :

- ٢٥٠ جرام دقيق .
- ذرة ملح .
- ٢ بيضة مفصولة .
- $\frac{١}{٢}$ كيلو لبن .
- ٣٧٥ جم سويت كورن مجمد (ذرة صفراء حلوة) .
- زيت غزير للتحمير .

* الطريقة :

- ينخل الدقيق والملح فى وعاء وتعمل حفرة فى الوسط ، ويضاف صفار البيض .

- يمزجان معاً جيداً ، ويضاف نصف كمية اللبن لتتكون عجينة لينة ، واخفق معه بقية اللبن .

- وقبل الطهى مباشرة يضاف السويت كورن للزبد .

- يخفق بياض البيض حتى يصبح هشاً ، ولا تدعه يتجمد ويطوى بحرص فى الزبد .

- يسخن الزيت فى طاسة تحمير عميقة ويحمر ملء عدد قليل من الملاعق فى كل مرة من الخليط السابق إعداده لمدة ٣ ـ ٤ دقائق تحميراً غزيراً وتقلب مرة على كل جهة حتى تتحمر .

- يصفى على ورق مطبخ ويمكن إعادة تسخينه إذا لزم الأمر فى فرن سابق التسخين لمدة ١٠ ـ ١٥ دقيقة قبل التقديم .



بسكويت مقرمش (٣٦ واحدة)

* **المقادير :**

- ١٧٥ جم زبد لين
- ١٧٥ جم سكر كاستر
- بيضة مضروبة
- فانيليا
- ٢٥٠ جم دقيق يرتفع ذاتياً
- حفنة من الكورن فليكس .

* **الطريقة :**

- يضرب الزبد مع السكر فى وعاء حتى يصبح هشاً ويضرب معهما البيضة والفانيليا ثم الدقيق لتشكيل عجينة لينة .
- يرش الكورن فليكس على لوحة ويلف فيها ملعقة من الخليط السابق .
- وتوضع فى صاج مدهون مع ترك مسافات بين كل واحدة والأخرى . تبطط قليلاً ثم تدخل فرن سابق التسخين لمدة ٢٠ دقيقة حتى يذهب لونها .
- تترك لتبرد قليلاً قبل نقلها على رف سلك ليكمل تبريده .
- ويقدم طازجاً حتى لا يفقد الكورن فليكس قرمشته .

كـور الشيكـولاتـة

قذائف المدفع

٢٤ كرة

* **المقادير :**

- ٣٧٥ جم فتات كيكة شيكولاتة .
- ٢٥٠ جم شيكولاتة وبندق مجروشين .
- شيكولاتة فيرماسيل للتجميل .

* **الطريقة :**

تستعمل شوكة لهرس فتات الكيك مع الشيكولاتة مع البندق المجروش فى وعاء . .

- تلف ملء ملعقة من الخليط على شكل كرات ناعمة باليدين . وتلف فى الشيكولاتة الفيرماسيل وتترك لتتماسك فى مكان بارد .



قـوارب الجيـلي

١٦ قاربًا



*** المقـادير :**

- ٤ برتقالات كبيرة الحجم .
- باكو جيلى البرتقال .
- فرخ ورق رز .
- ١٦ كوكتيل ستيك .

* الطريقة :

ـ اقطع البرتقالات إلى أنصاف متقاطعة ، ثم تعصر للتخلص من العصير فى وعاء .

ـ تستعمل ملعقة صغيرة للتخلص من بقية لحم البرتقالة مع عدم ثقب الجلد .

ـ رتب المحارات المفرغة إلى جوار بعضها وفتحتها لأعلى على ورق لف .

ـ ضع الجيلى فى وعاء وصب فوقه ١٥٠ ملليلتراً من الماء المغلى وقلب حتى يذوب ثم أضف عصير البرتقال .

ـ ويبرد إذا لزم الأمر ، ثم يصب فى المحارات ويترك حتى يتجمد .

ـ وعندما يتماسك الجيلى تقطع كل محارة إلى نصفين باستعمال سكين حاد .

ـ اقطع ورق الرز إلى مثلثات واغرس بها استيك الكوكتيل وركب واحدة بكل قارب كشراع .



نفخات القراصنة . (سندوتشات محشوة)

٣٠ واحدة

*** المقادير : لعجينة الباسترى**

ـ ٥٠ جم زبد أو مارجرين .

ـ ١٥٠ ملليلتر ماء .

ـ ٦٥ جم دقيق منخول فى وعاء .

ـ ٢ بيضة مضروبة .

ـ ٥٠ جم جبن شيدر مبشور .

ـ ½ ملعقة صغيرة مستردة جافة .

*** مقادير للحشو :**

ـ ٢٥ جم زبد أو مارجرين .

ـ ٢٥ جم دقيق .

ـ ١٧٥ ملليلتر لبن .

ـ ¼ ملعقة صغيرة مستردة جافة ناعمة .

ـ ٧٥ جم جبن شيدر مبشور .

ـ ٢ ملعقة كبيرة مايونيز .

ـ ملعقة صغيرة بقدونس مفروم .

- ملح وفلفل .

* الطريقة :

تسيح الزبد أو المارجرين فى كسرولة ثم يضاف الماء ويترك ليغلى ثم يضاف الدقيق دفعة واحدة ويقلب حتى يترك الخليط جوانب الكسرولة .

- يبرد قليلاً ثم يضاف البيض واحدة كل مرة ويضرب بشدة حتى ينعم ، ثم يقلب فى الخليط الجبن والمستردة .

- تملأ ملعقة صغيرة من الخليط وتوضع متباعدة على صاج مبلل ثم توضع فى فرن مسخن لمدة عشر دقائق ثم تخفض الحرارة ويطهى لمدة ٢٠ دقيقة أخرى حتى يصبح هشاً .

- يعمل شق فى جانب كل واحدة ليسمح للبخار بالخروج وتترك لتبرد على رف سلك .

* للحشو :

يسيح الزبد أو المارجرين فى كسرولة صغيرة ويقلب فيه الدقيق وبالتدريج يقلب معه اللبن ويترك يغلى مع التقليب المستمر حتى يغلظ القوام ثم يقلب فيها المستردة والجبن المبشور والمايونيز والبقدونس والملح والفلفل وتترك تبرد .

- ثم يؤخذ من هذا الخليط بالملعقة وتحشى النفخات السابق إعدادها وتقدم على شكل سندوتشات صغيرة ولذيذة يفضلها الأطفال .

* المشروبات :

(١) كوكتيل الفواكه والليمونادة ٢,٥ لتر .

★ المقادير :

ـ ١ لتر كوكتيل فواكه عصير .

ـ ١,٥ لتر ليموناده .

يخلط عصير كوكتيل الفواكه مع الليمونادة فى إبريق كبير ويقدم مع الشفاطة .

(٢) شراب القرصان المفضل :

ـ ١,٥ لتر لبن .

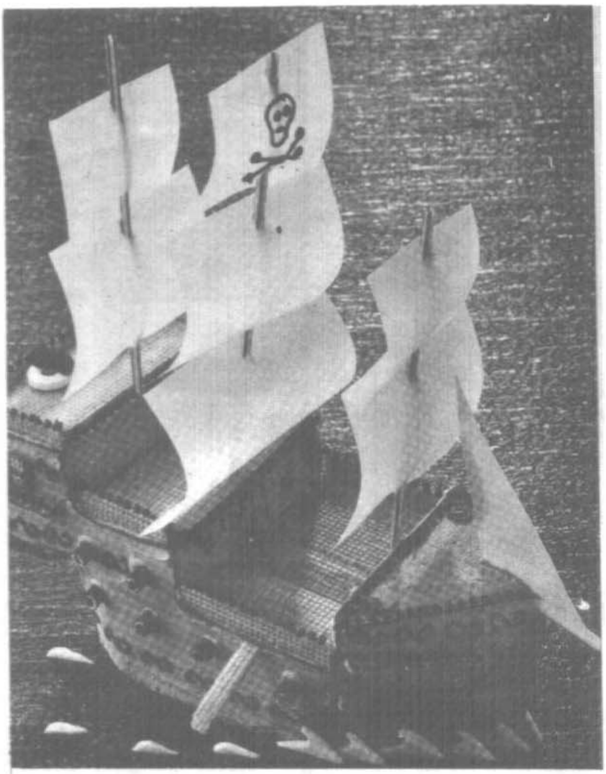
ـ ١,٥ ملعقة سكر .

ـ ٣ أصابع موز شرائح .

ـ يضرب نصف مقدار اللبن مع شرائح الموز فى الخلاط حتى تنعم مع السكر ، ثم يكرر مع النصف الآخر وتقدم مع الشفاطة .



كيكة سفينة القرصان الشراعية



*** المقادير :**

- ٦ ملاعق كبيرة مارجرين لين .
- ٦ ملاعق كبيرة سكر كاستر .
- ٣ بيضات مضروبة .
- ٦ ملاعق كبيرة دقيق بالمحسنات .
- ملعقة طعام كاكاو .

ـ ٢ ملعقة طعام ماء ساخن .

* مقادير حلوي الزبد لتغطية الكيكة :

ـ ١٧٥ جم (٦ ملاعق كبيرة) زبد لين .

ـ ٣٧٥ جم (١٢ ملعقة كبيرة) سكر بودرة ناعم **(Icing sugar)**

- ملعقة كبيرة لبن .

- ملعقة طعام إيسانس قهوة (ريحة قهوة) .

* للزينة والتجميل :

ـ لوحة تورتة مربعة بطول ضلع ٢٥سم .

ـ ٦ ـ ٨ وحدات ويفر الآيس كريم .

- فرخ ورق أرز .

ـ ٣ شفاطات .

ـ ألوان طعام حمراء .

ـ ٢ حبة نعناع مستديرة .

ـ حلوى ملفوفة على شكل سيجارة .

* الطريقة لعمل الكيكة :

ـ يدهن ويبطن صاج سويسرول مقاس ٢٠× ٣٠سم .

ـ تضرب المارجرين مع السكر فى وعاء حتى تخف وتصبح هشة ثم يضاف البيض بالتدريج ثم يضرب جيداً بعد كل إضافة .

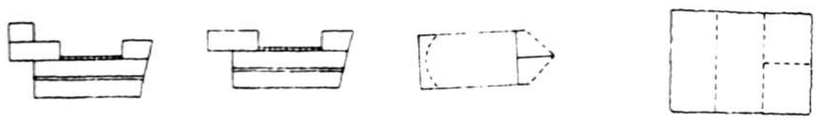
ـ ينخل الدقيق ويقلب فى الخليط السابق مع الكاكاو والماء

ـ يقلب خليط الكيكة فى صاج السويسرول ، ويدخل فى فرن سابق التسخين لدرجة ١٨٠° م لمدة ٢٠–٢٥ دقيقة .

ـ تخرج الكيكة من الفرن وتترك لتبرد قليلاً قبل وضعها على الرف السلك .

تضرب مقادير حلوى الزبد معاً حتى تخف وتصبح هشة ويحجز مقدار ملعقتين كبيرتين من الخليط .

ـ تقطع الكيكة إلى ثلاثة أجزاء متساوية ويقطع كل جزء من الثلاثة إلى جزئين مرة أخرى .



ـ اقطع من جهة مقدمة السفينة لتشكيل هيئة مثلث (انظر شـ٢)

ـ غط الكيكة والمقدمة بحلوى الزبد .

ـ ضع الكيكة على اللوحة وضع جزء المقدمة فى المقدمة .

ـ ضع قطعتين من بسكويت الويفر خلف المقدمة لعمل سطح السفينة .

ـ غط إحدى الأجزاء الباقية من الكيكة بحلوى الزبد وضع مؤخرة السفينة للسطح الأول (شـ٣) .

ـ نصف الجزء الباقى وغط نصف واحد بحلوى الزبد ، وضعه على القمة وعلى مؤخرة الطبقة الأولى (شـ٤) واستغن عن النصف الآخر .

ـ ضع بسكويت الويفر على كل طبقة على مؤخرة السفينة .

ـ اقطع أشرعة السفينة من ورق الأرز ودككها فى الشفاط ، واستعمل كريمة الشيكولاتة فى عمل شعار القراصنة على أحد هذه الأشرعة .

ـ ركب الصارى فى مكانه وكذلك الشراع ويثبت الشراع الأمامى بالحلوى المبرومة على شكل سيجارة .

ـ اقطع بقية بسكويت الويفر إلى شرائح وضعه كحواجز أو قضبان وأحرف ونوافذ للسفينة من حول جوانبها ، والصق واحداً من البسكويت فى الجانب لتشكل الدفة .

ـ لون الجزء المحجوز من حلوى الزبد باللون الأحمر وزين السفينة بالنقط الحمراء والحلزونات البنية .

ـ اقطع الحلوى المسكرة إلى أنصاف واضغطها من طرفها المستدير فى حلوى الزبد حول الجوانب لتشكل هيئة المدافع .



موضوع الحفل الثانى

حفل الحيوانات



إذا كان أطفالك يحبون الحيوانات واللعب معهم فهذا الحفل سيسعدهم جداً كما أنها موضوع جيد لحفلات الأطفال فى دور

الحضانة والمدارس للمرحلة الأولية ، حيث يتم تزيين المنزل أو الفصل بصور الحيوانات قبل الحفل على أن تتم مشاركة الأولاد فى رسم صور الحيوانات وكل حسب ما يحب منها ، وأعطى كل طفل فوراً جائزة مقابل ما يقدمه من صور وسوف يسعده الاشتراك بما قدمه من رسم فى التزيين وكذلك الهدية التى حصل عليها ..

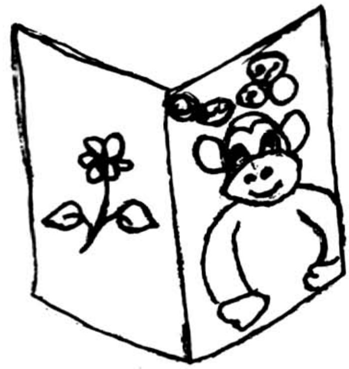
وإضافة إلى ذلك يمكن إشراك الحيوانات الأليفة مع الأطفال فى حفلهم بحيث يطلب من كل طفل يمتلك أى حيوان أو طائر أن يحضره معه فى قفص .. وزيادة فى الإثارة يمكن وضع لافتة على الباب والشباك فى المكان بطبيعة الحفل ..

* الدعوات :

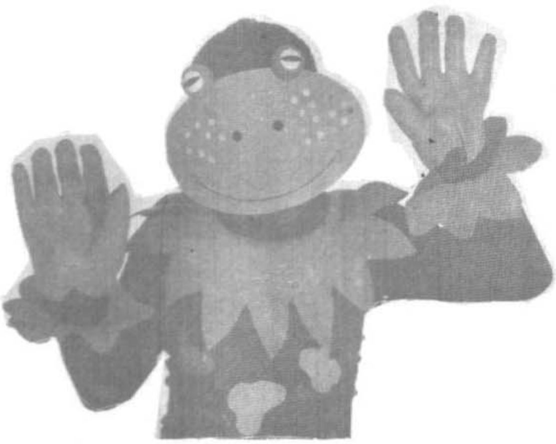
أرسل الدعوات مصنوعة من صور الحيوانات ويمكنك قطعها من المجلات ولصقها على قطعة كرتون ـ بطريقة استخدام فن الكولاج حيث تقطع حدود الحيوانات وتلصق الصورة على قطعة ورق مقوى أو كرتون خفيف مماثلة لشكل الحيوانات وعن طريق قطع صغيرة من الكرتون تلصق أسفلها بحيث عند لصقها على بطاقة الدعوة تصبح مرتفعة قليلاً عنها وتظهر بصورة مجسمة .. أو يستخدم فى ذلك ورق الأعمال فى رسم عدة أشكال من الحيوانات ولصقها على بطاقة الدعوة وإرسالها .. كما يمكن زيادة جاذبية بطاقة الدعوة برسم فقاعة تخرج من فم الحيوان حيث يظهر فى الصورة كأنه يتحدث موجهاً الدعوة لحفل الحيوان .. وقد تكون البطاقة لحيوان مثل القرد .. فيرسل كيس صغير مع بطاقة الدعوة به قليل من الفول السودانى الغذاء المفضل للقرود ..



كارت الدعوة بورق الأعمال والذى يمكن رسم أشكال بسيطة كثيرة من الحيوانات ويلصق عليها .



كارت الدعوة وعليه صورة حيوان يوجه الدعوة قائلاً مرحباً فى حفلنا من خلال فقاعة تخرج من فمه مرسومة فوقه .



الصورة لطفل يرتدى ملابس ضفدع ويصنع القناع من الكرتون كما تم شرحه قبل ذلك مع تى شيرت أو أى ملابس سوداء وعلى أن يكون لون القناع والبافتة والجوانتى أخضر ، والجوانتى هو الذى يستخدم فى عمليات الزراعة بالحدائق ويباع لدى محلات البذور .

الألعاب والمسابقات

* السمك المرفرف

الإعداد :

يجب إعداد ٦ صور مرسومة للسمك وللأنواع المشهورة مثل سمك البلطى والبورى والمبروك و ..... ويفضل أن يجتمع الأطفال لرسمها على ورق عادى (لا تستخدم الورق المقوى أو الكرتون) ويتم تلوينها بألوان الشمع .. بحيث يكون طول السمكة ٢٠سم وتقص حول حواف السمكة ..

المسابقة :

تتطلب المسابقة ٦ أطفال يصطفون على أحد الجوانب ويمسك كل منهم فى يديه صفحة من جريدة قديمة ويطويها إلى عدد من الطيات بحيث يندفع منها الهواء عند تحريكها .

ترص الأسماك المرسوَمة على ورق الكتابة الخفيف فى صف أمامهم وعلى الأطفال تحريك ورقة الصحيفة المطوية بجانب السمك الخاص بكل منهما حتى تتحرك للأمام والفائز فى المسابقة : هو من يستطيع أن يدفع السمكة حتى نهاية الحجرة والعودة بها مرة أخرى .

ملحوظة :

يمكن اختيار ٣ فائزين حسب ترتيب وصول كل منهم لخط النهاية والحصول على الفائز الأول والثانى والثالث ..

* وصل المنقار للببغاء أو العصفور

الإعداد:

يجب إعداد صورة كبيرة للببغاء ويفضل مساعدة الطفل صاحب الحفل أو باقى الأطفال ، افصل المنقار من الرسم وقص ما حوله من كرتون ويفضل لصقه على قطعة بلاستيك ..

المسابقة:

ثبت الصورة على الحائط فى مستوى الأطفال واطلب منهم الالتفاف حولها ، واعصب عيونهم فرداً فرداً حسب الدور واطلب من كل فرد محاولة وضع المنقار فى مكانه الصحيح على الصورة ـ ولصعوبة اللعبة ولزيادة المرح ـ لا تسمح لهم بتتبع حافة اللوحة وحاول أن تغير اتجاه اللوحة ..

والشخص الفائز هو الشخص الذى يتمكن من وضع المنقار فى مكانه الصحيح .

* ملاطفة القط

المسابقة:

اطلب من الأولاد الجلوس فى دائرة على أريكة أو كراسٍ ويقوم أحد الأطفال بتمثيل دور قطة ، بحيث يحبو الطفل فى الحجرة متجهاً إلى الأطفال ويحتك بهم ، وعلى الأطفال معاملته كأنه قطة حقيقية فيحاول كل شخص ملاطفته والتمليس على ظهره وعلى الطفل إصدار صوت القطة بهدوء وعلى باقى الأولاد ملاحظة القطة عندما تأتى إليهم وملاطفتها ولكن غير مسموح لهم بالضحك أثناء إجراء اللعب وكل من

يضحك ينسحب من اللعب وعلى كل المجموعة القيام بدور القطة ..

* نـوم الأسـد

لعبة مسلية :

هذه اللعبة يمكن إجراؤها فى نهاية الحفل أو عندما يصبح الأولاد فى حالة من الإنهاك ـ من اللعب حيث تتيح لهم فرصة لالتقاط الأنفاس ..

فيطلب من كل الأولاد الاستلقاء على الأرض ومحاكاة الأسد عندما ينام ، وأى طفل يتحدث أو يضحك أو يتحرك ـ يخرج خارج اللعبة والفائز من يمكث أكبر وقت فى هذا الوضع أو للوقت الذى يتم تحديده ..

* من أكـون ؟

الإعداد :

يتم إعداد عدد من البطاقات على ورق لاصق أو على أجزاء من ورق الكرتون المستطيلة حوالى ١٠ × ١٥سم بحيث يمكن تثبيتها على ظهر كل طفل فى الحفل ، ويكتب عليها اسم أحد الحيوانات ..

المسابقة :

يتم تعليق أسماء كل حيوان على ظهر الأطفال وبدون معرفة الطفل للاسم الذى يحمله .. حتى يحاول معرفة اسم الحيوان عن طريق سؤال باقى الأطفال .

ولكن الأسئلة دائماً غير مباشرة وعلى باقى الأطفال الإجابة بنعم أو لا .. عن كل الأسئلة .. مثال ..

- هل هذا الحيوان يأكل اللحوم .. ؟ هل يأكل الأسماك ؟ هل يأكل القرطم .. ؟ هل هو حيوان أليف .. ؟ وهكذا .. وطالما كانت الإجابة بنعم مع أحد الأشخاص فيمكنه إعادة سؤاله مرة أخرى .. وبمجرد أن تكون الإجابة بلا .. فعليه بعدها الانتقال لسؤال شخص آخر.

والشخص الفائز هو الذى يمكنه اكتشاف اسم الحيوان .. وعلى المتسابقين محاولة معرفة أى نوع من الحيوانات يحمل على ظهره ..

ملحوظة :

يفضل إعطاء الحيوانات الصعبة الأسماء للأطفال الأكبر سناً .. مثل اسم ديناصور - خرتيت والأطفال الأصغر سناً أسماء الحيوانات المعروفة لهم ..



كيف تصنع قناع الحيوان ؟

إشراك الأطفال معاً فى عمل فنى من أمتع الأعمال التى يمارسونها حتى أنها تعتبر أحد الألعاب المشتركة وهذا يتوقف على اتساع وقت الحفل .

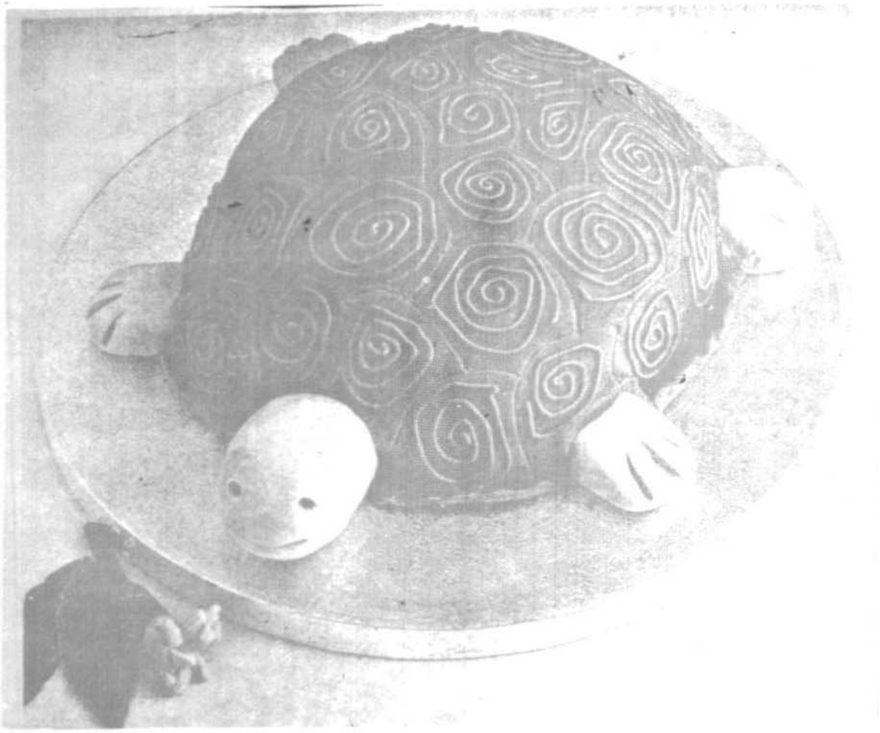
ـ ويمكن تحضير ورق الكرتون والباترونات التى بالكتاب أو التى يمكن ابتكارها بعد التعرف على الأسس المشروحة بالتفصيل وفى حالة عدم اتساع الوقت ـ يمكن إعدادها قبل الحفل أو إرسال الباترونات مع بطاقات الدعوة لتجهيزها بناءً على الشرح المرفق مع كل باترون ـ بحيث يبدأ الحفل وكل طفل معه القناع والملابس جاهزة ..



مشاركة عدد من الأطفال فى إعداد أقنعة الحيوانات

بوفيه حديقة الحيوانات

تورتة السلحفاة



★ المقادير :

- ٦ ملاعق كبيرة مارجرين .
- ٦ ملاعق كبيرة سكر .
- ٣ بيضات مضروبة .
- ٦ ملاعق كبيرة دقيق بالمحسنات .
- ١,٥ ملعقة صغيرة بيكنج بودر .

- ١,٥ ملعقة صغيرة كاكاو .

- مربة مشمش للتلميع .

- لوحة تورتة مستديرة ٣٠سم .

★ مقادير تغطية الفوندان :

- بياض بيضة .

- ٢ ملعقة كبيرة جلوكوز سائل .

-٥٥٠ جم (½ كجم وملعقتان كبيرتان) سكر بودرة ناعم (Icing sugar) - ألوان طعام - أزرق - أخضر - أسود وبنى وأصفر .

★ الطريقة :

- يدهن وعاء فرن سعة ٢ لتر مع وضع طبقة رقيقة من الورق المدهون فى القاع .

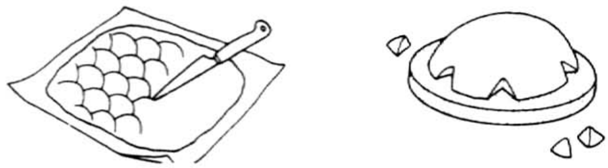
- تدعك المارجرين والسكر معاً حتى تصبح هشة ، ثم يضاف البيض بالتدريج ويضرب جيداً بعد كل إضافة .

- ينخل الدقيق والبيكنج بودر والكاكاو معاً وتقلب فى خليط البيض.

- يوضع الخليط فى الوعاء المبطن ثم تدخل فرن سابق التسخين بدرجة ١٦٠° م . ٣٢٥° ف غاز ٣ لمدة من ساعة إلى ساعة وربع حتى ترتفع جيداً وتعود لشكلها بالضغط فوقها بالإصبع ، تترك لدقائق قليلة بالوعاء قبل قلبها على رف سلك لتبرد .

- ثم تنقل على لوحة التورتة وتشكل على هيئة السلحفاة ويقطع شكل حرف V صغير فى أحد الطرفين لتركيب الرأس فيها وأحرف V

صغيرة حول الحواف لكل من الأرجل الاربع . (انظر شـ ١) وتدهن الكيكة بمربى المشمش .



* شرح طريقة إعداد تورتة السلحفاة

- يوضع بياض البيض والجلوكوز فى وعاء وينخل عليه بالتدريج السكر بودرة . مع الضرب الجيد بعد كل إضافة ، ثم يعجن الخليط حتى ينعم . (يمكن استعمال التغطية الجاهزة بدلاً من الخليط السابق) **(ready to - roll icing)**

- تستبعد كمية من خليط التغطية (٤ ملاعق كبيرة) وتلون باستعمال ألوان الطعام السابق ذكرها بلون بنى مخضر بمزج الألوان المناسبة .

- واستعمل $\frac{١}{٣}$ الكمية لتشكيل الرأس مع تشكيل الطرف الخلفى للعنق على هيئة حرف V لتناسب الفتحة التى بالجسم .

- ضع علامات للعينين والفم .

- تقسم التغطية الباقية التى باللون البنى المخضر إلى أربعة أجزاء لعمل الأقدام وتثبت فى مكانها وتحدد المخالب .

- يلون قليل من التغطية باللون الأطفر والأخضر وتشكل على هيئة الدرقة .

- تلون بقية التغطية باللون البنى وتفرد بالحجم الذى يكفى لتغطية الكيكة . وترفع باستخدام النشابة وتفرد فوق الكيكة . ويكسى بها حول الأقدام والرأس وتقلب قليلاً لأعلى عند ملامستها لوجه التورتة .

- تستعمل سكين رفيع فى عمل التقسيمات التى على الصدفة (انظر شكل ٢) .

- اخلط ملعقتين كبيرتين من السكر البودرة مع لون الطعام البنى وقليل من الماء لعمل كريمة سميكة ويستعمل القمع فى التزيين بها ويشكل به الخطوط على الصدفة .

الفراخ المحمرة لـ ٤ أشخاص

★ المقادير :

- ٤ قطع فراخ مخلية .
- ملعقة دقيق متبل بالملح والفلفل .
- ٢ بيضة .
- ١٥٠ ملليلتر لبن .
- ٢٥٠ جم (٨ ملاعق كبيرة) بقسمات مطحون .
- ٢ إصبع موز مقشر ومقطع أنصاف .
- زيت للتحمير الغزير .

★ الطريقة :

- تجفف قطع الفراخ جيداً بورق المطبخ وتغطى بالدقيق المتبل .

- يضرب البيض مع اللبن فى طبق وتغمس به قطع الفراخ ثم تغطى بالبقسماط وتغطى أنصاف أصابع الموز بنفس الطريقة .

- يسخن الزيت فى طاسة تحمير عميقة لدرجة ٩٠°م . ٣٧٠°ف ، وحتى تحمر قطعة الخبز بلون بنى بعد إلقائها بها لمدة ٤٠ ثانية .

- تحمر قطع الفراخ فى الزيت الساخن لمدة من ١٢ - ١٥ دقيقة حتى يذهب لونها ، وتختبر درجة الطهى بالشوكة . وعندما يتم الطهى يخرج العصير الداخلى شفافا من قطعة الفراخ . ثم تنشل من الزيت وتصفى فوق ورق المطبخ .

- تحمر قطع الموز لمدة ٣ - ٤ دقائق ، وتقدم ساخنة مع الدجاج .

بيتزا بعيش الغراب لـ ١٢ شخصا

* المقادير :

- ١٢ ملعقة كبيرة من عجينة العيش الفينو .
- ٤ ملاعق كبيرة جبن مبشور .
- ٢ ملعقة كبيرة زيت .
- بصلة مقطعة قطعاً رفيعة .
- ٢ ملعقة كبيرة صلصة طماطم .
- ٢ ملعقة صغيرة توابل بيتسا إيطالى .
- ٢ ملعقة كبيرة عيش غراب مقطع رفيعاً ملح وفلفل .

* الطريقة :

- يضاف إلى عجينة الخبز كمية ملعقة من الجبن المبشور وتعجن

جيداً ثم تفرد إلى مساحة ٣٣سم بشكل دائرة . ثم تنقل إلى صينية مدهونة .

ـ يسخن الزيت فى طاسة صغيرة ويحمر البصل حتى يلين ثم يقلب فيه صلصة الطماطم والتوابل والملح والفلفل ويترك على النار لمدة دقيقتين . ثم يفرد فوق عجينة البيتزا ثم يرش عيش الغراب ثم يغطى ببقية الجبن المبشور .

ـ تدخل الفرن السابق التسخين لدرجة ٢٢٠°م . ٤٢٥°ف غاز ٧ لمدة ٣٠ دقيقة حتى ترتفع جيداً .



معظم الأولاد تحب الوجبات الجاهزة مثل الفراخ المشوية على طريقة بيتزا بعيش الغراب .

صخور الشيكولاتة :.... (١٥ قطعة)

★ المقادير :

- ملعقة كبيرة مارجرين .
- ٤ ملاعق كبيرة شيكولاتة خام .
- ٢ ملعقة كبيرة عسل نحل .
- ٤ ملاعق كبيرة رقائق نخالة .

★ الطريقة :

- ضع المارجرين والشيكولاتة والعسل فى طاسة وقلب برفق على نار هادئة حتى تسيح .
- تضاف رقائق النخالة ويخلط جيداً حتى تتغطى تماماً بخليط الشيكولاتة .
- يغرف الخليط بملعقة داخل عبوات من الورق وتترك لتستقر .

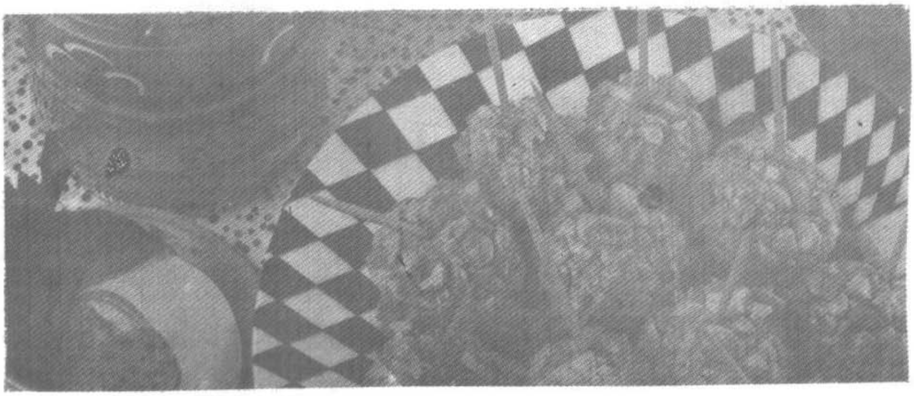


كور السودانى والجبن لـ ٢٤ كرة

★ المقادير :

- ٨ ملاعق كبيرة جبن دسم لين .
- ٢ ملعقة كبيرة زبدة سودانى .
- ٣ ملاعق كبيرة لانشون مقطع رفيع .
- ٣ ملاعق كبيرة فتات خبز طازج .
- ٤ ملاعق كبيرة سودانى مملح مجروش رفيع .
- ٢٤ عصا كوكتيل .

يدعك الجبن بملعقة خشب ومعها زبد سودانى في وعاء ، ويضرب فيها اللانشون المقطع وفتات الخبز ويشكل الخليط إلى ٢٤ كرة صغيرة ، وتلف كل واحدة فى السودانى المجروش حتى تتغطى بالتساوى ويغرس بكل واحدة عصا كوكتيل .



كور السودانى

وجوه مرحة بجوز الهند

١٢ وجها

*** المقادير :**

- ٣ ملاعق كبيرة مارجرين لين .
- ٣ ملاعق كبيرة سكر .
- صفار ٣ بيضات .
- $\frac{1}{2}$ ملعقة صغيرة فانيليا .
- ٤ ملاعق كبيرة دقيق منخول .
- ٢ ملعقة كبيرة أرز مطحون ومنخول .
- ٣ ملاعق كبيرة جوز هند جاف مبشور .
- ٦ : ٨ ملاعق كبيرة مربى للحشو (أو شراب سميك) .

*** للتزيين :**

- ٤ ملاعق كبيرة جوز هند مبشور .
- ملعقة كبيرة كاكاو .
- مربى مشمش .
- ١٢ حبة كريز مسكر .
- ١٢ حلوى ملبن جيلي صغيرة .

يدعك الزبد أو المارجرين إلى أن يصبح كالكريمة مع السكر حتى

يخف وينتفخ ، ثم يضرب معه صفار البيض والفانيليا ويقلب فيها الدقيق المنخول وجوز الهند وتشكل على هيئة عجينة لينة وتبرد لمدة ٣٠ دقيقة.

تفرد العجينة لتشكيل البسكويت بسمك رقيق جداً وتقطع فيها ٢٤ دائرة باستعمال قطاعة ٧,٥سم ثم تنقل إلى صاج مدهون وتدخل فرناً سابق التسخين لدرجة ١٨٠ْ م . ٣٥٠ْ ف غاز ٤ لمدة من ١٢ ـ ١٥ دقيقة حتى يذهب لونها . ثم تبرد على رف سلك . ثم تلصق كل دائرتين معاً بالمربى أو حلوى الليمون .

تمزج جوز الهند بالكاكاو وتفرد كمية قليلة من مربى المشمش فوق قمة كل بسكويتة وترش بجوز الهند والكاكاو ليبدو كالشعر .

ـ تقسم حبات الكريز وتلصق اثنان على كل وجه لتمثل العينين ، ويضاف ملبن الجيلي للأنف ويشكل كذلك الفم من الحلوى .



أرنب بالفواكه

يقدم لـ ٦ـ٨ اشخاص



★ المقادير :

- باكو جيلى فراولة .
- ٢ إصبع موز .
- ٢ ملعقة كبيرة عنب مقطع نصفين ومخلى من البذر .
- ٢ ملعقة كبيرة فراولة .
- قالب على شكل أرنب سعة ٧٥٠ ملليلتر .
- باكو جيلى ليمون .

★ الطريقة :

- يعد جيلى الفراولة ويترك يبرد قليلاً .
- يقطع الموز ويضاف على الجيلى مع العنب والفراولة ثم يصب فى

القالب ويترك ليبرد ويجمد .

- يعد جيلى الليمون فى وعاء ويترك ليبرد .

- يغمس القالب بسرعة فى ماء ساخن ثم يقلب فى طبق تقديم .

- يقطع جيلى الليـمون قطعاً صغيرة ويرتب حول قالب الأرنب ليشكل هيئة النجيل .



من قصص الخيال وأفلام الكرتون

هذا الحفل من الحفلات الجديدة والمبتكرة والمدهشة والتى تماثل العديد من قصص الخيال عن أفلام الكرتون ، كما أنها وسيلة ناجحة لإزالة أى نوع من الرهبة من هذه الشخصيات حيث يمارسها الأطفال بحب وسعادة ..

* ولإعداد الحفل :

فيستخدم فى ذلك ملابس بسيطة سوداء ـ وورق كرتون مع استعمال الألوان لعمل رتوش على الوجه ـ ولعمل أقنعة مختلفة وأغطية للرأس ـ كما يتم إضافة جو غموض ورهبة للمكان بإظلام الحجرة ووضع صحائف سوداء اللون على الحائط مع إحاطتها بأوراق الكوريشة الملونة والمقصوصة على هيئة شراشيب ونثر عدد من النجوم والكواكب على الحائط الأسود اللون .. كما يضاف عل الحائط فى مدخل الحجرة أو المنزل بعض أشكال خيوط العنكبوت والتى يمكن غزلها باستخدام عيدان تنظيف البايب وكذلك بعض أشكال الوطاويط والأشكال الخيالية ليتم تعليقها على الحوائط ..

* الدعوات :

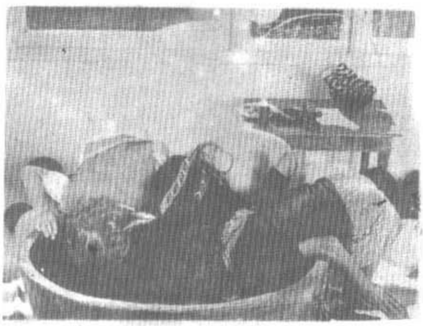
يستخدم فيها الأشكال الخيالية مع استخدام الورق الأسود والكتابة عليه بألوان الفلوماستر الفضى اللون بحيث يتم فصل الشكل الخيالى ، والتى تمثل الوطواط أو القط الأسود .. ويذكر فى الدعوات تفصيلات الحفل ونوع الملابس المطلوبة من كل طفل من الأطفال .

الألعاب والمسابقات

* التفاحة المعلقة أو الطافية



صورة لمسابقة الأطفال باستخدام التفاحة أو الكعك المعلق بالدوبار



الأطفال تحاول التقاط التفاحة الطافية
على سطح الماء بدون استخدام يديها

املأ سلطانية أو وعاءً بلاستيكياً كبيراً إلى نصفها بالماء وضع على سطح الماء قطعة من الفلين لتطفو وثبت عليها تفاحة وضعها على منضدة وعلى الأولاد من حولها محاولة التقاطها باستخدام أسنانهم فقط بدون استعمال أيديهم - وإذا أجريت اللعبة داخل المنزل فيجب اتخاذ

كل الاحتياطات بحيث لا تتلف الأرضية بالماء واعمل على وجود مناشف دائماً بجوارك ..

كما يمكن استعمال حبل الغسيل وتعليق التفاحات به أو تعليق الكعك ومحاولة التقاطها وأكلها بالأسنان بدون استخدام الأيدى ..

⋆ من هو ؟

قص صورة لنجم مشهور وناس معروفين من إحدى المجلات أو الجرائد وكمثال : قص صورة النجم المشهور بحيث يكون الشعر والفم والأذن والعين منفصلين ويلصق كل جزء على قطعة كرتون أو قطعة ورق مقوى واخلط هذه الأجزاء وضع رقماً لكل جزء واعط لكل طفل من الأطفال قلماً واقطع الأجزاء المقصوصة واطلب منهم تجميع صورة النجم المشهور من خلال أجزاء صور الناس المعروفة بقدر الإمكان..

والشخص الذى يحقق ذلك يصبح هو الفائز .

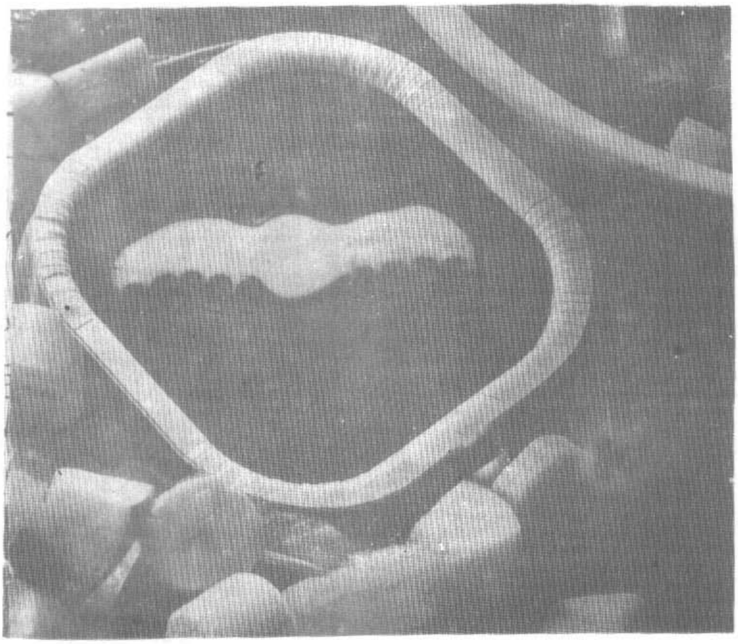
⋆ ريشة فى الهواء

أجلس مجموعة من اللاعبين فى دائرة كبيرة وافرد بينهم فرخاً بحيث يمسك لأعلى فى اتجاه الذقن .. طول الوقت ، وضع ريشة فى المنتصف وعلى كل طفل محاولة نفخ الريشة من على الفرخ ولكن لا تدعها تطير بعيداً عن الفرخ ـ وبدون استعمال أيديهم ـ وإذا كانت اللعبة بسيطة على الأطفال ـ يضاف لهم ريشتان أو ثلاث ..



صلصة الشيكولاتة مع عصي الفاكهة والحلوي

لـ ٢٤ شخصاً



★ المقادير :

ـ ٧ ملاعق كبيرة شيكولاتة خام .

ـ ملعقة كبيرة زبد .

ـ معلقة كبيرة شراب سكرى (golden syrup) .

ـ ٦ ملاعق كبيرة كريمة سميكة .

ـ برتقالة كبيرة بسرة .

ـ ٤ أصابع موز مقشرة مقطعة حلقات سميكة .

- ٧,٥ ملعقة كبيرة قطع أناناس مكعبات معلبة .

- ٧ ملاعق كبيرة من حلوى المارشمالو .

- ٢٤ عصى صغيرة على شكل مخراز .

*** الطريقة :**

- تسيح الشيكولاتة والزبد مع الشراب السكرى (golden syrup) وخمس ملاعق من الكريمة فى وعاء على حمام مائى دون الغليان .

- تقطع البرتقالة إلى فصوص وتلضم قطعة من البرتقالة ثم الموز ثم الأناناس ثم الحلوى فى العصى .

- تغرف الشيكولاتة بالملعقة فى وعاء كبير ويفرد فوقها الكمية الباقية من الكريمة فى وسط الطبق من أعلى ثم تشكل باستعمال سلاكة الأسنان لعمل شكل أجنحة الخفاش ..



موضوع الحفل الثالث

حفل المهرجين



ليس هناك أفضل من حفل المهرجين والذى يذكر الأطفال بالسيرك وألطف الفقرات الضاحكة ـ ويمكن الاتفاق قبل الحفل على نوعية الملابس أو طلب ذلك مع تذاكر الدعوة المرسلة للأطفال بحيث يجب على كل منهم ارتداء أو إحضار ملابس المهرج كما يتخيلها الطفل – ويمكن الاستعانة خلال الحفل ببعض الأدوات المصنوعة من الفلين الصناعى بدلاً من الأدوات الحقيقية مع إضافة وتزيين المنزل بأشهر مستلزمات السيرك ويمكن استخدام الملاءات القديمة والأوراق الملونة فى ذلك وخاصة للأعلام التى ترفرف عليها ..

كما يضافَ إلى ذلك الملصقات التى يعدها الأطفال لبعض المشاهد الجذابة للسيرك حيث توضع على الحوائط ..

* دعوات الحفل :

إعداد بطاقة الحفل ترسم بصورة بسيطة أو يمكن اختيار أى وجه كوميدى من إحدى المجلات وقص الوجه ثم الصقه على قاعدة من الورق وارسم بجوارها فقاعة تبدأ من الفم ليكتب بداخلها ما يقوله صاحب الصورة .

واطبع منها عدداً من الصور لإرسال واحدة لكل ضيف ولا تنس أن تتضمن الدعوة قطعة من الورق لكتابة الرسالة ولذلك يتم استعمال قطعة كرتون ٢١ × ١٥ سم وتثنى إلى نصفين يلصق على أحدهما الصورة والآخر لكتابة الرسالة .

* طريقة رسم وجه المهرج :

ويمكن تنفيذ ذلك عند وصول الأطفال حيث يساعدهم فى ذلك شخص كبير حيث يرطب الوجه أولاً بكريم وجه حتى يمكن إزالته بسهولة بعد الحفل .. ويمكن اختيار التصميم المرغوب أو تركيب أكثر من تصميم على الوجه ..



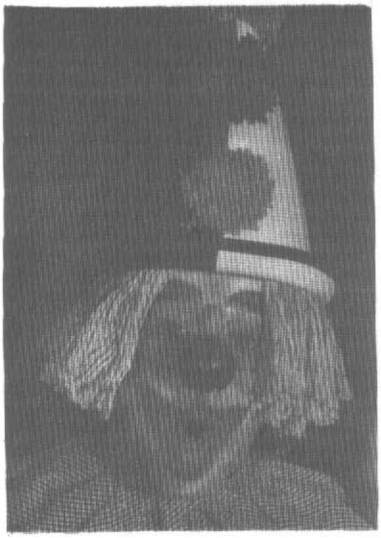
* لعبة المنحنيات (بازل)

ولعبة البازل (أو تشكيل وتجميع أجزاء الصور) تعتمدعلى استخدام إحدى الصور الشخصية أو الطبيعية البسيطة ويتم فصلها إلى أجزاء صغيرة بحيث يحتوى كل جزء على حدود معينة أو شكل معين .. مثل أنف أو فم أو أذن أو ذقن وهكذا ..

وعلى الأطفال إعادة ترتيب هذه الأجزاء المبعثرة وتكوين الصورة المطلوبة والفائز هو أسرع من يكون الشكل ..

ملحوظة : يجب اختيار صورة سهلة التجميع على الأطفال حتى لا يملوا اللعبة ..

* المهرج الضاحك





اطلب من الأولاد الجلوس فى دائرة ـ على أن يلتـزمـوا الهـدوء والجدية ـ وغير مسموح لهم بالابتسام إلا لشخص واحد من المجموعة يتم اختياره دوريا ، وكلما ابتسم هذا الشخص سارع بمسح الابتسامة بيديه ويصبح وجهه جاداً جداً .. ويحاول الشخص التالى فى المجموعة إجراء نفس الخطوات .. وهى محاولة جعل الآخرين يبتسمون أو يضحكون .

والشخص الذى يبتسم أو يضحك يعتبر خارج اللعبة .

* السير على حبل البهلوان

لا تفزع .. فلن أقترح سير الأطفال على حبل غسيل فعلاً .. ولكن قسم الأطفال إلى مجموعتين متساويتين وكل مجموعة يقف نصفها فى أول الحجرة والنصف الآخر فى آخر الحجرة ومتقابلين وأعط كل مجموعة قالبين من الطوب ـ وعلى كل فرد من المجموعتين الانتقال من جانب لآخر باستخدام قالبى الطوب بحيث لا يلمس الأرض ـ حيث ينقل أحدهما وينتقل عليه ثم يحمل الآخر للأمام وينتقل عليه وفى حالة تلامسه مع الأرض يعيد الدور من البداية .. حتى يصل إلى الجانب الآخر ليستكمل المشوار شخص آخر من نفس المجموعة التى نصفها على الجانب الآخر ..

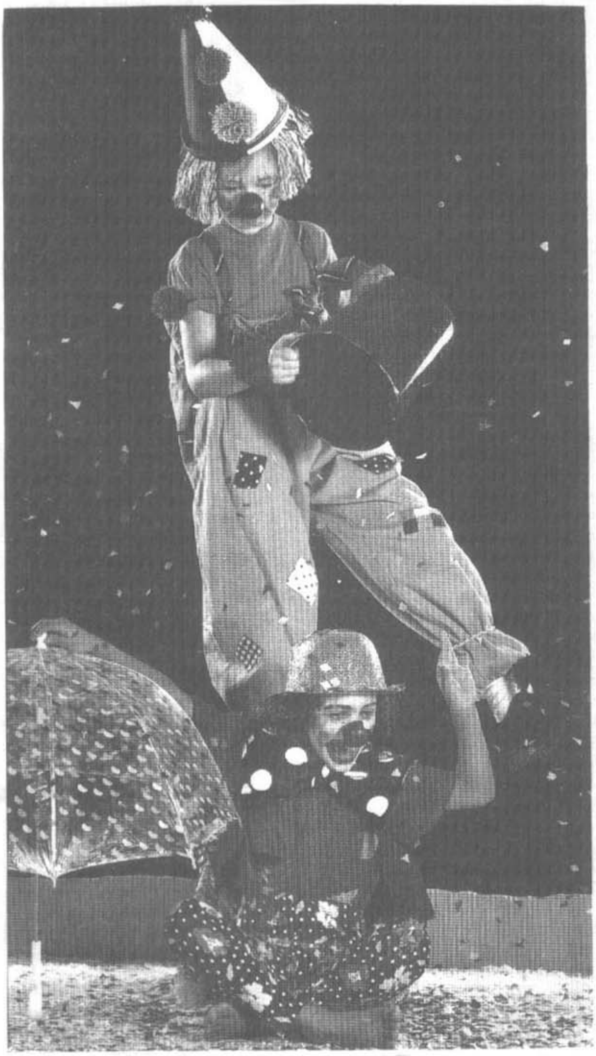
وهكذا حتى ينتهى جميع الأفراد من الانتقال والمجموعة التى ينتقل كل أفرادها قبل الآخرين هى الفائزة ..

* تبادل علب الكبريت :

هذه اللعبة تحتاج إلى علبة كبريت على شكل صندوق ويستعمل منه الجزء الفارغ ..

قسم الأطفال إلى ٦ مجموعات أو أكثر وأعط أول شخص من كل





فريق صندوق الكبريت لوضع أنفه داخل العلبة ..

والمبـاراة تبـدأ بأن يصطف كل فـريق يتكون من فـردين مـتـقـابلين ويحاول كل فرد يحمل علبة الكبريت على أنفه ـ أن ينقلها لأنف الرفيق المقابل له على أنفه ، ثم إعادتها مرة أخرى بدون أن يتحرك عن الخط أو استعمال يديه والفائز هو أول من ينجح فى ذلك ..

من الخدع المتنوعة للبهلوان والذى دائماً يقفز ويتمايل وهو حامل فى يديه جردل ماء ـ والذى يعتقد الجمهور أنه سيلقى الماء عليهم ولكنه أخيراً يلقى بمحتويات الجردل والتى هى عبارة عن ورق صغير ملون ، وهذه الخدعة يمكن استخدامها فى حفلاتكم ..



أكلات حفل السيرك

١ـ تورتة المهرج

٭ المقادير :

ـ ٢٥٠جم مارجرين لين (٨ ملاعق كبيرة) .

٢٥٠جم سكر (٨ ملاعق كبيرة) .

ـ ٢٥٠جم دقيق بالمحسنات (٨ ملاعق كبيرة) .

ـ ٤ بيضات مضروبة .

ـ فانيليا .

ـ ٧٥جم دقيق عادى .

ـ ٢٥جم كاكاو .

٭ لتغطية التورتة :

ـ بياض بيضة .

ـ ٢٥٠جم سكر ناعم منخول (**icing sugar**) .

٭ للتجميل :

ـ ٣٠سم لوحة كيكة مربعة .

ـ مربى المشمش .

ـ سكر بودرة للرش .

ـ ألوان طعام أحمر .

- كرة بينج بونج حمراء .

- خيط وقماش تول مقاس ٣٠سم × ١٣٨سم .

- طرطور حفلات أو ورق لف هدايا .

* الطريقة :

- تبطن صينية الكيك بدهانها بالسمن ورشها بالدقيق .

- ضع المارجرين والسكر والدقيق بالمحسنات معاً فى وعاء كبير ويضاف البيض المضروب والفانيليا . ويضرب حتى ينعم .

- يقسم الخليط إلى نصفين ويقلب بها ملعقتان من الدقيق العادى فى أحد النصفين وتقلب الملعقة الباقية من الدقيق العادى والكاكاو فى النصف الآخر .

- يغرف بالملعقة من الخليطين بالتعاقب فى صينية الكيك المبطنة ويسوى السطح . وتمرر السكين خلال الخليط لتعطى تأثير الرخام .

- توضع الصينية فى فرن سابق التسخين لدرجة ١٦٠°م ، ٣٢٥°ف غاز ٣ لمدة ساعة . أو حتى يخرج المخراز من خلال الكيكة نظيفاً .

- تخرج من الفرن وتقلب على رف سلك لتبرد .

- توضع الكيكة فوق اللوح وبرفق تقطع من المنتصف ويفرش السطح والجوانب بالمربى .

- يغطى الوجه بالكريمة والسكر الناعم ويسوى السطح جيداً .

- يشكل الفم من الحلوى المسكرة الجاهزة الحمراء ، ويوضع فى مكانه على سطح الكيكة .

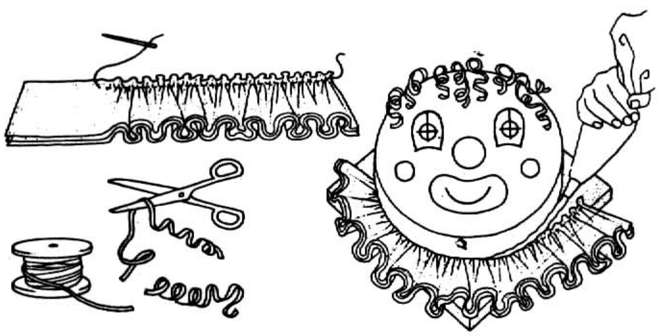
– تضاف كرة البينج بونج الحمراء مكان الأنف .

– اضرب بياض البيض والسكر الناعم (**icing sugar**) لعمل التغطية (رويال آيسنج) . صبها فى قمع ورق ببلبلة مناسبة فى الطرف.

– ضع قطعتى حلوى لعمل العينين وارسم حولها بالحلوى الرفيعة الشكل المناسب لعينى المهرج .

– يقص قماش التول إلى ثلاث قطع كل منها ١٠سم × ١٣٨سم وضعها فوق بعضها واعمل غرزة كشكشة خلال قماش التول على أحد الحواف (شـ١) . ضم الكشكشة حتى تصبح بطول ٣٠سم ويثبت من النهاية .

– أمرر خطاً من كريمة (الرويال آيسنج) حول الرقبة واضغط (شـ٢) القماش المكشكش جيداً فوق هذا الخط للتثبيت .



عمل كيكة المهرج

ولعمل شعر المهرج . اقطع أطوالاً من شريط لف الهدايا ويجعد الشريط بسحب طرف الشريط فوق نصل مقص (شكل ٣) ويلصق على الكيكة باستخدام كريمة (الرويال آيسنج) .

– يجهز شكل الطرطور ليناسب حجمه مقاس التورتة أو تعمل قبعة

مخروطية الشكل باستعمال ورق لف الهدايا .

- اعمل شكل الفيونكة من الجزء المزال من الطرطور وتضاف إلى الكيكة .

- ويكمل الشكل بوضع دوائر من الحلوى فى الوجنتين والأزرار .





٢ـ بيتزا وجه المهرج

تقدم لـ ١٠ـ١٢ فردا

*** المقادير :**

- ٣٧٥جم دقيق مضافاً إليه محسنات الخبز .
- ٢ ملعقة صغيرة ملح .
- ٧٥جم مارجرين مقطعة إلى قطع صغيرة .
- بيضة .
- ١٥٠ ملليلتر لبن

*** التغطية :**

- ملعقة كبيرة زيت .
- ٢ بصلة كبيرة مقطعة تقطيعاً رفيعاً .
- قرن فلفل صغير أخضر مزال بذره ومقطع تقطيعاً رفيعاً .
- ٤٠٠ جم طماطم مقطعة .
- ٢ ملعقة كبيرة صلصة طماطم علب .
- ورقة ريحان .
- $\frac{1}{2}$ ملعقة صغيرة فلفل أحمر بقالى (غير حار) .
- ملح وفلفل .

* للزينة :

- حبات من البسلة المطهية .
- ٥٠ جم عيش غراب مقطع شرائح .
- ٦ شرائح من اللانشون .
- ٧٥ جم جبن شيدر مبشور .

* الطريقة :

ينخل الدقيق والملح فى وعاء ويضاف المارجرين ويدعك مع الدقيق بأطراف الأصابع حتى تختلط تماماً وتكون فتاتاً رفيعاً .

يضرب البيض مع اللبن ويضاف بالتدريج إلى الخليط لتتكون عجينة لينة وتفرد على سطح مرشوش بالدقيق وتلت حتى تنعم .

يدهن صاج فرن غير عميق مقاس ٣٣سم × ٢٣سم وتفرد به العجينة ..

* للتغطية :

يسخن الزيت فى كسرولة ويحمر به البصل حتى يشف لونه .

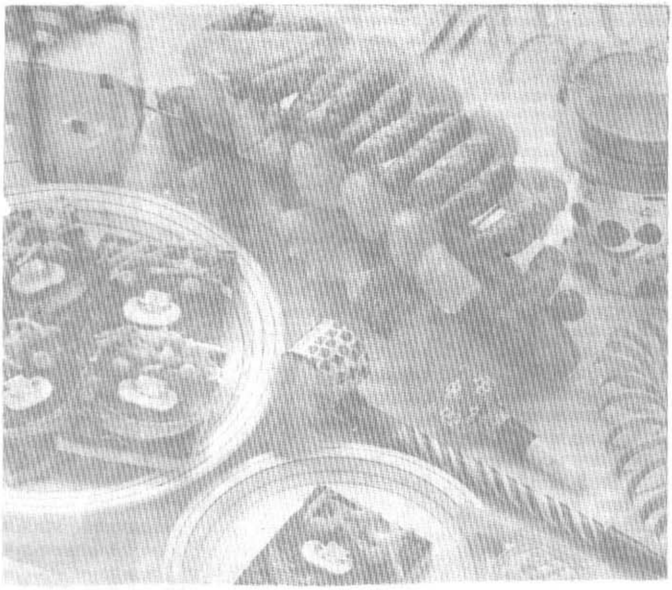
ثم يضاف الفلفل الأخضر والطماطم المقطعة وصلصة الطماطم وورقة الريحان . والفلفل البقالى . والملح والفلفل الأسود . ويترك يغلى لمدة ٢٠ دقيقة حتى يقل إلى النصف .

يمرر الخليط من مصفاه أو يهرس فى الخلاط حتى ينعم ويفرد فوق العجينة .

تخبز فى فرن سابق التسخين لدرجة ٢٠٠ْ م أو ٤٠٠ْ ف غاز ٦ لمدة

حوالى ٣٠ دقيقة حتى ترتفع العجينة .

ثم تقطع بعد خروجها من الفرن إلى ١٢ قطعة واستعمل حبات البسلة وعيش الغراب واللانشون والجبن المبشور لتزيين كل قطعة على شكل وجه ثم تعاد إلى الفرن لمدة ٥ ـ ١٠ دقائق حتى يسيح الجبن قبل التقديم ..





كريسبى على شكل حيوانات صغيرة

٢٤ قطعة

*** المقادير :**

- ٦ شرائح توست .
- زبد سايح .
- لحم مطبوخ (عصاج) .
- ٢ باكو صغير بطاطس شيبسى .



عصير جيلاتى بالبرتقال والموز وكريسبى على شكل حيوانات صغيرة

* الطريقة :

تقطع القشرة من الخبز ويستغنى عنها ، ويمر بالنشابة بخفة فوق قطع الخبز ثم ترش بالزبد السايح وفوقها اللحم ثم تفتت الشيبسى رفيعاً وتضغط فوق الجهة المرشوشة لكل شريحة .

ـ تستعمل قطاعة صغيرة على شكل حيوانات لتقطع بها الأشكال من شرائح الخبز . كل شريحة يمكن أن يقطع منها أربعة أشكال للحيوانات ..



عصير بالجيلاتي والموز والبرتقال :

١.٥ لتر

* **المقادير :**

- ٥ أصابع موز مقشر .
- ٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون .
- ٢ ملعقة كبيرة عسل نحل .
- ١,٥ لتر عصير برتقال .
- ٢ مجرفة من آيس كريم فانيليا .
- ٦ شرائح برتقال .

* **الطريقة :**

يقطع الموز ويمرر من مصفاه سلك ويضرب فى عصير الليمون والعسل ويمكن بدلاً من ذلك ضرب الجميع معاً بالخلاط حتى تنعم ويضاف نصف مقدار عصير البرتقال ويضرب ثانية

يصب الخليط فى دورق كبير ويضاف إليه بقية العصير . ثم يوضع الآيس كريم فى قاع الأكواب ويضاف العصير لكل منها وتجمل بحلقات البرتقال قبل التقديم مع ملعقة أو شفاطة غليظة .

بسكويت السيرك

٢٤ قطعة

*** المقادير :**

- ٣ بيضات .
- ٢٧٥ جم (٩ ملاعق كبيرة) دقيق .
- ٢ ملعقة كبيرة سكر .
- زيت للتحمير الغزير .
- ١٢٠ ملليلتر كريمة .
- سكر بودرة ناعم (**icing sugar**) .
- ٢ ملعقة صغيرة فانيليا .

*** الطريقة :**

يضرب صفار البيض مع السكر والكريمة والفانيليا فى وعاء ويضاف الدقيق ويخلط لتتشكل عجينة لينة وتفرد على سطح مرشوش بالدقيق بنشابة ثم تقطع إلى ٢٤ شكلاً معيناً وتستعمل عجلة فى التقطيع ويعمل ثقب صغير فى وسط كل قطعة معينة الشكل وتثنى الرؤوس وتسحب من خلال الثقب للخارج قليلاً .

- تملأ طاسة بالزيت وتسخن لدرجة ١٩٠°م ، ٣٧٥°ف أو حتى تحمر قطعة من الخبز وتصبح بلون بنى بعد ٣٠ ثانية من إلقائها فى الزيت.

- تلقى الأشكال فى الزيت الساخن بكمية قليلة فى كل مرة ـ وتحمر تحميراً غزيراً لمدة ٣ ـ ٤ دقائق أو حتى يصبح لونها بنياً مذهباً ثم تنشل من الزيت وتصفى فوق ورق مطبخ وترش بسكر البودرة .

كيك بالشيكولاتة

١٥ قطعة

★ المقادير :

ـ ١٢٥ جم (٤ ملاعق كبيرة) شيكولاتة خام .

ـ $\frac{١}{٢}$ لتر لبن .

ـ ٤ ملاعق كبيرة سكر ناعم .

ـ ٤ ملاعق كبيرة زبد أو مارجرين .

ـ ٤ ملاعق كبيرة سكر كستر .

ـ ٢ بيضة مفصولة .

ـ ٨ ملاعق كبيرة دقيق .

– ملعقة شاى بيكربونات الصودا .

★ حلوى الزبد للتغطية :

– ملعقة كبيرة زبد أو مارجرين .

ـ ١ ـ ٢ ملعقة كبيرة لبن .

ـ ٤ ملاعق كبيرة سكر بودرة (**icing sugar**) .

– ملعقة كبيرة كاكاو بودرة .

★ الطريقة :

يبطن صاج فرن مقاس ١٨ × ٢٨ سم بالورق مع السماح للورق أن

يلف على جوانب الصاج لحوالى ٢,٥ سم من جانبين متقابلين .

– ضع ٤ ملاعق كبيرة شيكولاتة فى ٤ ملاعق لبن والسكر الناعم وضعها فى حلة وسخن برفق مع التقليب حتى تسيح وقلب معها بقية اللبن .

– تدعك الزبدة أو المارجرين حتى تصبح كالكريمة مع سكر الكاستر حتى تخف وتصبح هشة . ثم بعد ذلك يضرب صفار البيض معها .

– ينخل الدقيق وبيكربونات الصودا معاً . وأضف الخليط الكريمى إلى خليط الشيكولاتة ويضرب حتى ينعم .

– اضرب بياض البيض حتى يتكون المنقار اللين .

– تقلب ملعقة من بياض البيض المخفوق فى الخليط ثم يقلب الباقى من بياض البيض فى الخليط .

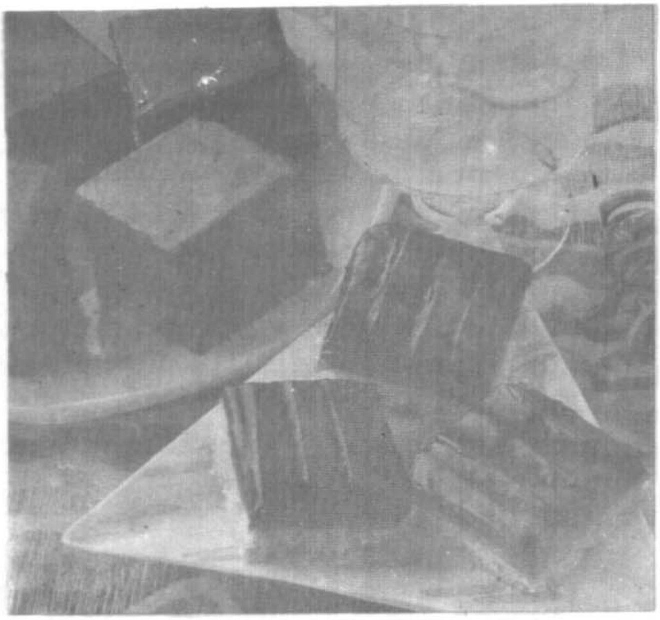
– يقلب الخليط فى الصاج المبطن بالورق ويخبز فى فرن سابق التسخين عند درجة ١٨٠ْ م ، ٣٥٠ْ ف غاز ٤ لمدة ٥٠ دقيقة . حتى ترتفع الكيكة لشكلها الأصلى عند الضغط عليها خفيفاً بالأصابع . ثم تقلب على رف سلك لتبرد قليلاً .

* ولعمل التغطية :

– ضع الزبد أو المارجرين وملعقة كبيرة من اللبن فى كسرولة صغيرة ويسخن برفق حتى يسيح .

– يجهز السكر البودرة (icing sugar) والكاكاو معاً ويضاف للكسرولة ويخلط جيداً حتى ينعم ، ثم يضاف قليل من اللبن إذا لزم الأمر .

ـ يصب الخليط فوق الكيكة الدافئة وتفرد برفق للأطراف ، وتترك لتستقر تماماً قبل تقطيع الكيك إلى مربعات .



كيك بالشيكولاتة



موضوع الحفل الرابع

حفل المغامرين

غالباً ما يتم إجراء هذه النوعية من الحفلات فى الحدائق أو فناء المدرسة أو على الشاطئ صيفاً حيث تحتاج هذه النوعية من المغامرات والألعاب إلى الأرض الواسعة ويفضل حضور الأطفال بملابس الرحلات وهى غالباً ما تكون تى شيرت والشورت خاصة إذا كان الوقت صيفاً .. كما يلزم إحضار معدات الرحلات مثل الزمزمية والجرافندية ـ خرائط ـ أدوات مائدة مثل شوكة ـ ملعقة ـ سكين أو مطواه (للأعمار الأكبر فقط)

أما داخل المنزل فيمكن تجهيز خيمة بسيطة بمحتويات المنزل مثل استخدام الفراغ الموجود بين سريرين فوق بعضهما حيث يتم تعليق ملاءة سرير حول حافة السرير العلوى .. مع إزالة الفرش الذى على السرير خوفاً عليه من التلف نتيجة انسكاب السوائل وبقايا الأطعمة ..

كما يمكن استخدام منضدة الطعام واستغلال المساحة المتوافرة أسفلها استعاضة عن الخيمة ..

مع تزيين الحجرة ببعض الخرائط وشباك الصيد والنباتات وفوانيس الإضاءة ، ويفضل فرش الأرضية أيضاً ببعض النباتات والشباك لإضافة مزيد من الطبيعة داخل المنزل .

⋆ الدعوات :

يمكن إرسال الدعوات على بطاقة دعوة عبارة عن خريطة طبيعية

تحتوى على الأشجار والبراكين والمغارات والبحار مع إعطاء رموز لكل جزء من الخريطة يشير إلى مكان الحفل .. وإرشاد الأولاد أن يتتبعوا الخريطة ويتجنبوا المخاطر فى طريقهم وهكذا ..

* تقديم الطعام :

يقدم للأطفال فى صرة ويوزع على الأطفال كالتعيين الذى يوزع فى المعسكرات بحيث يعطى لكل واحد من الأطفال تعيينه ..

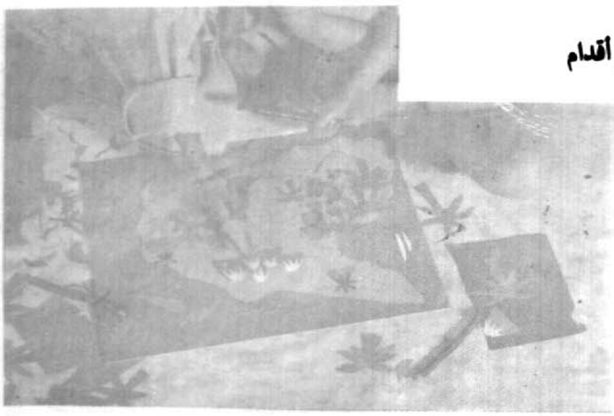
ولكن إذا تم اللقاء خارج المنزل فى حوش المدرسة أو الحدائق فاطلب من الأولاد أن يحضروا معهم - جرافندية والتى تستخدم فى الرحلات لحمل طعامهم بها وكل الطعام يمكن تجهيزه فى الصباح ويعبأ فى فويل (ويمكن استخدامه أيضاً فى حالة المنزل) .

* طريقة إعداد خريطة الكنز :

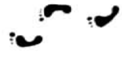

براكين


الدولفين


أكواخ الوطنيين




آثار أقدام





على اليمين بعض الرسومات التى يمكن للأطفال الاستعانة بها فى رسم خريطة الكنز وهى عبارة عن ـ نخيل ـ مستنقعات ـ جبال ـ بركان ـ الدلفين ـ الكوخ ، وعلى اليسار مشاركة الأطفال فى عمل خريطة لكشف الكنز ..

الألعاب والمسابقات

* أكل الشيكولاتة

الإعداد :

تحتاج إلى بعض الملابس مثل ـ قبعة ـ كوفية ـ قفازات كبيرة الحجم ـ معطف ـ وبعض الأدوات مثل الزهر ـ قالب شيكولاتة كبير على طبق ـ شوكة وسكين ..

المسابقة :

اطلب من الأولاد الجلوس فى دائرة وجميع المعدات السابقة فى منتصف الدائرة ـ ويبدأ اللعب بإلقاء الزهر حسب الدور ـ والشخص الذى يحصل على رقم ٦ فى الزهر يقفز واقفاً ويرتدى كل الملابس السابقة ويبدأ فى تناول الشيكولاتة ـ مستخدماً السكينة والشوكة ـ فى أثناء ذلك على باقى الأولاد الاستمرار حسب الدور بإلقاء الزهر .. حتى يحصل أحد الأفراد على رقم ٦ عند ذلك يتوقف الشخص الأول عن الأكل ويوقف كل الملابس المحمولة عليه للشخص التالى ..

فى حالة عدم الحصول على كل هذه الملابس أو عدم الحصول على كمية الشيكولاتة اللازمة فيمكن استخدام أى نوع من الحلويات أو

الفاكهة المحببة للأطفال ..

هذا التمرين يحقق زحاماً حول من يأكل الشيكولاتة خاصة إذا كانوا أشبالاً أو أطفالاً صغاراً ..

* مسابقة البريد

الإعداد:

يعد لهذا الحفل ٨ برطمانات مربى قبل الحفل ويوضع على كل منها بطاقة مكتوب عليها بوضوح اسم بلد فى العالم وتوزع هذه البرطمانات فى نقط معروفة لك حول المنزل أو الحديقة ولكن لا تجعل مكانها صعباً أكثر من اللازم ..

ـ اقطع عدداً من قصاصات الورق واكتب عليها اسم كل بلد تم اختيارها على حوالى ٢٥ قطعة ـ (مثال ٢٥ مصر و ٢٥ إيطاليا وهكذا...) .

واخلط الورق معاً فى كيس أو سلطانية وعند بداية اللعب أعط كل طفل قصاصة من الورق بدون اختيار (عفواً) واطلب منهم كتابة اسمهم على الظهر ويذهبون للبحث عن البرطمانات (البريد) المطابق للاسم الذى معك لإرساله ـ ثم يذهب لإحضار برطمان آخر لإرساله بالبريد ـ وهكذا ..

والفائز هو من يرسل برطمانات أكثر ، ويمكنك تحديد وقت للمسابقة وهذا يعمل على إحضار رسائل أكثر ..

* من القاتل ؟

اختر من الأطفال أحدهم ليصبح مخبراً سرياً ويفضل إعطاؤه جريدة

مطوية ليحملها ويترك الحجرة ..

واجعل الأطفال الباقين يجلسون فى دائرة أو حول أحد الحوائط واختر أحدهم ليقوم بدور القاتل .. واطلب من المخبر الدخول للحجرة والوقوف فى منتصف الحجرة ..

على القاتل اختيار أحد الأفراد (كل الأفراد تحاول أن تكون عيونها على القاتل بدون أن يشعر المخبر) وهذا الفرد الذى اختاره القاتل سيقوم بدور القتيل .. وبناء على إشارة يتفق عليها مسبقاً مثل (الغمز بالعين) عند ذلك يموت هذا الشخص فوراً كما فى المشاهد المسرحية ويحاول المخبر معرفة القاتل ..

ويشير إليه ليخرج فوراً (على أمل أن يكون هو) قبل أن يكون القاتل بمفرده ..

ألعاب على قوة الملاحظة

* لاحظ ما فى الصورة

اختر صورة من أى جريدة أو مجلة والصقها على قطعة كرتون ويجب أن تحتوى على بعض الأشياء الدقيقة والتى تحتاج إلى قوة ملاحظة ..

أمرر الصورة على المجموعة وأعط كل فرد دقيقة لملاحظة الصورة قسم الأطفال إلى مجموعات ولكل مجموعة قائد ..

وأعد عدداً من الأسئلة من الصورة والتى تحدد قوة الملاحظة والذاكرة مثل .. فى أى مكان من الصورة توجد الكرة ؟

ما لون المنديل فى جاكت الرجل ؟

وأعط كل قائد مجموعة الأسئلة للإجابة عنها فى مجموعته والمجموعة الفائزة هى التى تكون إجاباتها صحيحة وأكثر دقة ..

⋆ صف ما شاهدته

اختر فردين من المجموعة وألبسهما بعض الملابس المتميزة مثل لبس حذاء من لونين مختلفين أو جورب من فردتين مختلفتين فى اللون أو ارتداء قميص بالمقلوب .. ويأتيان أثناء انهماك المجموعة فى الحفل ويفتعلان مشاجرة تستغرق حوالى دقيقتين بحيث تلفت أنظار المجموعة لهما .. ثم يخرجان خارج الحجرة ..

بعد فترة يوزع على الأطفال أو الأولاد (يفضل من هم بعد عمر التاسعة) ورقة وقلم وعليهم كتابة تقرير عن كل ما شاهدوه عن الحادث وذكر أقل التفاصيل ..

والفائز هو الشخص الذى يسرد جميع التفصيلات الدقيقة فى تقريره..

⋆ التعرف باللمس

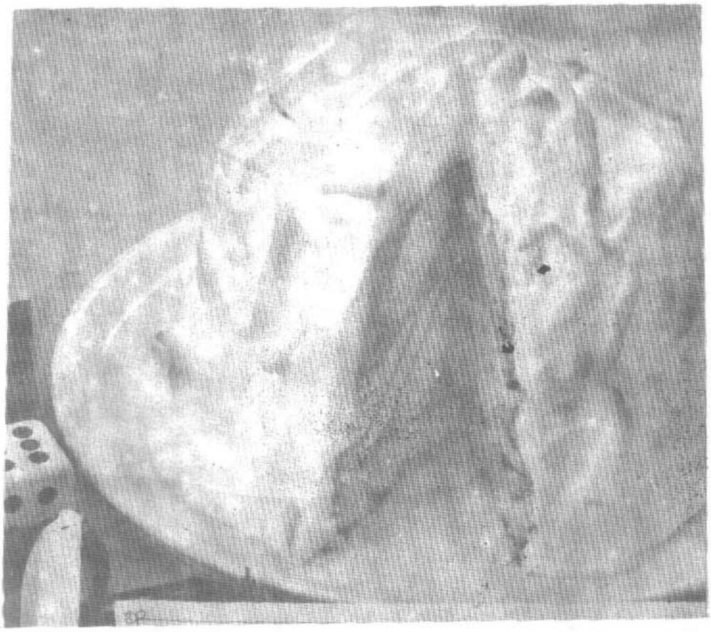
من المسابقات التى تناسب الأعمار الكبيرة من الأطفال لزيادة الملاحظة عندهم .. هو التعرف على محتويات الأكياس عن طريق اللمس ويتم إعداد عدد من الأكياس الصغيرة من القماش ويوضع بها بعض المواد مثل سكر ـ شاى ـ رمل ـ فول ـ ملح خشن ـ دقيق ـ أرز ـ مكرونة ـ لوبيا جافة ـ عدس .. وهكذا وترقم الأكياس ..

وأثناء اللعب يمر الأطفال على الأكياس ومعهم ورقة وقلم وعليهم

لمس كل كيس مرة واحدة لتمييز ما به - ويسجل كل واحد منهم على ورقة معه رقم كل كيس وما يعتقد أنه بداخله ..

والطفل الفائز هو من يتعرف على معظم الأكياس ..

تورتة الجبل الهائل



*** المقادير:**

- كيكة إسفنجية مقاس ١٩ سم .
- لتر تورتة آيس كريم مستديرة .
- ٤ بياض بيض .
- ٤ ملاعق كبيرة سكر .

*** الطريقة :**

– ضع الكيكة الإسفنجية على طبق مسطح .

– اغمس الإناء المحتوى على الآيس كريم بحرص فى إناء به ماء ساخن لثوان قليلة ثم يقلب فوق الكيكة . ثم يوضع الطبق وعليه الجميع فى الفريزر .

– يضرب بياض البيض حتى يجمد دون أن يخف ويخفق معه السكر قليلاً فى كل مرة . ويفرد هذا « المارنج » بسرعة فوق الآيس كريم ويسحب على شكل مناقير .

– ثم يخبز فى فرن سابق التسخين لدرجة ٢٣٠°م – ٤٥٠°ف غاز ٨ لمدة ٥ دقائق حتى يصفر لون المناقير وتقدم فى الحال .

ويمكن أن تدخل الكيكة مرة أخرى للفريزر قبل التقديم وبعد إخراجها من الفرن ..



خبز الشاى

١٢ شريحة خبز

★ المقادير :

- كمية من الشاى الساخن الثقيل . (٤٥٠ ملليلتر)
- ٧ ملاعق كبيرة سكر ناعم .
- ١٢ ملعقة كبيرة فواكه جافة مشكلة .
- ١٠ ملاعق كبيرة دقيق بالمحسنات .
- بيضة .
- ملعقة صغيرة توابل جافة مطحونة .

★ الطريقة :

يمزج الشاى والسكر والفواكه الجافة معاً فى وعاء وتغطى وتترك ليلة كاملة .

- يدهن قالب خبز ويبطن القاع بورق مدهون .

- يضاف الدقيق والتوابل والبيضة إلى خليط الفواكه ويخلط جيداً ويقلب فى قالب الخبز ويساوى السطح .

- يوضع فى فرن سابق التسخين لدرجة ١٨٠ْ م ، ٣٥٠ْ ف غاز ٤ لمدة حوالى $\frac{١}{٤}$ ١ ساعة .

- ثم يقلب ويترك يبرد . ويمكن أن يقدم سادة أو يرش بالزبد .

ملحوظة :

هذه الأطعمة مناسبة للرحلات وذلك بعد لفها فى ورق الفويل .

بسكويت النعناع

١٢ بسكويتة

*** المقادير :**

ـ ٢ ملعقة كبيرة زبد .

ـ ٢ ملعقة كبيرة سكر .

ـ ٤ ملاعق كبيرة دقيق .

ـ ٦ ملاعق كبيرة سكر بودرة ناعم (**Icing sugar**) .

ـ ٢ ـ ٣ ملاعق كبيرة ماء .

ـ $\frac{1}{2}$ ملعقة صغيرة روح نعناع .

ـ ٦ ملاعق كبيرة شيكولاتة .

*** الطريقة :**

ـ يدهن صاج سويسرول مقاس ١٨سم × ٢٨سم .

ـ يضرب الزبد والسكر معاً حتى يصبح هشاً ويخلط معه الدقيق ويعجن بشكل عجينة لينة ناعمة .

ـ تضغط العجينة فى الصاج وتوخز بالشوكة من جميع الأجزاء ثم تدخل فى فرن سابق التسخين لدرجة ١٨٠ ° م ، ٣٥٠ ° ف غاز ٤ لمدة ١٠ – ١٥ دقيقة . حتى يصير لونها ذهبيا، ثم تترك لتبرد خارج الفرن.

ـ ينخل السكر البودرة فى وعاء ويخلط بكمية كافية من الماء ليعطى

كثافة تكفى لبسطه .

ـ تضاف روح النعناع ، ثم يفرد الخليط فوق البسكويت وتترك لتستقر .

ـ تسيح الشيكولاتة فى وعاء على حمام مائى دون الغليان .

ـ تفرد الشيكولاتة المسيحة فوق التغطية السابقة بروح النعناع وتترك لتبرد .

ـ عندما يبرد يقطع إلى أصابع .



بسكويت بالفول السوداني

٥٠ واحدة

* المقادير :

- ٥ ملاعق كبيرة زبد أو مارجرين .
- ٩ ملاعق كبيرة دقيق .
- ٤ ملاعق كبيرة جبن مبشور .
- ٢ ملعقة كبيرة ماء .
- بيضة مضروبة .
- ٢ ملعقة كبيرة فول سودانى مملح مقطع إلى قطع صغيرة .

* الطريقة :

- يضرب الزبد أو المارجرين فى الدقيق حتى يصير كفتات الخبز ويقلب فيه الجبن المبشور ويعجن بإضافة الماء بالأصابع لتتشكل عجينة متماسكة وتعجن بخفة .
- تفرد بالنشابة لمربع طول ضلعه ٢٥سم .
- تسوى الحواف ، ثم يقطع المربع إلى خمس شرائح .
- توضع فى صينية فرن مع ترك مسافات حولها .
- ويدهن الوجه بالبيض المضروب ويرش بالسودانى المقطع مع الضغط عليه بخفة .

تقطع كل شريحة إلى مربعات بطول ٥سم ، ثم كل مربع إلى نصفين لتشكل مثلثات وتفصل قليلاً عن بعضها .

ـ تدخل فى فرن سابق التسخين لدرجة ١٨٠° م ، ٣٥٠° ف غاز ٤ لحوالى ٢٠ دقيقة حتى يصير لونها ذهبيا ، ثم تنقل إلى رف سلك لتبرد.



فيشار بعسل النحل لـ ١٢ شخصا

*** المقادير :**

- ٨ ملاعق كبيرة زيت ذرة .
- ٤ ملاعق كبيرة ذرة فيشار .
- ٤ ملاعق كبيرة عسل نحل .

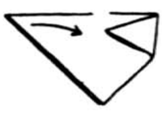
*** الطريقة :**

تسخن ٢ ملعقة زيت فى طاسة ثقيلة على نار عالية ثم تضاف ملعقة من ذرة الفيشار ويغطى ويطهى وتراقب الطاسة بين الحين والحين حتى يتم تفشير جميع حبات الذرة .

ـ ترفع من فوق النار ويصب فوقها ملعقة من عسل النحل الرائق ويقلب حتى يغطى بالتساوى ، ثم ينقل فى وعاء وتكرر العملية مع كمية أخرى ثم يعبأ فى قراطيس أو أكياس ويقدم ..

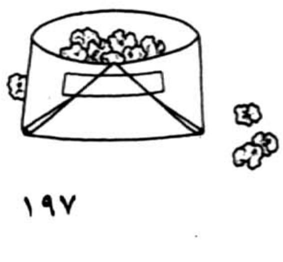
*** طريقة عمل أكياس الفيشار :**

١ـ اقطع أجزاء مربعة من الورق بطول ضلع ٣٠سم وتطوى إلى نصفين بالورب ويضغط على الثنية بإحكام .



٢ـ يثنى طرفاً الثنية حتى تقابل الطرف الثالث .

٣ـ تثبت اللحامات بالشريط اللاصق .





كلـــوكلـــو

١٤ واحدة



الكولوكلو والفيشار

★ المقادير :

- صفار ٣ بيضات
- ٥ ملاعق كبيرة سكر .
- ٣٠٠ ملليلتر لبن .
- ملعقة كبيرة جيلاتين مذاب فى ٣ ملاعق ماء .
- ٦ نقاط لون طعام أخضر .

- ملعقة صغيرة رائحة نعناع .

ـ علبة لبن مركز ومبرد (٤١٠ جم) .

ـ ١٤ بسكويتة جيلاتى .

ـ ٧ أصابع شيكولاتة مقسمة نصفين .

* الطريقة :

يوضع صفار البيض مع السكر فى وعاء ويضرب حتى يصبح فى قوام الكريمة .

- يرفع اللبن على النار حتى يقرب من الغليان، ثم يصب فوق خليط البيض ويخلط جيداً . ضع الوعاء فوق حمام مائى ويقلب حتى يغلظ قوامه ، ثم يضاف الجيلاتين ويقلب حتى الذوبان ، ثم يصفى ويترك ليبرد قبل تقليب اللون فيه وكذلك الرائحة .

ـ يخفق اللبن المكثف حتى يغلظ قوامه ثم يمزج مع الخليط السابق . ويقلب فى وعاء تجميد ويترك يتجمد طوال الليل .

ـ ثم ينقل إلى الثلاجة لمدة ٣٠ دقيقة ليسمح له بالحل قليلاً قبل غرفه فى البسكوتات ، ثم يغرس بكل واحدة إصبع من الشيكولاتة ويقدم.





ثانياً: حفلات خاصة للأعمار المختلفة

هذه المجموعة من الأفكار الجديدة والمتنوعة والتى تشتمل على كل ما يخص الحفل من إعداد مثل الدعوة ـ وإعداد الحفل ـ والمسابقات والألعاب والبوفيه .. ولكن مع اختيار المناسب منها لعمر معين أو مرحلة دراسية بداية من مرحلة الحضانة والابتدائى والإعدادى حتى تناسب مستوى تفكير كل منهم .. فيحدث الانسجام والتآلف بين المجموعة ، كما أن اختيار موضوع معين للحفل يشارك فيه كل الأطفال قبل بدايته والإعداد له وحتى انتهائه يؤدى إلى إعدادهم للاعتماد على النفس ويحقق ذاتهم ..

ولذلك يتم تقسيم الحفلات إلى أربع مجموعات :

*** تحت سنتين .**

*** من ٣ ـ ٥ سنوات .**

*** من ٦ ـ ٨ سنوات .**

*** من ٩ ـ ١٢ سنة .**



١ ـ حفل الأطفال تحت عمر سنتين



حفلات الأطفال الصغار جداً تحتاج إلى تحديد وقت قصير بحيث يتراوح من ١ ـ ٢ ساعة حيث تؤدى زيادة الوقت إلى سرعة تقلب الأطفال والوصول إلى مرحلة البكاء فهو فى هذه المرحلة غير مأمون .. والطفل الرضيع غالباً ما يكون نائماً خلال الحفل .. وهناك بعض الاعتبارات التى يجب اتخاذها عند إعداد حفل للأطفال خلال هذه المرحلة ..

ا) عدد المدعوين :

لابد من أن يختلف عدد المدعوين لحفلات الأطفال خلال هذه المرحلة عن المراحل المتقدمة ؛ فإن دعوة الطفل الصغير جداً لابد أن تشمل الأعداد الإضافية المصاحبة له وأولهم الأبوين وربما أحد الأفراد

الأكبر سناً لمتابعة طلباته العديدة ..

ولذلك يعتبر العدد المثالى الذى يجب دعوته للحفل من الأطفال الصغار هو ٣ ـ ٤ أطفال مع آبائهم لكى يمكن ملاحقة طلباتهم والمحافظة على المكان من اثار التخريب والتلفيات التى قد تحدث من سكب السوائل أو الأطعمة ..

ولذلك يفضل أن يظل الآباء مع أولادهم حتى انتهاء الاحتفال فمن عادة الأطفال فى هذا العمر أن تصرخ فجأة وبدون مقدمات فى طلب الأم أو الأب .

٢) إعداد مكان الحفل :

إذا كان الحفل داخل المنزل فيجب إعداد عدد من الأماكن لاستقبال الأطفال فى حالة النوم .. كما يجب تقليل التلفيات الناتجة من السوائل المسكوبة بوضع مفرش من البلاستيك الشفاف وخاصة أسفل منضدة الطعام وأماكن الدخول والخروج ..

•• كما يجب إبعاد أي اكسسوارات فى المنزل قابلة للكسر مثل الفازات ونباتات الزينة وغيرها من الأشياء القيمة التى فى متناول أيدى الأطفال فى هذا العمر ..

•• إذا كان الحفل خارج المنزل فى حديقة أو فناء المدرسة فيجب التأكد من أن جميع المداخل والمخارج محكمة الغلق وآمنة من تسلل أحد الأطفال إلى الخارج وإبعاد أى نباتات سامة .

•• كما يفضل من الوالدين إحضار الأكواب الخاصة بالطفل ـ حيث أن الطفل تحت سنتين لا يستطيع أن يتحكم فى كوب أو فنجان عادى دون أن يحدث فوضى هائلة ..

الألعاب والمسابقات



ضع فى اعتبارك أن الأطفال تحت سن سنتين ليس لديهم أى مفهوم نحو حفل الألعاب لذلك تستبعد الألعاب الصعبة عليهم مثل (القطة العامية) ولصق الأنف أو الذيل على الصورة .

.. وأفضل الألعاب لهذا العمر الصغير هو استخدام بعض الأغانى الشهيرة لمجرد الرقص والغناء مع الأطفال مع استخدام بعض الصفارات والشخشيخة والبالونات ..

- كما لا تتوقع من الأطفال الهدوء أو أن يكون تصرفهم حسناً بينما يغنى الجميع وأفضل وسيلة لمشاركتهم هى وقوف الأطفال فى دائرة مع الوقوف معهم مع الدوران والغناء معهم وتشابك الأيدى مع ترديد الأغانى المشهورة مثل « ماما زمانها جايه » « بابا جاى امته ؟ »

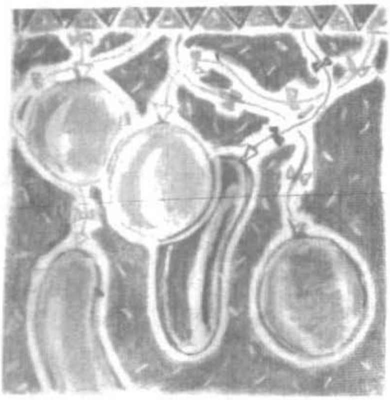
ـ ومن الألعاب التى تصلح لمن هم بين ١ ـ ٢ سنة ـ لعبة الوسادات الموسيقية وتوضع الوسائد فى دائرة بحيث يقل عددها عن عدد الأطفال فى كل مرة ويدور الأطفال مع الموسيقى حول الوسائد ـ وعندما تتوقف الموسيـقى يحـاول كل طفل أن يجلس على الوسـادة والطفل الذى لا يجلس على الوسادة يخرج من اللعبة ويأخذ معه وسادة ـ وتستمر اللعبة حتى يبقى طفل واحد لوسادة واحدة ..





الحفــل الأول

البالونات المرتفعة في الهواء





صورة لحفل البالونات

مقدمة :

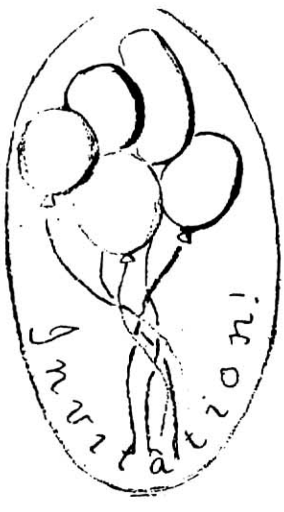
عند تنفيذ حفل للأطفال الصغار ويكون موضوعه الرئيسى البالونات يعتبر حفلاً سعيداً يحقق البهجة للأطفال مع هذه الكرة الكبيرة الطائرة ذات الألوان المتعددة حيث يحبها الأطفال دائماً وهى منطلقة معهم فى الفضاء ..

كما أنها تحقق المرح الشديد لهم خلال فترة لا تتعدى ساعة واحدة حيث يشمل الحفل هدايا البالونات (القليلة الثمن) والمتعددة الأفكار...

* الدعوات :

أفضل الدعوات وإن كانت تحتاج إلى بعض الوقت فى كتابتها ـ هى كتابة موضوع الدعوة على بالونة وإرسالها للأطفال ..

وحتى تحصل على كتابة واضحة لابد من ملأ البالونة بالهواء أولاً ثم الكتابة عليها وبعد ذلك أفرغها من الهواء وأرسلها فى مظروف بالبريد.. ويفضل كتابة رسالة صغيرة معها .. مثل «أحتاج إلى كمية كبيرة من الهواء لتصلك رسالتى البالونة» .



كارت الدعوة

كما يمكن إرسال كارت دعوة على ورقة كرتون بيضاء وارسم عليها عدداً من البالونات ذات الألوان الجذابة مع كتابة موضوع الدعوة فى الخلف .

* التزيين :

علق البالونات فى مجموعات خلال حجرات الأطفال أو الفصل وخلال المداخل مع مراعاة بعدها عن المصابيح والسلوك .. ومن الأفضل ملأ البالونات بغاز الهيليوم .. حتى تظل مرتفعة .. مع تعليق بعض اللعب بها أو كيس صغير به بعض الهدايا مثل الفلوس أو الحلوى ، كما يفضل كتابة أسماء الأطفال على البالونات بخط واضح وكبير ..

* الألعاب :

تعتبر البالونات وسيلة للتزيين واللعب فى الوقت نفسه ولذلك فإن إشراك الأطفال فى عمليات التزيين – على أن يتم تقديمها ممتلئة بالهواء للأطفال مع توفير عدد زائد منها لتقديمها كهدايا – يعتبر نوعاً من اللعب

مثل ‥ ترك الأطفال تبتكر بعض الأشكال الخرافية أو الخيالية باستخدام بعض الشرائط والريش والفيونكات والكور المتلألأة مع البالونات..

‥ مسابقة لإجراء الرسومات على البالونات وتزيينها برسم بعض الوجوه الهزلية والمضحكة .. على البالونات المنفوخة ـ مع مراعاة أن الأطفال تحت عمر ٢ سنة تحتاج إلى مساعدة فى إمساك البالونات لتزيينها فاختر بعض الأشخاص الأكبر سناً للمساعدة فى ذلك وتوجيههم .. (يفضل فرش مفرش قديم على الأرض لإجراء الرسم) .. أو تجهيز بعض البالونات بالهدايا المختلفة مثل وضع لعب صغيرة بلاستيك داخل

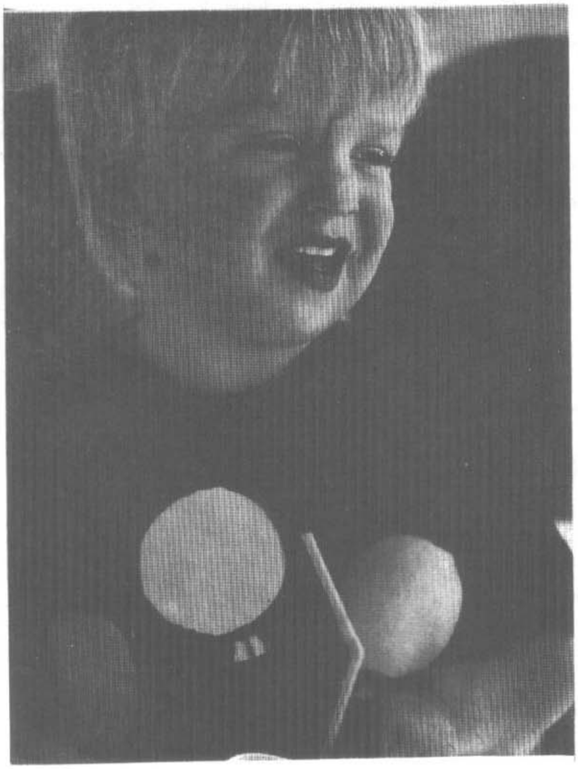
البالونات ونفخها أو بعض الحلوى أو ربط صورة عليها أو سبت صغير للحلوى وكتابة اسم الأطفال على البالونة بقلم فلوماستر ذهبى أو فضى اللون بحيث يتم إعطاء هذه البالونات لهم بعد الحفل ..

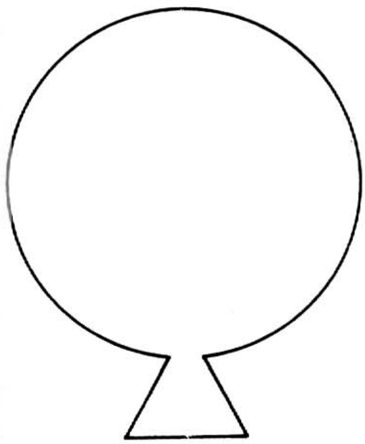
*** الملابس :**

تى شيرت – البالونات

*** المطلوب :**

- تى شيرت أحمر اللون .
- ٣ × ١٠ سم قطع قماش بألوان (أخضر - أصفر - أزرق) .
- ١٠ سم لاصق قماش.
- قلم رسم على القماش بلون أسود .





باترون البالونات

صورة للتى شيرت
ومطبوع عليها البالونات

انقل شكل البالون من الباترون على ورقة شفاف واطبعها على قطع القماش الملونة وقص ٣ بالونات باللون الأخضر والأصفر والأزرق ..

ثم قص نسيج اللاصق أسفل البالونات القماش بعد إزالة الغطاء الحافظ لها وبإمرار مكواة دافئة على ظهر القماش تساعد على تحلل اللاصق بين القماش والتى شيرت فيلتصق تماماً عليها ..

حدد بعد ذلك شكل البالون بقلم الرسم على القماش الأسود مع رسم الخيط حول البالونة والفيونكة واترك الرسم يجف ..



وجبات خفيفة لحفل البالونات

بالونات الجيلي

*** المقادير :**

- باكو جيلى ٥٨ جم كريستال .
- $\frac{١}{٤}$ مقدار من كريمة فيينا (انظر طريقة الإعداد)
- ١٢ بسكويتة جيلاتى سادة .

*** مقادير كريمة فيينا :**

- ١٢٥ جم (٤ ملاعق كبيرة) زبد .
- ١ $\frac{١}{٢}$ كوب سكر بودرة ناعم (icing sugar) .

*** طريقة إعداد الكريمة :**

تناول الزبد فى درجة حرارة الغرفة وضعها فى وعاء صغير للخلاط الكهربائى ويخفق حتى يبيض لون الزبد بقدر الإمكان ويضاف السكر المنخول بالتدريج مع الضرب المستمر .

ثم تضاف الألوان المطلوبة . ويمكن إذا كان الخليط سميكاً أكثر من اللازم تضاف كمية قليلة من اللبن حتى يمكن فرد الخليط بسهولة.

*** طريقة إعداد بالونات الجيلي :**

يعد الجيلى كما هو موضح على الباكو ويصب فى قوالب الفطائر الصغيرة المستديرة ، ثم يبرد فى الثلاجة حتى يتماسك .



- تفرد كريمة فيينا بخفة فوق كل بسكويتة . ثم يرفع الجيلى من القوالب وتوضع واحدة من الجيلى فوق كل بسكويتة .

هذه المقادير تكفى لعمل ١٢ بسكويتة الجيلى .



سندوتشات دائرية

* **المقادير :**

- ١٢ شريحة خبز توست .
- زبد .

* **للتغطية :**

- قطع من الجيلى الأخضر وزبد السودانى .
- خرز من الملبس الملون الرفيع .
- مربة فراولة .
- ألوان تورتة زرقاء .
- شرائح جبن .
- شرائح من الأفوكادو والليمون .

* **الطريقة :**

تقطع شرائح الخبز إلى دوائر بالمقص أو بسكين حاد ويمسح بالزبد فوقه ثم تزين كل دائرة بما تفضله من التغطية المشار إليها .

هذه المقادير تكفى لعمل ١٢ دائرة .

تـورتـة البـالونـات

★ ***المقادير :***

- ٢ × ٣٤٠ جم باكو خليط كيكة الزبد .
- ٢ كمية من زبد فيينا .
- ملونات طعام .
- شرائط بألوان مختلفة .
- لعبة على شكل مهرج .



* الطريقة :

- تعد كل كيكة حسب التعليمات التى على العبوة ، وتفرغ فى صينيتين مدهونتين بشكل عميق وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة أو حتى تتماسك ثم تبرد على رف سلك .

- توضع الكيكتان فوق لوحة معدة للتقديم ، ثم تقسم الكريمة إلى كميتين متساويتين وتلون بالألوان حسب الرغبة ، ويفرد كل لون فوق كيكة من الإثنتين وتزين ببقية المقادير .



الحفـل الثـانـي

حفـرة الرمـل



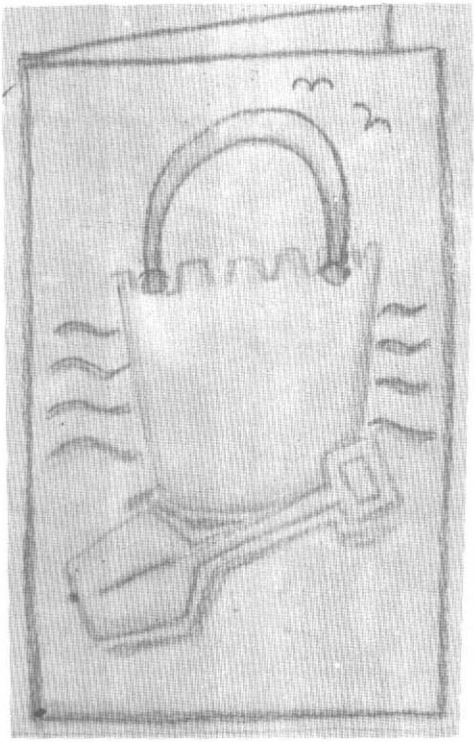
حفرة الرمل

* مقدمة :

معظم الأشخاص يحبون الانطلاق على الشاطئ خاصة الأطفال الصغار جداً ، ولكن يصعب السيطرة على الأطفال فى هذه السن على الشاطئ ، ولذلك فمن الناحية العملية للحفلات فإن استخدام حفرة الرمل فى الحديقة أو الفناء أو أى مكان خالٍ .. يمكن فيه مصاحبة الوالدين فى حفلة فى الهواء الطلق مع الشمس ـ وهى أنسب وسيلة فى الحفلات وخاصة للأطفال أقل من سنتين ..

وعادة ما تكون هذه الحفرة منخفضة وغير مرتفعة عن باقى الأرض ـ وتتسع لعدد ٤ ـ ٥ أطفال ـ وإذا كان عدد الأطفال أكبر من ذلك ـ فيمكن استخدام حفرة أخرى إضافية ..

★ الدعوات :



كارت الدعوة

ضع تخيلك لعمل كارت الدعوة بصورة غير معتادة بإضافة جو الشاطئ أو أدوات لعب الأطفال ـ مثل شراء عدد كبير من الجرادل البلاستيك والجواريف والشوك التى يستخدمها الأطفال فى اللعب فى الرمال ، بحيث يرسل لكل طفل مجموعة مع إرفاق دعوة مناسبة واطلب فى الدعوة ضرورة إحضار هذه الأشياء معهم فى الحفلة ..

أما إذا كان إرسالهم فيه بعض الصعوبة فيمكنك رسم جردل وجاروف على كارت الدعوة وكتابة تفاصيل الحفل عليه ـ مع وضع قليل من الرمال داخل المظروف ، حتى تكون مفاجأة بالإعلان عن الحفل وموضوعه والذى يدفعهم للمواظبة على حضور الاحتفال ..

ويمكن كتابة ملحوظة على كارت الدعوة للأبوين بنوعية الملابس

التى يرتديها كل من الأطفال وخاصة كاسكيت أو برنيطة للوقاية من حرارة الشمس .. حتى مع توافر الظل - فقد يؤدى الزحام وقلة المراقبة للتعرض للشمس .

★ **التزيين :**

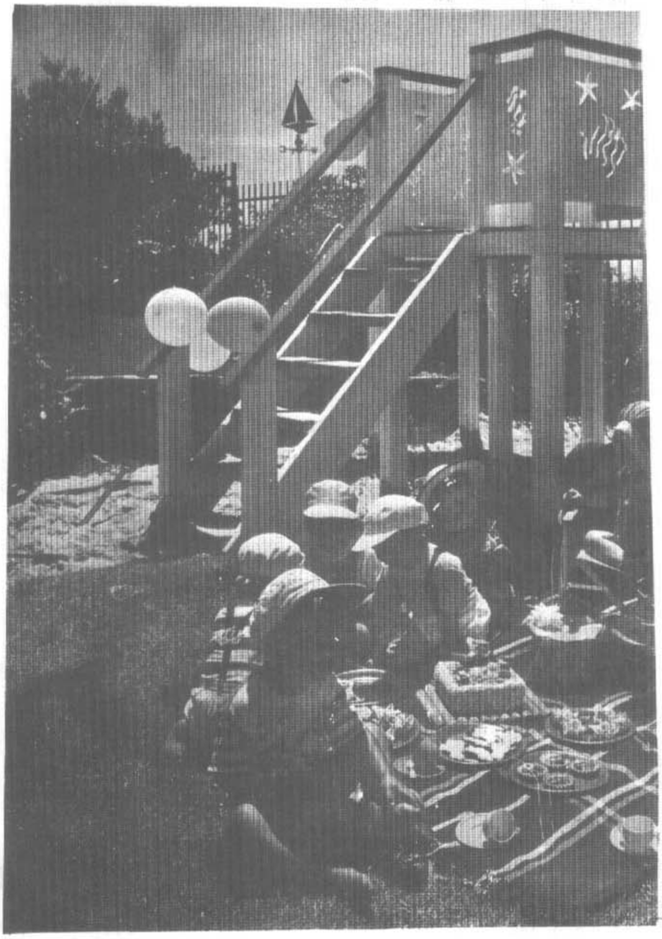


ولعمل حفرة الرمل الثابتة ـ يتم اختيار أحد الجوانب فى الحديقة أو الحوش وتجهيز حفرة طويلة بالرمل مع وجود ممرات حولها للأطفال تسمح لهم بحرية الحركة بدون أى إصابات .. ويفضل أن يكون لها مدخل واحد مع حواجز خلفية ..

وفى حالة عدم وجود حفرة ثابتة فى داخل المنزل ـ يمكن استغلال أى بركة فى الحديقة أو وضع حوض بلاستيك أو أكثر بحيث يدفن فى التربة ..

وتحتاج حفرة الرمل دائماً إلى الفحص قبل وصول الأطفال حتى لا تحدث أية إصابات لهم بالتخلص من أى محتويات غريبة وشاذة مثل فرع غريب أو ورقة ـ وخاصة الحشرات مثل النمل ـ العنكبوت ـ خنافس

وأى شئ يسبب إزعاجاً ويمكن استخدام شوكة للتفتيش داخل الرمل قبل وصول الضيوف ..



حفرة الرمل

ومن الأفضل استخدام الرمل فى تحقيق بعض المفاجآت بدفن بعض الهدايا الملفوفة داخل الرمل أو الكنوز المخبأة والتى يعثرون عليها أثناء لعبهم مثل وضع بعض الحيوانات البلاستيكية أو المحارات .

★ الملابس :

✱ برنيطة زرقاء بالمحارات :

- برنيطة قش بلون أزرق أو بلون سادة مع تلوينها بلون أزرق .
- مثقاب يد مع بنطة رفيعة .
- محارات (حوالى ٢٤ واحدة) .
- حبل رفيع مناسب ٢ متر (أو دوبارة) .



★ الطريقة :

- إذا استخدمت برنيطة غير ملونة بالأزرق ـ فيستخدم دهان بالرش

بلون أزرق وتترك للجفاف ..

ـ اثقب المحارات باستخدام المثقاب لعمل ثقب متصل يسمح بمرور خيط من خلالها .

ـ اثقب ٣ ثقوب فى البرنيطة باستخدام مقص أو مفك أحدهم فى منتصف خلف القاعدة واثنين على جانبى البرنيطة .

ـ اقطع جزءاً من الدوبارة وأدخل طرفه من خلال الثقب الخلفى واعقد الطرف من الداخل ولف الدوبارة حول الحافة الداخلية لمظلة البرنيطة .. وأدخل الطرف السائب خلال فتحات المحارات حتى الفتحة الخلفية فى البرنيطة عند ذلك أدخل الطرف خلال هذه الفتحة واعقده من الداخل (يمكن لضم عدد أكبر من المحارات بعمل لفة أخرى حول البرنيطة) .

ـ اقطع قطعة من الحبل (الكردون) بطول ٥٠سم وأدخل طرفيها خلال ثقبى البرنيطة على الجانبين واعقدهما ـ ويمكن وضع بعض المحارات على الكردون مع عمل عقدة فوقهما لتثبيتهما ..



أحواض المشهيات

* المقادير : لـ ١٢ قطعة

- ١٢ شريحة خبز توست .
- زبد سائح .
- ٤ بيضات مسلوقة جامدة ومقشرة ومهروسة .
- ملعقة كبيرة لبن .
- ملح وفلفل .
- $\frac{١}{٢}$ فنجان خس مقطع .

* الطريقة :

تزال القشرة من شرائح التوست وتفرد شرائح التوست بالنشابة وتدهن كل شريحة بالزبد السايح من الجهتين . وتضغط جيداً داخل قالب خبز عميق وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة ١٢ دقيقة أو حتى تتحمص . ثم تخرج من الفرن .

يخلط البيض مع اللبن مع الملح والفلفل وتغرف بالملعقة فى داخل أحواض الخبز المحمصة وتزخرف الأحواض بقطع الخس .

تورتة حفرة الرمل

* **المقادير:**

- ٢ باكو خليط كيكة الشيكولاتة وزن ٣٤٠ جم كل باكو مقدار من كريمة فيينا .

- ملونات طعام خضراء .

- فنجان جوز هند مبشور أخضر .

- $\frac{١}{٤}$ فنجان مربة مشمش .

- فنجان سكر بنى **(brown sugar)** .

- لعبة بلاستيك .

- حلويات منوعة .

* **الطريقة :**

- تعد الكيكة حسب التعليمات التى على الباكو ويفرغ الخليط فى قالبى كيك مربعة ٢٠سم ، وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة ٣٥ دقيقة أو حتى تتماسك ، ثم تبرد على منخل سلك .. وتوضع فوق لوحة معدة.

- تلصق الكيكتان معاً بقليل من كريمة فيينا ويصبغ الباقى من الكريمة باللون الأخضر . وترش جوانب الكيكة بالكريمة . وتغطى الجوانب بجوز الهند،يدهن سطح الكيكة بالمربى الدافئة وترش بالسكر البنى وتجمل بالمقادير الباقية من اللعب البلاستيكية والحلوى المنوعة ..



الحفـل الثـالث

حفـل البرانيـط



من الأفـلام والقـصص التى يعشـقـهـا الأطفـال عن أليس فى بلاد العجائب فـماذا يكون الوضع عندما تصل إلى حفل كل الأطفـال فيه يرتدون قبعات متعددة وجميلة الألوان والأشكال ؟ ..

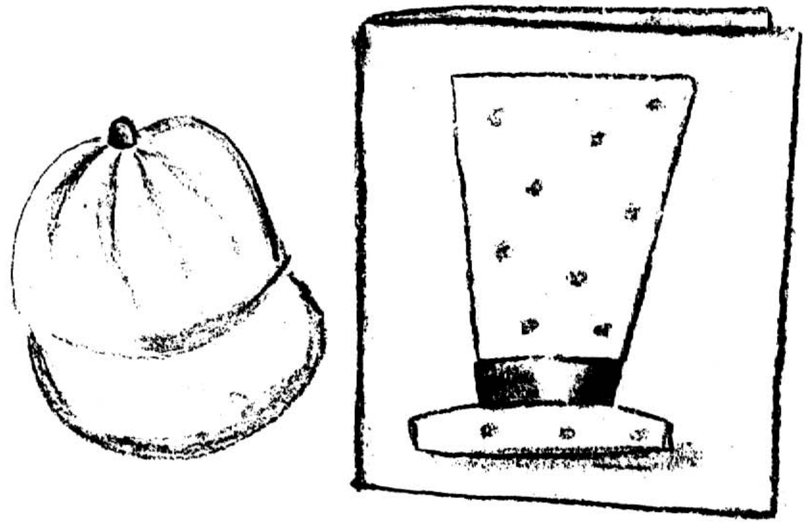
إن هذه النوعيـة من الحفـلات سـهلة وطريقة جميلة تجعلك تحس بالمتعة التى تواجهها أو تراها من خلال رؤيتك للملابس التنكرية .

كما أن أفضل شئ فى حفلة القبعات أنه يمكنك عمل أى أشكال من القبعات مختلفة كثيرة وجميلة كبيرة وصغيرة أو أى شكل مبتكر ..

★ الدعوات :

يمكنك إعداد كروت الدعوة الخاصة بالحفل بنفسك ـ بإعداد الورق الخاص بالكارت على شكل بطاقة من جزئين وارسم على السطح

الخارجى قبعة مشهورة مثل قبعة شارلى شابلن أو كاسكيت الشمس المعروف ، وإضافة الألوان المختلفة إليها .



ويمكن توجيه الدعوة على الجزء الداخلى للبطاقة مع التنبيه بضرورة حضور الضيوف سواء الأولاد أو الآباء وكل منهم معه غطاء للرأس ويفضل أن يكون الشكل جديداً ببعض الإضافات ، وقد يمكنك الاستعانة بموضوعات هذا الكتاب وإرسال بعض المقترحات مع الدعوات أو حتى شراء أغطية الرأس المصنوعة من الورق مثل الطرابيش ذات اللون الأحمر والمشهور .. أو الطواقى الفلاحى أو الطراطير ..

★ تزيين الحفل

- يجب وضع أكبر قبعة أمام البوابة الرئيسية للمنزل أو صالة الاحتفال بالمدرسة مع بعض الإضافات مثل الأشرطة الملونة والبالونات حتى تكون دليلاً لحفل البرانيط ..

- كما يمكن إعداد بعض القبعات الكبيرة الحجم باستخدام الفل الأبيض وتلوينه أو باستخدام الخيش ..



صورة لطفلتين وأمامهما تورتة البرنيطة

ـ إعداد بعض الطرابيش والكاسكيتات والبرانيط وملء الخفيف منها بالقش ووضـعـهـا متناثرة فى أرجـاء المنزل أو المكان وعلى منضـدة الاحتفال..

ـ يمكنك إعداد برنيطة لكل ضيف بطريقة بسيطة مع كتابة اسم كل شخص على شريط أمامى على حافة البرنيطة ..

ـ والديكورات الأساسية فى الحفل هى باستخدام القبعات نفسها ـ مع إضافة بعض التزيين إليها مثل إضافة فستونات من الزهور أو الزهور الطبيعية أو الصناعية ،كذلك إضافة الشارات والأشرطة الملونة ـ أو ملئها بقصاصات الورق الملونة الصغيرة ..

ـ يمكن وضع بعض الحيوانات البلاستيكية الصغيرة ـ أو بعض

الحلوى مثل البونبون أو المصاصات داخل كل قبعة ؛ فإنها تعمل على جلب المتعة والسرور بين الأطفال..

⋆ حقائب بسيطة للحفل :

ليس المقصود هو عمل القبعات كحقائب للحفل ـ بحيث يحملها المدعوون وبها الهدايا والمخبوزات والأطعمة .. ولكن هو إعداد بعض الحقائب أو شنطة بسيطة على شكل قبعة .. وأفضل الأشكال هو استخدام القبعة المخروطية الشكل كشنطة مع استبدال اليد المصنوعة من المطاط بدوبارة أو شريط قوى حتى يتحمل رفع الأوزان من الحلوى والولائم ..

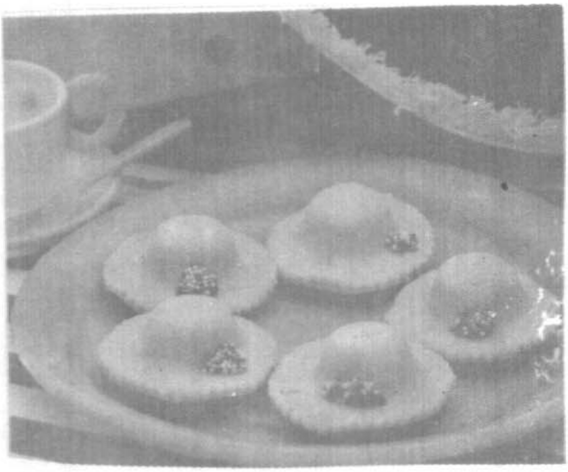
⋆ الألعاب :

أفضل وسيلة للمشاركة فى حفل القبعات أو أغطية الرأس .. تبادل هذه القبعات وارتداؤها – فهى رغبة ملحة للأطفال لتجربة ارتداء برنيطة أخرى بشكل آخر لشخصية أخرى مثل راعى البقر ـ الموظف ـ الفلاح ـ الشاب ـ المغامر ـ الرجل الهندى ـ العربى بالعقال ..

ولتنظيم هذه اللعبة يمكن أن تتم المبادلة بينهم على الموسيقى بحيث يظهر قرصان الحفل الذى يخطف إحدى القبعات ليصبح أعدادها أقل من عدد الأولاد وبالتالى عند توقف الموسيقى يجب سرعة ارتداء القبعات والطفل الذى بدون قبعة عليه ترك اللعبة .. أى القبعات الموسيقية ..

بـوفـيـه الحفـل

قبعات من البسكويت الهش



★ المقادير :

ـ ١٢ بسكويتة مملحة .

ـ جزرة .

ـ ٦ ثمرات طماطم (شكل البرقوق) .

ـ $\frac{١}{٣}$ فنجان جبن كريمى لين .

★ الطريقة :

ـ ضع البسكويت على لوحة تقديم ، وتقطع الجزرة إلى شرائح بطول عيدان الكبريت ، تقطع الطماطم إلى أنصاف ..

ـ يعبأ الجبن فى كيس به قمع ويضغط من القمع كمية من الجبن على كل بسكويتة ، وتعمل وردة صغيرة من الجبن على سطح كل حبة طماطم ..

ـ وترتب عيدان الجزر على السطح فوق الزهرة لتمثل شكل القبعة الرياضية ..

قبعات الصيف من الحلوي

★ المقادير :

- ١٢ بسكويتة شيكولاتة .
- ١٢ واحدة من حلوى المارشمالو .
- $\frac{١}{٢}$ فنجان مربى فراولة .
- ١٢٥ جم من حلوى التغطية الجاهزة بلون بمبى .
- $\frac{١}{٢}$ مقدار من تغطية الجلاسيه (**glace icing**) .

(انظر طريقة الإعداد)

- مقدار من الحلوى الملونة الصغيرة التى ترش فوق الكيك .

* طريقة إعداد الجلاسيه :

★ المقادير :

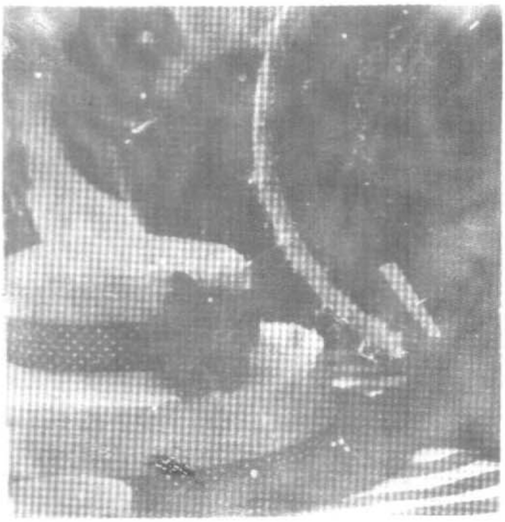
- $\frac{٣}{٤}$ فنجان سكر بودرة ناعم (**icing sugar**) .
- $\frac{١}{٢}$ ملعقة صغيرة زبد .
- ٢ ملعقة صغيرة ماء (يمكن الاستغناء عنها) .

ينخل السكر الناعم فى وعاء ويقلب فيه الزبد وكمية من الماء تكفى لإعطاء عجينة جامدة ويوضع الإناء فوق حمام مائى به ماء يغلى مع التقليب المستمر حتى يدفأ السكر ويسيل . احذر من زيادة التسخين حتى لا يتبلور السكر ويصبغ باللون المطلوب ..

* طريقة إعداد القبعات من الحلوى :

ضع البسكويتات على طبق وضع المارسمالو فى الوسط لكل بسكويتة وتدهن المارشمالو والبسكويت خفيفاً بالمربى ، تفرد حلوى التغطية رفيعاً وتقطع مستديرة لتنطبق فوق البسكويتة . وتوضع فوق كل بسكويتة . تصبغ تغطية الجلاسيه باللون المطلوب وتوضع كمية قليلة منها مرشوشة بالحلوى الملونة الصغيرة الحجم على جانب كل قبعة ..

تورتة القبعة الأنيقة



*** المقادير :**

- ٣ باكو زنة ٣٤٠ جم من خليط كيكة الزبد .
- ٢ مقدار من كريمة فيينا .
- ملونات طعام صفراء .

- شريط .

- زهرة من الحرير أو البلاستيك .

* الطريقة :

تعد الكيكة حسب التعليمات التى على العبوة ويقلب الخليط فى قالب بودنج مبطن سعة واحد لتر وفى صينية مستديرة مبطنة مقاس ٢٣ سم وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة ٣٥ دقيقة وتبرد على رف سلك ..

- توضع الكيكة الصغيرة فوق الكيكة المستديرة الكبيرة وتصفان فوق لوحة معدة .

- تلصق الكيكتان بقليل من كريمة فيينا وتصبغ الكمية المتبقية باللون الأصفر ، وتفرد فوق جوانب وقمة الكيك - وتجمل ببقية المقادير..

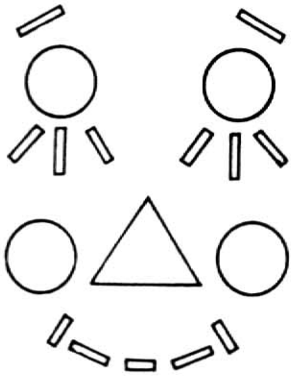


الملابس

* برنيطة الجردل الوتدي



برنيطة على شكل جردل والرسومات عليها



أشكال الرسومات على الجردل (باترون)

- ٥٠سم لباد بلون بيج .
- ١ مربع من اللباد الأسود .
- ٢,٨ لتر سعة جردل وتدى الشكل .
- ٥٠سم لباد أحمر .
- ٢٠ سم قماش قطنى مخطط بالأحمر .
- لاصق .
- خيط أحمر اللون .

* الطريقة :

- اقطع دائرة من اللباد البيج اللون لتثبيت قاعدة الجردل ـ وقس العمق ومحيط الجردل باستخدام شريط قياس ـ اقطع أجزاء اللباد البيج من الأجناب مع إضافة ١ سم على مقاس الارتفاع ..

- اقطع أجزاء من اللباد الأحمر للحواف وللجبهة ، واقطع الحواجب والعيون والرموش والأنف والفم من اللباد الأسود حسب الباترون لشكل الوجه على اليمين فى الشكل السابق .

- اقطع قطعتين من اللباد الأحمر بعرض ٢ سم لتغطية يد الجردل ..

- اقطع قطعتين من قماش قطنى مخطط بالأحمر مقاس ٢٠×١٥ سم لعمل الفيونكة .

- اقطع شرائط من اللباد الأحمر للشعر ٤٠ × ١,٥ سم .

- ثبت شرائط الشعر متقاطعة مع قاعدة قطعة اللباد الممتدة فوق حافة الجردل .. وصلها بقاعدة اللباد عن طريق غرزة خياطة تصل بينها وبين منتصف الشريط الأحمر للشعر وهكذا على جانبي الحافة حول القبعة واستمر حتى تحس أنك أنجزت المطلوب للشكل المطلوب ..

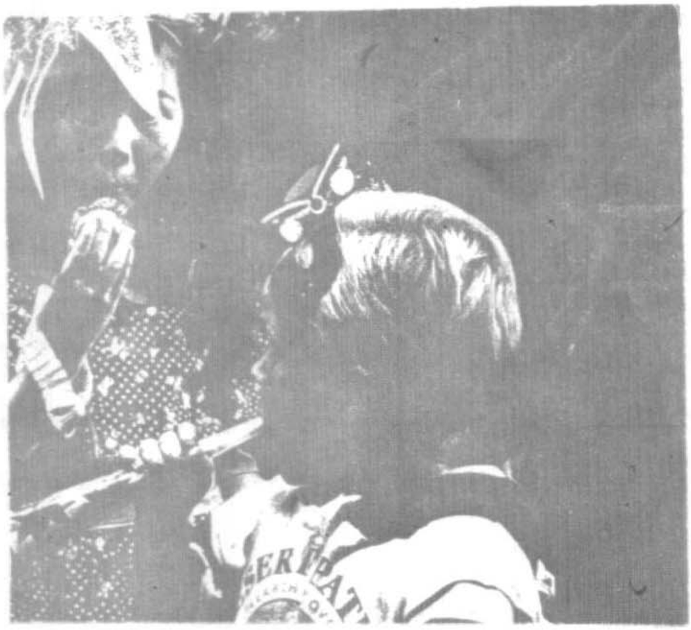
- غرى الأجزاء الجانبية للجردل واطوى قاعدة اللباد على قاعدة الجردل على الأجناب بمسافة ١ سم والصقها على الجردل وثبت القاعدة مع فرد وترتيب الشراشيب الأمامية والخلفية ..

- الصق أجزاء الوجه المقصوصة من اللباد الأسود مكانها (حسب الشكل) والصق قطعة لباد حمراء عرض ٢ سم على أحد أجناب يد الجردل واثن عليها الطرف الآخر والصقها ثم قص الزائد منها ..

- لعمل الفيونكة من قطعتى القماش المخطط الأحمر ضعهما بحيث يكون الوجهان للخارج - وخيطهما من المنتصف لضم الجانبين معاً وفتح طرفى الفيونكة ..



٢ـ حفلات الأطفال
من ٣ـ ٥ سنوات



الأطفال فى هذه المرحلة وقبل المدرسة وأغلبهم فى مرحلة الحضانة أو الإعداد للمدرسة ولذلك فهم يستطيعون السير والحديث والتفكير والاستمتاع بالأوقات الجميلة والمشاركة فى الألعاب فى حفل الحضانة أو المدرسة قبل مرحلة الدراسة ، كما أن المعرفة عندهم كافية عن طبيعة ما يحبون وما يكرهون ، وقد اكتشفوا مدى المتعة التى لاقوها مع الأطفال الآخرين ..

كما أن هذه المرحلة تتسم بالسكون والصبر والإدراك فى ممارسة الألعاب وفى الرغبة فى التعرف على الأماكن الجديدة ومحاولة اكتشافها

ولذلك فهم ينطلقون بعيداً إذا أتيحت لهم أى فرصة للخروج بترك الأبواب مفتوحة ـ ولذلك يجب الاحتراس فى أى مكان يتجمعون فيه أن يكون مغلقاً ..

– كما يتاح لك أثناء إعداد الحفل لهذه المرحلة زيادة وقت الحفل إلى حوالى ٣ ساعات بدون أن يشغلك وقت نومهم وسرعة تغيرهم وشدة تعلقهم بالأبوين .

ـ كما أنهم أصبحوا واضحين مع أنفسهم فى فرحهم وحزنهم وجوعهم ومدى الانفعال والتأثر من الجرى والتفوق فى ممارسة الألعاب وكلما كان حفلك سعيداً كانت الفرصة متاحة لتكرار الحفل فى العام القادم إن شاء الله ..

ـ كما أن الموسيقى فى هذا الحفل لها دور إيجابى ويمكنك عمل حفل فنى جميل باستخدام الأغانى المشهورة بين الأطفال ..



الحفل الأول

الأقنعة جزء من الأطفال





بعد أن أفردنا بابا كاملاً لإعداد الأقنعة ، فما المانع من إقامة حفل خاص للأقنعة ، بحيث يتولى الأطفال إعداد الأقنعة أو على الأقل شراء الأقنعة المسطحة البسيطة واستخدامها قاعدة يضاف إليها أشكال أخرى مبتكرة باستخدام الورق الكرتون الملون وتزيينها باستخدام ألوان الفلوماستر والترتر وشرائط لف الهدايا وغيرها الكثير من المواد التى تتيح للأطفال الابتكار والتخيل مع إعداد النموذج خاصة وأن الأطفال فى هذه المرحلة مولعون بهذا الشكل من الملابس التنكرية - وارتدائهم قناعاً أو لباساً لبعض الشخصيات المشهورة فى حكاياتهم ..

كما أنها فرصة لتدريب أصابعهم فى فكرة تشغلهم وتحتل مساحة من وقت الحفل ..

* الدعوات :



رسم للقناع على
كارت الدعوة

ـ يمكنك اختيار بطاقة الدعوة المناسبة أو حسب تخيلك وارسم عليها شكلاً لقناع بسيط واترك لطفلك إعداد وتلوين الرسم باستخدام الألوان الزاهية البراقة سواء التى تضاف كمسحوق أو كألوان جذابة مع كتابة الدعوة على الكارت بنوع الحفل والمطلوب من الضيوف ..

كما يمكنك شراء عدد من الأقنعة الرخيصة الثمن والتى تحتوى على الأشكال المفضلة للأطفال بقدر الإمكان ومراعاة أن الفتيات دائماً تميل نحو الأشكال العاطفية والحسن والجمال فى شكل القناع بينما يفضل الأولاد شخصيات مثل الرجل الوطواط وغيرها من الشخصيات القوية ..

* تزيين الحفل :

يحتاج إعداد الحفل إلى تجهيز حجرة من الحجرات ضد أى تلفيات تحدث نتيجة انهماك الأطفال فى إعداد وتزيين الأقنعة ـ ويمكن فرش ملاية قديمة أو أى شئ على الأرض أسفل الأطفال وكذلك حماية الأثاث بتغطيته ..

ـ ويمكن إعداد عدد من الأقنعة معاً ، بوضع رزمة من الورق وقصها معاً ثم إعطاء الأطفال ورق شفاف للشكل المطلوب وطبعه على الكرتون

ثم فصل الشكل ـ ثم ثبت عليه من الخلف شريط الربط أو الأستك ـ ثم وفر للأولاد الأقلام ذات السن اللباد والألوان الزاهية مثل الذهبى والفضى أفضل من الألوان السائلة وقليل من أدوات الزخرفة مثل الترتر والخرز والدانتيل وشرائط لف الهدايا ورقائق الفويل المستخدمة فى لف الطعام ـ وورق الكوريشة والسيلوفان وزراير ـ محارات وغيرها ..

واستخدام قائمة بالمواد السابقة غير محدود ويمكن إضافة المزيد من الأدوات أيضاً مثل عدد المقصات والفرش والأوانى واللاصق وشرائط لصق وأقلام ..

ودعهم يبتكرون مع بعض التوجيه ولا تحزن من حصولك من البعض على أشكال تافهة وليست لها قيمة لك ولكنها فى نظرهم منتهى الابتكار كما أن بعضهم يمكنك الحصول منهم على أشكال بسيطة وجذابة وساعدهم فى وضع الشريط الماسك فى مكانه بعد قياسه عليهم واتركهم يرتدون القناع الذى يتم اختياره ..

بعض الأولاد تختار أفضل ما تم تنفيذه وتنحيه جانباً لتأخذه إلى منزلها بعد الحفل ليراه أكثر فى منزله ، فدعهم يفعلون ذلك لإسعادهم واعرض عليهم اختيار القناع المناسب وقت الحفل من المخزن الذى أعددته لهذه المناسبة ..

ولتزيين المنزل ، فثبت قناعاً كبير الحجم على مدخل الباب وإذا كانت لديك حديقة فضع بعضًا منها على يد جاروف أو فرع شجرة وعلى الحوائط داخل المنزل .. مع مراعاة انتقاء عدد لك ولأفراد أسرتك..

اختر عدداً من اللعب المحشوة مثل الدب أو العروسة وضع على كل منها قناعاً مناسباً ..

وفى حالة وجود أطفال صغار لعمر أقل من عام فراعى أن شكل الأقنعة وما تحمله من غموض يجعلها تخاف وتفزع .. وعند ذلك ارفع القناع بسرعة وبين لهم من أنت واستدعى أبويه بدون أقنعة ..



★ الملابس :

من أبسط الأشكال التى يمكنك عملها هى اختيار بعض الصور من المجلات والصق الصور على ورق كرتون واقطع حول فتحة العين فى الوجه ويكفى أن تقص العيون والفم والأنف وتلصق على الكرتون مع إضافة التزيين المناسب لزيادة التأثير ..

ومن الأشكال البسيطة أيضاً عمل نجمة متلألئة ، أو وجه قطة بلون برتقالى ولصق شوارب باستخدام منظفات الأنابيب ، كما يمكنك استخدام ورق الشنط البنية أو ورق اللف الكبير الحجم فى عمل بعض

الوجوه المستديرة المخيفة وإضافة شعر وفيونكات لها ..

* الألعاب :

ـ يمكن البداية ببعض الألعاب الهزلية وذلك برواية بعض القصص الخيالية .. فاطلب من كل طفل ابتكار شخصية للقناع الذى يرتديه .. وحدثه عن هذه الشخصية ـ بسؤاله بعض الأسئلة مثل .. أين يعيش ؟ وما عمله ؟ ما أمله فى الحياة .؟ وطبعاً الإجابات تكون من الخيال ..

ـ لعبة أكثر نشاطاً ويحبها الأطفال ـ وهى ترك الأولاد ترسم على البالونات أشكالاً مختلفة للأقنعة والوجوه باستخدام أقلام رسم فلوماستر (من اللباد) ، ويراعى عدم إعطائهم بالونات منفوخة أكثر من اللازم ..

* شنطة بسيطة :

فى نهاية الحفل ـ قدم للأولاد شنطة بسيطة يحملون فيها ذكرياتهم عن هذا الاحتفال مثل القناع الذى أعده بنفسه وابتكر شخصيته وألوانه ـ أو تحتوى أيضاً على صورة سريعة تم التقاطها له مع القناع والملابس التنكرية الأخرى .. حيث تعتبر هذه التذكارات بالنسبة للأولاد فى هذا العمر كنزاً يحتفظون به باعتزاز فى حجرتهم ..



بوفيه حفلة الاقنعة

★ بيتزا الأقنعة (الماسكات)



★ المقادير :

- ٢ فنجان دقيق بالمحسنات
- ملح وفلفل .
- ملعقة كبيرة زبد .
- ١/٢ ملعقة صغيرة توابل جافة مخلوطة .
- ١ ١/٤ فنجان صلصة طماطم .
- ١ ١/٤ فنجان لبن .

* تغطيات متنوعة للبيتزا :

ـ حلقات من الزيتون الأسود ـ شرائح اللانشون وعيش الغراب ـ جبن مبشور ..

* الطريقة :

ينخل الدقيق والملح والفلفل معاً فى وعاء متوسط ويدعك فيه الزبد بأطراف الأصابع وتخلط معه التوابل ويصب اللبن مرة واحدة ، ويخلط بسرعة بسكين ويقلب على لوحة مرشوشة بالدقيق وتعجن بخفة .

وتقطع العجينة إلى ستة أجزاء متساوية الحجم ، وتفرد كل قطعة إلى دائرة أو تقطع بقطاعة كبيرة مستديرة وتوضع فى صينية فرن مدهونة.

تدهن قاعدة البيتزا بصلصة الطماطم وتضاف التغطية حسب الرغبة لتشكيل الوجه . وترش بالجبن المبشور .

ثم تخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة ١٥ دقيقة أو حتى يصفر لونها..



وجـوه مـرحـة

١٢ وجهاً

*** المقادير :**

- ١٢ شريحة خبز أبيض وأسمر توست .
- زبد .
- تغطيات متنوعة من شرائح اللانشون .
- حلقات الأناناس
- حلقات الطماطم .
- جزر .
- جبن شرائح .
- قطع خس .



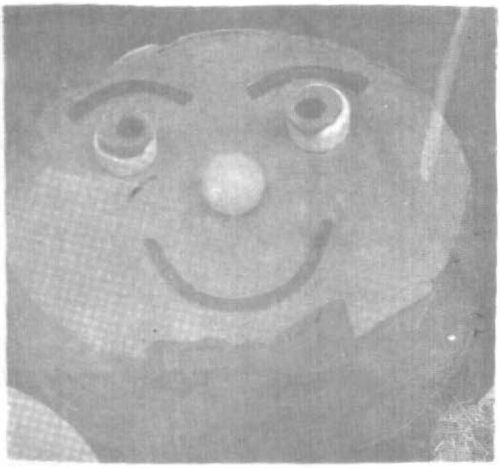
*** الطريقة :**

توضع شرائح الخبز فى طبق تقديم ، وتمسح مسحًا خفيفاً بالزبد ، وتشكل أوجه مرحة باستعمال التغطية التى ترغبها لتشكيل هذا الوجه .

تورتة الماسك

* **المقادير :**

- ٢ باكو من خليط كيكة الزبد زنة ٣٤٠ جم للباكو .
- شعر من البلاستيك (يقص من ماسك لعبة) .



- كمية من كريمة فيينا .
- ملونات طعام حمراء .
- حلوى منوعة .
- شريط فيونكة .

* **الطريقة :**

تعد الكيكة حسب الإرشادات التى على العبوة .

يبطن قالب تورتة عميق بورق الحلوى ، ويملأ القالب إلى ثلثيه بالخليط وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة أو حتى تتماسك وتبرد على رف سلك .

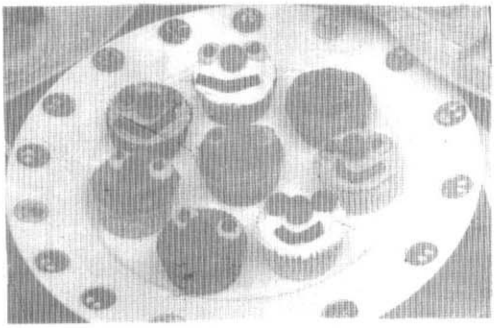
- تصبغ كريمة فيينا باللون المطلوب حسب الرغبة وتجمل التورتة بالكريمة والحلوى لتمثل وجهاً سعيداً .

وتقدم لـ ٢٤ شخصاً .

جاتوه السعادة

★ المقادير :

- باكو خليط كيكة الشيكولاتة زنة ٣٤٠ جم .



- ٢٤ كوب ورق للكيك .
- مقدار من كريمة فيينا .
- ألوان متنوعة لتلوين الطعام .
- حلوى متنوعة .

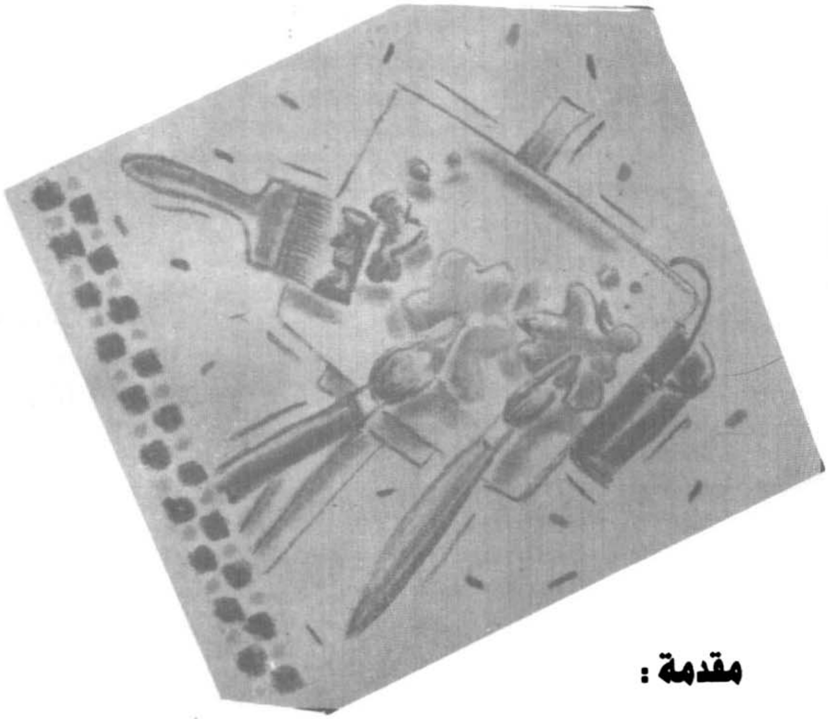
(تكفى هذه المقادير لعمل ٢٤ كيكة صغيرة) .

★ الطريقة :

- تعد الكيكات حسب التعليمات التى على العبوة .
- ترتب الأكواب الورق فى صاج فرن وتملأ كل واحدة إلى ثلثيها من الخليط المعد للكيكة .
- وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة حوالى ٢٠ دقيقة . ثم تبرد على رف سلك .
- تصبغ كريمة فيينا بألوان حسب الرغبة وتجمل الكيكات بالكريمة والحلوى لتشبه الوجوه السعيدة المبتسمة ..

الحفـل الثانـي

عـالم التلويـن



مقدمة :

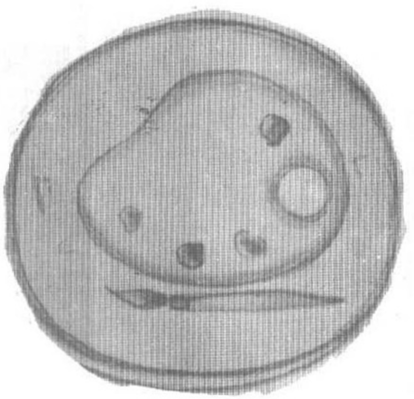
يمكنك اكتشاف برعم للفنان العالمى مايكل أنجلو أو سيف وانلى أو محمود سعيد من خلال هذه التجربة لعمل حفل للرسم والتلوين بحيث ينفق الطفل عدداً من الساعات فى رسم بعض الخطوط أو حتى الشخبطة ولتحصل فى نهاية الحفل على مجموعة من اللوحات التى تحمل توقيع براعم لفنانين المستقبل ..

وإعداد هذا الحفل فى حيقة الأمر يحتاج إلى إعداد جيد حتى ينجح وبدون أى تلفيات من حولك .. ولذلك يتم توفير فراغات فى الحجرة أو المكان المستـخدم كـمـرسم وهذه الفـراغـات صـالحـة للغسـيل للأرض

والحوائط .. فمثلاً إذا توافر مكان مثل المطبخ أو حجرة يمكن إخلاؤها من أهم المحتويات أو يتم الاستعانة بفرش مفرش بلاستيك أسفل الأطفال أو على المنضدة أو عدة طبقات من ورق الجرائد ـ مع تحديد المرور من خلال المساحات الأخرى فى المنزل . ولحماية الموبيليا والمتاع والحوائط ثبت عليها أفرخًا كبيرة من الورق وبعد انتهاء الحفل تجمع كلها فى أكياس القمامة ..

كما أن استخدام الحدائق أو المساحات المغطاة بالبلاط فى خارج المنزل أو حوش المدرسة من الأماكن المفضلة والتى لا تحتاج إلى استعدادات خاصة ..

⋆ الدعوات :



يجب أن تكون الدعوة الموجهة للمدعوين هى خلاصة لموهبتك الفنية وهناك عدة اقتراحات لكارت الدعوة وأهمها :

ـ ارسم عليه شكل بالتة الفنان وما عليها من ألوان وفرشاة التلوين ويمكنك إرسال فرشاة حقيقية للألوان فى مظروف الكارت ..

ـ سجل رسالة على الكارت تدعوهم إلى افتتاح الجاليرى الخاص بك احتفالاً بالعيد الرابع للفن – حيث يتم عرض لوحات فنية للفنانين المشتركين فى الافتتاح ..

ويمكنك أن تطلب منهم ارتداء الملابس المناسبة للحفل ـ ملابس غير مرتبة مبهجة ..

★ تزيين الحفل :



لن نحتاج إلى إجراءات كثيرة لتزيين المكان أكثر من تعليق بعض رسومات الأطفال على الحائط - وربما نحتاج إلى عمل ترابيزة للرسم من حمارين خشب ولوحة يلتف حولها الأطفال وتغطى بالبلاستيك ويجب توفير بعض الخامات مثل :

١ـ بعض المجلات القديمة لقطع بعض الصور منها للكولاج .

٢ـ فرخ ورق كبير أو ورق لف لحمة ..

٣ـ ورق حائط فائض عن الحاجة .

٤ـ قصاصات من القماش والصوف والجلد .

٥ـ كروت قديمة وغير مستعملة من التى تستخدم فى التهنئة .

٦ـ فويل وبلاستيك للف .

٧ـ أغصان صغيرة وورق شجر .

٨ـ إسفنج وفرش .

٩ـ ورق كريشة شرائح وكور .

١٠ـ ألوان (بودرة رخيصة الثمن) .

١١ـ ألوان شمع وطباشير .

١٢ـ كرتون بيض وبكرة ورق تواليت .

١٣ـ قطن طبى وفوط ورق .

١٤ـ مقص ـ لاصق ـ شريط لاصق .

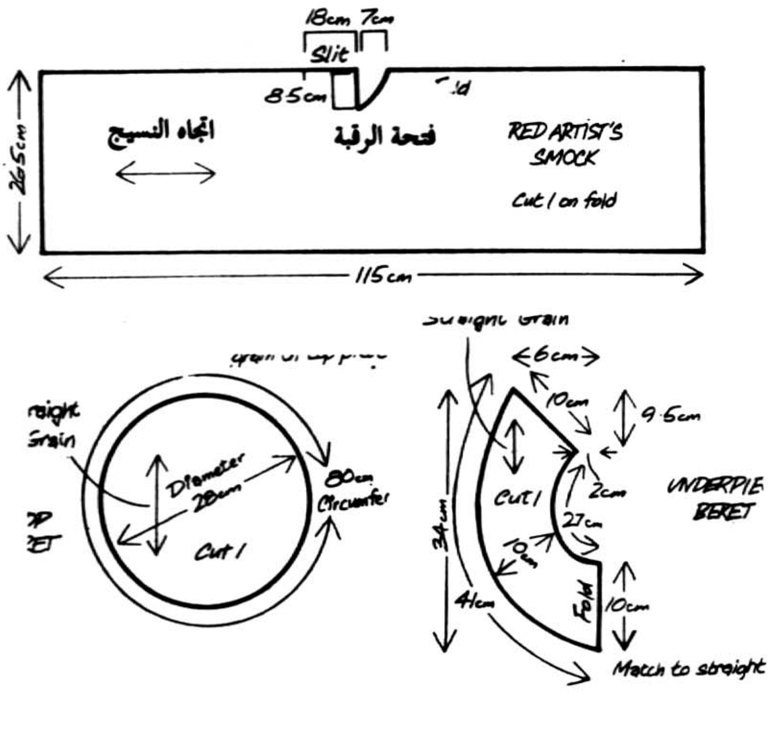
١٥ـ علب آيس كريم خالية ـ أو شوالى زهور صغيرة .

١٦ـ أستيكة .

ولتجنب انسكاب الألوان أثناء استعمالها يمكن وضع قطع الإسفنج داخل علب الألوان والتى ترص فى صوانٍ (يمكن وضع الألوان فى علب الزبادى أو الجيلاتى الفارغة) وبالتالى يستعمل الأولاد الألوان المتشبعة بها الإسفنجة ويمكنك استعارة حامل للرسم أو أى مهمات للرسم والتلوين لذلك اليوم من أحد المعارف حتى تضيف للحفل بعض الإلهام والأفكار ..

* الملابس :

يحتاج الأطفال إلى ملابس بسيطة رخيصة لحفل التلوين بحيث يمكن استخدامها دون خوف على الملابس الداخلية الأساسية فتكون ساتراً لها من أى ألوان مستخدمة ..



باترونات (فوق) قميص بلاستيك الفنان وأسفل بيريه الفنان



صورة لقميص (نوم) الفنان
الأحمر والبيريه التركواز للبنات



بالطو أو قميص أصفر للفنان
الصغير من البلاستيك

وأبسط هذه الأشكال استخدام الأكياس الكبيرة الحجم (مثل الشوال) وقطع فتحة كبيرة للرأس فى قاعدتها وكذلك فتحتين لدخول اليدين منها ..

وفى هذا الجزء باترون بسيط لقميص نسائى من البلاستيك المغطى بالمشمع (يستخدم كمفارش للمائدة) بحيث يتم ثنى قطعة القماش من المنتصف وقطع فتحة دخول الرأس ..

وقد يصل الأطفال ومعهم ما يساعدهم على وقاية الملابس مثل بالطو المعمل أو القميص المشمع ..

كما أن أفضل تغطية للرأس فى هذه المناسبة هى استخدام بيريه الفنان ولكن لا يمنع هذا من استخدام اى غطاء آخر ..

* قميص أحمر للرسم :

- ٦٠ × ١١٥سم عرض - قماش مغطى بالمشمع .

- واحد متر رباط بالورب للحواف .

- مشمع به لاصق ذاتى للتزيين - (استخدم اللون المناسب) .

- دوبارة .

* الخطوات :

- اقطع القماش المغطى بالمشمع حسب الباترون السابق والمقاسات التى عليه - ثم اقطع فتحة الرقبة والشق الخلفى فيها فى الظهر ..

- استعن بالدبابيس لتثبيت شريط رباط الورب بحيث يكون الوجه للخارج ووسطنه واثنه على جانبى حافة القماش المحدد لفتحة الرقبة ثم خيط الشريط على حافة القماش ..

- اقطع الشكل المرغوب للتزيين على قميص الفنان من المشمع ذى اللاصق الذاتى، افصل غطاء الجهة اللاصقة من المشمع والصق الشكل على القميص ويمكن استخدام نفس الشكل السابق على قماش ملون (فى حالة عدم توافر المشمع ذى اللاصق الذاتى) ولصقه على مقدمة القميص ..

* قميص أصفر للرسم :

- بالطو مطر أصفر .

- متر رباط بالورب .

- مشمع لاصق ذاتى .

- دوبار .

اقطع البالطو وافصله بنفس الأسلوب السابق مع إضافة التزيين كما

تم شرحه وكما فى الشكل السابق .

* طريقة عمل بيريه الفنان بلون تركواز :

ـ ٤٠سم قماش قطيفة قطنية .

ـ ٤٠سم قماش بطانة .

ـ ٢ متر شريط مجدول للتزيين (قطان عريض) .

(**ملحوظة** : هذا المقاس يناسب مقاس الرأس ٥٠سم)

* الخطوات :

ـ فصل قطعة القماش القطيفة حسب الباترون السابق والمقاسات الموضحة عليه والذى يتكون من جزئين ـ قطعة لأعلى والأخرى تتصل بها ومكانها أسفل البيريه ..

ـ اقطع كذلك قطعتين من قماش البطانة لجزئى البيريه مع إضافة اسم لخط الالتحام إضافة للمقاس السابق على مقاس الباترون ..

ـ طابق قطعتى القماش والبطانة معاً للجزء السفلى للبيريه وبحيث يكون وجها القماش والبطانة للداخل وخيط على الحافة ثم اضغط على خيوط الخياطة لفتحها ..

– أكمل خياطة جزئى البيريه العلويين معاً .. بحيث يكون الوجهان للداخل والخياطة على الحافة ..

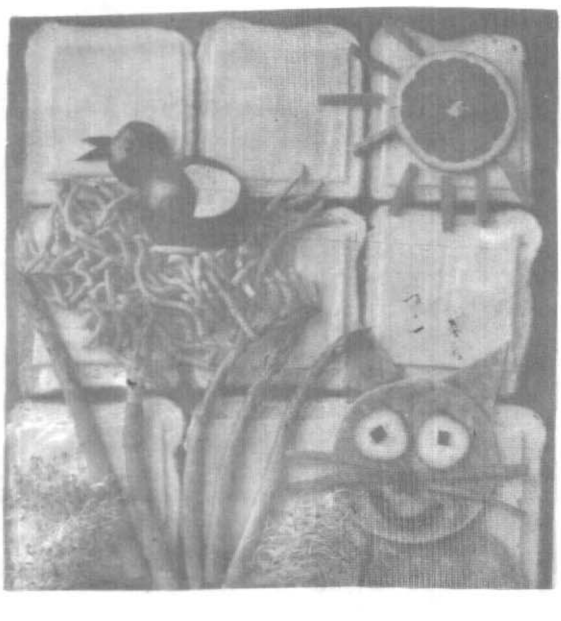
لوحة فنية من الخضراوات

★ المقادير :

- رغيف مقطع شرائح .
- زبد للدهان .
- تغطيات متنوعة .. شرائح لانشون ـ خيار ـ جزر ـ طماطم ـ حلقات برتقال .

★ الطريقة :

توضع شرائح الخبز على لوحة كبيرة وتزين بالتغطية لتتشكل لوحة فنية (يمكن للأطفال المساعدة فى تكوين هذه اللوحة الفنية) .



تورتة على شكل لوحة فنية

*** المقادير :**

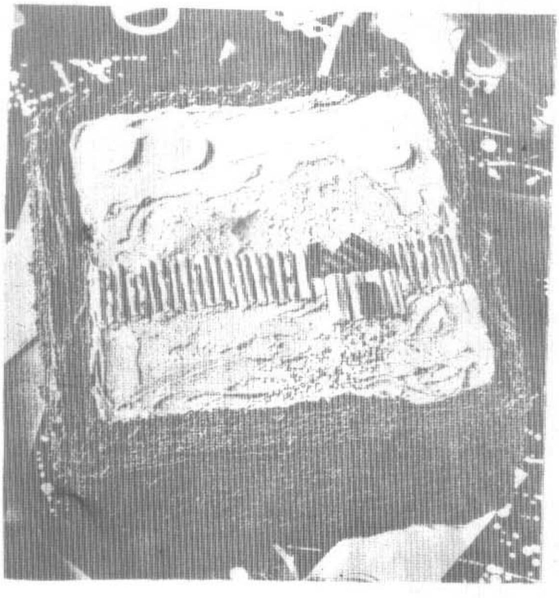
ـ ٢ باكو كيكة الشيكولاتة وزن ٣٤٠ جم للباكو .

- مقدار من كريمة فيينا .

ـ ملونات طعام أزرق ـ أخضر وبنى .

ـ حلويات متنوعة ـ ربسوس .

ـ حلوى المارشمالو .



*** الطريقة :**

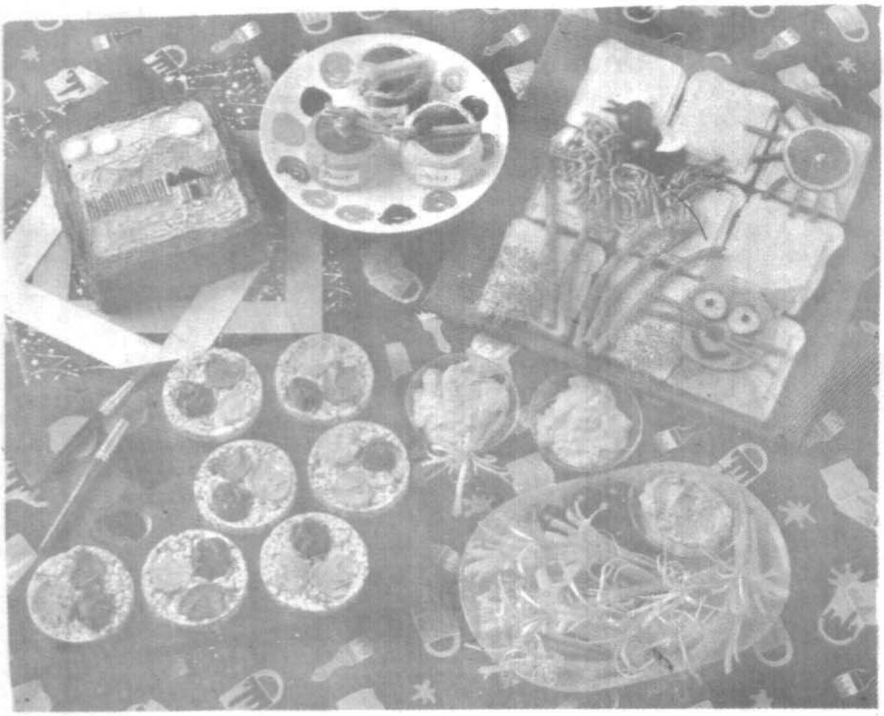
تعد الكيكة حسب التعليمات التى على الكيس ويفرغ الخليط فى

صاج كيك مربع مقاس ٢٠سم وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة حوالى ٣٥ دقيقة . وتبرد على رف سلك . وتوضع الكيكتان على لوحة معدة .

وتلصق الكيكتان بقليل من كريمة فيينا ويلون الباقى من الكريمة باللون الأزرق للسماء والأخضر للنجيل وباللون البنى لإطار اللوحة ..

وتغطى جـوانب الكيكة بالكريمة الملونة باللون البنى وعلى سطح الكيكة يغطى نصف الجزء العلوى بالكريمة الزرقاء ويغطى الجزء السفلى بالكريمة الخضراء وتزين بالمقادير الباقية لإخراج شكل اللوحة الفنية ..

بالتة الفنان



ـ فوق لليمين لوحة فنية من الخضراوات - وعلى اليسار فوق تورتة على شكل لوحة فنية ـ وأسفل لليسار بالتة الفنان ـ وفوق فى الوسط كيك الألوان .

*** المقادير : لـ ٦ كيكات صغيرة مزينة .**

- ٢٠٠ جم شيكولاتة بيضاء .
- ٥٠ جم شيكولاتة بنية .
- ملونات طعام ـ أخضر ـ أحمر ـ أصفر ـ أزرق .
- ٦ وحدات كيك أرز مستديرة صغيرة سادة .

*** الطريقة :**

تسيح الشيكولاتة كل نوع بمفرده فى كسرولة فوق حمام مائى .

تصبغ أجزاء من الشيكولاتة البيضاء بملونات الطعام وتزين كيكات الأرز بالشيكولاتة الملونة والحلوى لتشبه بالتة الفنان ..



كيك الألوان

* **المقادير :**

- ٢ باكو خليط كيكة الشيكولاتة زنة ٣٤٠ جم .
- مقدار من كريمة فيينا .
- ملونات طعام مختلفة . - ورق ألومنيوم .
- ورق لاصق لكتابة المحتويات عليه
- حلوى على شكل عصى (مصاصة أو عسلية) .

* **الطريقة :**

تعد الكيكة حسب التعليمات ويفرغ الخليط فى قالب كيك مستطيل مقاس ٢٠سم × ٣٠سم وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة حوالى٤٠ دقيقة ثم تبرد على رف سلك .

- تستخدم فوهة فنجان شاى فى تقطيع الكيكة إلى دوائر بعرض ٨سم ، وتوضع قطع الكيك فى الفريزر لمدة ساعة واحدة لمنع التجعد .

- تصبغ كريمة فيينا بالألوان حسب الرغبة ، وتجمل قطع الكيك بكريم فيينا . وتوضع عليها الورقة المكتوب عليها اسم اللون حتى تشبه برطمانات الألوان .

- وتجمل الفوهة بالحلوى العصى بعد تشريحها من أحد الطرفين لتبدو كفرشاة الرسم..



٣ ـ حفلات الأطفال
من ٦ ـ ٨ سنوات



ـ إن الأطفال ما بين سن ٦ ، ٨ سنوات دائماً تهتز مشاعرهم أمام طموحاتهم لتلك الحفلات ـ ولذلك فيمكنهم اللعب بدون مراقبة مستمرة من الأهالى .. بل إنها فكرة جيدة للأهالى أو منظم الحفل بتخصيص بعض الوقت خلال الحفل يكون الأطفال فيه أحراراً لممارسة اللعب غير المنظم من قبل خاصة إذا كان فى مكان خالٍ فى الحديقة أو الفناء .

ـ معظم الأطفال فى هذه السن قد ذهبوا للمدرسة وأصبحوا يدركون المسئولية والتعليمات ولكن أغلبهم ما زال يجهل القراءة والكتابة ولذلك عند إعطاء أى تعليمات أو معلومات مكتوبة مرتبطة بالألعاب يجب أن يشرحها أحد الكبار .

ـ بعض أطفال هذه المرحلة يفضلون مصادقة الأطفال فى نفس

سنهم ولهم نفس القدرات فلو كان لديك اثنان فى نفس العمر (السادسة مثلا) ستجدهم يفضلون الانقسام إلى مجموعتين فى أى مكان .

- يراعى تخصيص شخص كمساعد لك مع كل ٥ أطفال للملاحظة لأى طوارئ ويفضل ألا يزيد الحفل على ١٢ طفلاً إلا إذا كان الحفل مدرسياً وهناك متسع من المكان للمساعدين .

- أفضل وقت للحفل يجب ألا يزيد على ٣ ساعات وهناك عديد من الألعاب التى تناسبهم ..



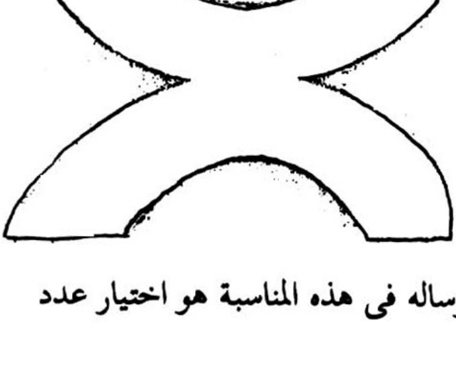


الحفل الأول
الافتتان بألوان قوس قزح

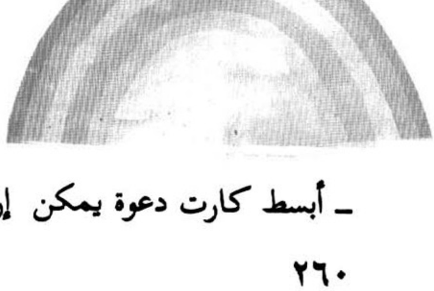


إذا كنت من سكان محافظات الوجه البحرى وتابعت السماء فى أيام الشتاء حينما يظهر قوس قزح بألوانه المتعددة والتفاف الأولاد والنظر بافتتان فى اتجاه السماء للتمتع بألوان الطيف المتعددة ..

فماذا يحدث إذا كان عنوان حفلتك ألوان قوس قزح ويشمل الحفل ألوانه المتعددة على الحوائط وعلى مائدة الطعام وملابس الأطفال وألعابهم والدعوات ..



* الدعوات :



ـ أبسط كارت دعوة يمكن إرساله فى هذه المناسبة هو اختيار عدد

من الألوان فى شكل قوس قزح على كارت الدعوة ـ واترك للأطفال تلوينه بنفسهم واكتب رسالة الدعوة كالآتى :

« تعال إلى حفل قوس قزح ـ مرح ـ ستحصل على ذهب »

الوقت : الساعة ـ ٦ ـ مساء التاريخ : ١ / ١ / ١٩٩٦

العنوان:

ـ أو ترسل رسالة باليد عبارة عن ربطة من مجموعة بالونات متعددة الألوان وفى نهايتها كارت الدعوة .

*** التزيين :**

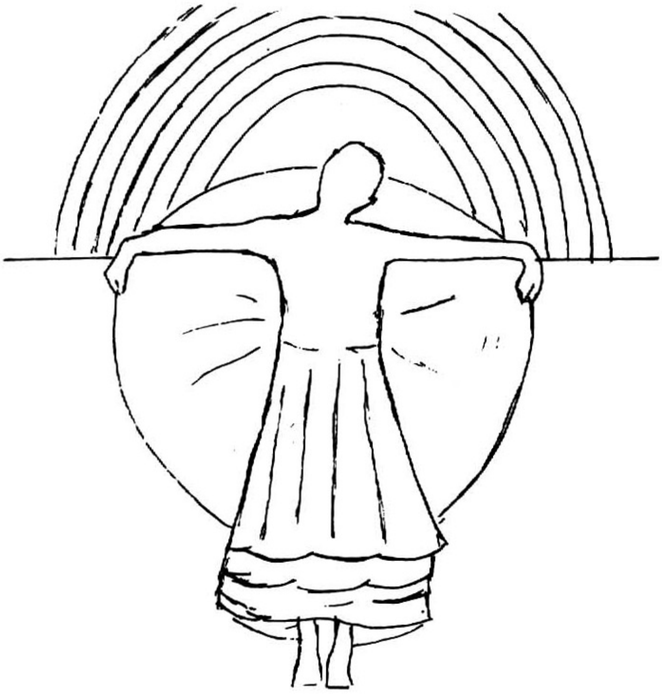
استخدم كل الخامات التى تحقق لك مجموعة من الألوان بجانب بعضها – فابدأ برسم فرخ كبير على ورق كرتون مقوى على شكل قوس قزح وعلقه فى الحائط فى المواجهة كعنوان رئيسى للحفل أو تعلق حول الأركان مجموعة من البيارق الملونة الشريطية الشكل ..

كما يمكن استخدام الألوان المتعددة من خلال مجموعة بالونات تعلق معاً أو احتفظ بها بجانب الألعاب أو تستخدم الكور البلاستيكية الخفيفة المتعددة الألوان ..

*** الملابس :**

وإعداد فستان قوس قزح ساحر

هذا الحفل يتطلب ارتداء الملابس الزاهية الألوان والمتعددة فى درجاتها واجعل ذلك من جملة الطلبات التى يمكن طلبها من الضيوف بضرورة انتقاء الملابس المتعددة الألوان والبسيطة وإذا أمكن استخدام طواق أو شرائط للشعر بها أكثر من لون زاهٍ .. فيكون ذلك أفضل ..



وفى هذا الجزء نقترح فستاناً ساحراً لحفل قوس قزح من قماش التل الملون ـ كالآتى :

ـ ٤ أجزاء من قماش التل بأكثر من لون مقاس القطعة ١,٧ سم × ١٤٠ سم عرض .

ـ مطاط (أستك عريض) عرض ٤سم (والطول يكفى للتثبيت حول وسط الأطفال) .

ـ ٣ امتار سلك أو خرزانة لتثبيت حافة الطوق .

ـ ٤ قطع بطول ٤ أمتار رباط ورب مختلف الألوان .

ـ ٦ قطع من شريط رفيع بطول ١,٦م بقطع مختلفة الألوان .

ـ ٢ زوج شدادات قطن مختلفة الألوان .

ـ متر شريط مجدول ملون .

* الطريقة :

اعمل باترون الجونلة متتبعاً للرسم البيانى ويضبط بالطول المطلوب (وأطول طبقة من الجونلة بطول ١٠سم) .

ـ اقطع ٨ أجزاء من التل (٤ طبقات للجونلة) كل طبقة بلون مختلف . مع ترك ١سم زيادة خياطة .

تخيط أجزاء التل المتطابقة معاً على خطوط خياطة الجوانب لعمل أربع طبقات للجونلة .

– توضع الطبقات الأربع معاً وتشذب الطبقات الثلاث العليا بحيث تكون كل واحدة أقصر بحوالى ٧سم من الطبقة التالية (أقصر طبقة تكون فى القمة) .

ـ تفصل طبقات الجونلة . وضع علامات لوضع شرائط بألوان مضادة على الطبقة العليا كما هو محدد على الباترون بالعلامات ..

– تقطع ثلاث قطع من التل بألوان متضادة لتناسب القطع المحددة بالعلامات .. ودبس خيطى القطع المتضادة فى موضعها على الجهة العدلة من خلف الجونلة ..

– اثن ثنية الذيل للطبقات الثلاث السفلى للجونلة باستعمال الشريط الورب بألوان متضادة ومتباينة .

ـ يخيط الشريط تحت كل خط خياطة جانبى لأقصر طبقة فى الجونلة مع ترك فتحة فى كل طرف لعمل ممر لتدكيك السلك .

– تثنى الحافة الأمام لطبقة الجونلة العليا بالشريط الورب .

ـ يخيط الشريط فى حافة خلف الجونلة مع ترك فتحة للتدكيك فى

كل طرف .

ـ تخيط طبقات الجونلة الثلاث بالسراجة من عند الوسط مع جعل الطبقة القصيرة هى الطبقة العليا .

ـ تغلف حواف الوسط معاً باستعمال شريط الورب .

ـ يؤخذ مقاس وسط الطفلة واقطع أستك بالمقاس المناسب لمقاس الوسط وخيط طرفى الأستك مع بعضهما لعمل رباط الوسط .

يقسم الرباط الأستك إلى أرباع ويعلم كل ربع بدبوس وتوضع علامات عند أرباع وسط الجونلة بالدبابيس ويخيط الأستك بالجونلة بمطابقة الدبابيس وشد الأستك أثناء الخياطة .

ـ يدخل سلك أو خيرزانة رفيعة فى خلف الطبقة العليا من الجونلة داخل ثنية الذيل فى الفتحة المعدة للتدكيك .

ـ وتدخل أجزاء منفصلة من السلك أو الخيرزان فى داخل خطوط خياطة الجوانب خلال فتحة التدكيك .

ـ تعقد شرائط ملونة بطول متر معاً من منتصف طولها وتخيط عند الوسط من الأمام .

ـ شدادات الثوب (الجزء العلوى من الرداء) والأكمام .

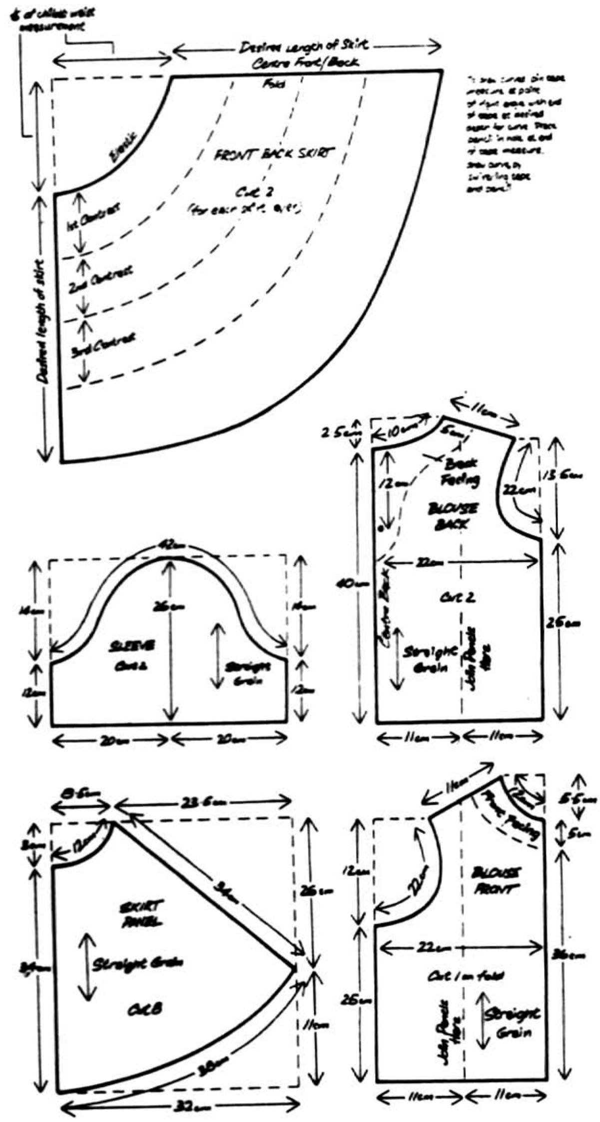
ـ يقص كل زوج من الشدادات إلى أنصاف على طول خط النصف .

ـ خيط لونين متباينين من أضلاع الشدادات معاً لعمل زوج من الشدادات بألوان متبادلة ومتضادة .

ـ تقص أجزاء الثوب من بقية القماش لتحصل على جزء علوى

بطول ٢٠سم ، وتخيط الأجزاء التى بطول ٢٠سم مع بعضها مع مواجهة وجهى القماش لبعضهما لتشكل جزءا علويا على شكل ماسورة .

- تنظف الحافة السفلى بغرزة السرفلة . تخيط ٦٠سم من الشرائط فى قمة الثوب لتشكيل حمالات .



- تستعمل الأجزاء الباقية من الشدادات كأكمام وتعدل حسب الطول المناسب للكم مع سرفلة الحواف المقصوصة .

- ويقص جزء من الضفيرة أو الشريط المجدول لتثبيت الكم فى مكانه على الذراع وربما يحتاج الأمر إلى تثبيت كبسولة فى طرف الكم لينطبق على الذراع من أسفل .

★ شريط الرأس :

- اثن سلكاً خفيفاً على شكل قوس ليشكل أساس طوق للرأس ، ويبرم أحد طرفى السلك على شكل عروة صغيرة .

- تقص شرائط من التل بألوان متباينة وبأطوال ٥٠سم × ١٢سم ويطوى كل شريط من التل إلى نصفين ويلضم على الطوق السلك ، ويبرم الطرف الآخر للسلك على شكل عروة .

- يقص أستك رفيع ليناسب مقاساً حول رأس الطفلة .

- يربط أحد طرفى الأستك على أحد العروتين التى بالسلك ، ويعدل الأستك ليناسب رأس الطفلة ويربط فى العروة التى بالجهة الأخرى من الطوق السلك .

★ الألعاب :

أفضل الألعاب فى هذا الحفل هى التى تنحصر فى عملية البحث عن الذهب من خلال مختلف الألوان وهو ما أشرت إليه فى دعوتك للأطفال .. ويمكنك إعداد عدد من الحلوى الملفوفة فى ورق بلون ذهبى لعدد من الألعاب كالآتى :

- **البحث عن الكنز :**

خبىء بعضا من الحلوى الملفوفة فى ورق ذهبى فى العديد من الأماكن داخل الحجرة - واترك للأطفال البحث عنها والفوز بغنيمتها .. وفى الوقت نفسه احتفظ معك بقليل منها كاحتياطى للأطفال التى لم يحالفها الحظ بالفوز ..

- **إناء العملة الذهبية :**

لف إحدى العلب الفارغة بغطاء من الورق الذهبى اللون وضع بداخلها بعضا من قطع الشيكولاتة التى لها غلاف على شكل نقود ذهبية - فى مكان ملحوظ أمام الأطفال ..

وأعد للمسابقة دلواً بلاستيكياً أو سبتا من البلاستيك وضعه على بعد ٣أمتار من خط الرمى والذى يقف عليه الأطفال ..

وعلى كل طفل إلقاء كرة بلاستيك داخل الدلو أو السلة وله ٣ محاولات .. فى كل مرة ..

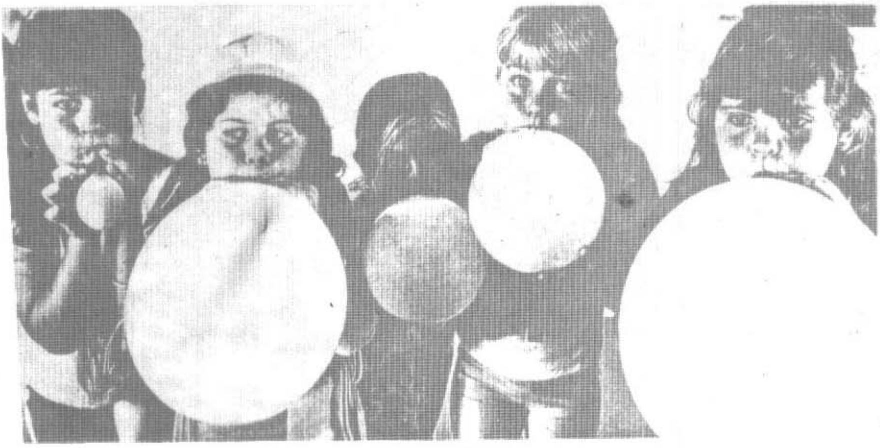
والفائز يتجه إلى إناء العملة الذهبية ليتناول منها جائزته (فى حالة عدم توافر العملة الذهبية يمكن استبدالها بعملات حقيقية فضية ولفها بورق ذهبى أو إعداد هدايا معينة بنفس الأسلوب) ..

- **رسالة قوس قزح :**

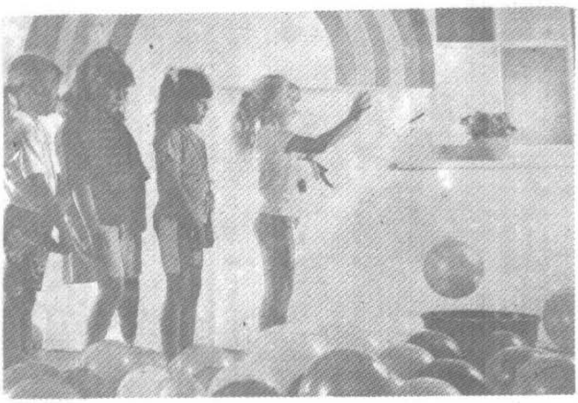
اختر عدداً من الورق الملون بألوان مختلفة فى حجم الكارت الشخصى واكتب على كل واحدة منها رسالة إلى الأطفال ببعض التكليفات أو الأوامر التى يجب أن ينفذها كل من يحصل على واحدة منها وهذه الأوامر مثل ..

ـ اقفز على رجل واحدة ٥ مرات أو لف حول نفسك ٣ مرات أو اطلب منه غناء مقطع من أغنية مشهورة للأطفال فى الحضانة .. وهكذا ولف هذه القصاصات بإحكام .وأدخل كل واحدة منها داخل بالونة خالية من الهواء ..

ـ ناول الأطفال بالونة لكل شخص وعليهم نفخها بالهواء حتى تنفجر ويحصل على الرسالة التى بداخلها (عدم استعمال دبوس للمساعدة فى انفجارها) وكل من يحصل على الرسالة ينفذ المهمة التى بداخلها ..



رسالة قوس قزح



إناء العملة الذهبية

بوفيه حفل قوس قزح



منضدة الحفل ويلاحظ عليها تورتة قوس قزح فى الجانب الأيمن وعلى اليسار سندوتشات قوس قزح

★ **المقادير :**

- ٦ شرائح خبز توست بنى .
- ٦ شرائح خبز توست أبيض .
- ٦ شرائح خبز توست تعد من الدقيق الأسمر .
- زبد لمسح شرائح الخبز .
- $\frac{1}{4}$ كيلو جبن لين دسم
- ملونات طعام موف وأزرق .

- ٢ جزرة مبشورة .

- فنجان خس مقطع .

- $\frac{1}{4}$ كيلو سلمون أحمر معلب ومصفى من السائل الحافظ .

★ الطريقة :

تدهن شرائح الخبز بقليل من الزبد ويوضع الخبز البنى خارج اللوحة، ويقسم الجبن إلى نصفين ويصبغ النصف الأول باللون الموف والنصف الثانى باللون الأزرق .

- يرش على الوجه الجزر المبشور ثم يوضع الخبز الأبيض ثم شرائح الخس ثم السلمون ثم شرائح الخبز الأسمر .

- تقطع قشرة الرغيف باستعمال سكين مشرشر من السندوتشات وكل سندوتش إلى ٣ أطوال وتقدم شرائط السندوتشات والجهة المقطوعة لأعلى ..

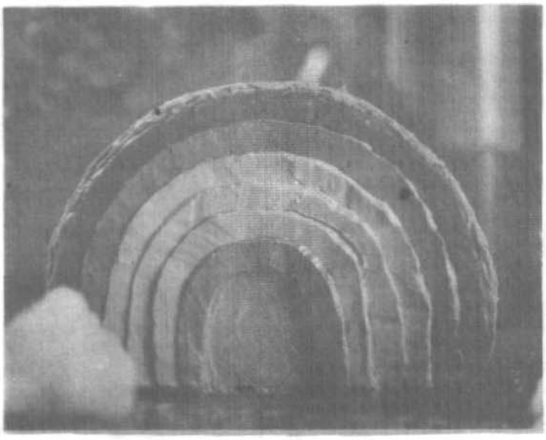
تورتة قوس قزح

★ المقادير :

- ٢ باكو خليط كيكة الزبد زنة ٣٤٠ جم للباكو .

- مقدار من كريمة فيينا .

- ملونات طعام أحمر وأصفر وموف وأخضر وبرتقالى .



⋆ الطريقة :

تعد الكيكات حسب التعليمات ويفرغ الخليط فى صينية تورتة مقاس ٢٨سم وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة ٥٠ دقيقة ثم تبرد على رف سلك .

ـ تقطع الكيكة إلى نصفين لتتخذ شكل شبه الدائرة ويلصق النصفان معاً باستعمال كريمة فيينا وتوضع فوق لوحة مجهزة ، والجزء المقطوع لأسفل .

ـ تقسم كريمة فيينا إلى ٦ أجزاء متساوية وتصبغ بملونات الطعام وتعبأ فى كيس به قمع .

ـ ويجمل أمام التورتة بالكريمة من القمع لتشبه شكل قوس قزح بألوانه السبع وينعم كل لون بسكين مدهون بالزيت ، ويكرر نفس العمل على خلف الكيكة وتحتها بلون واحد فقط من الكريمة الملونة .



الحفل الثاني
رحلة الفضاء

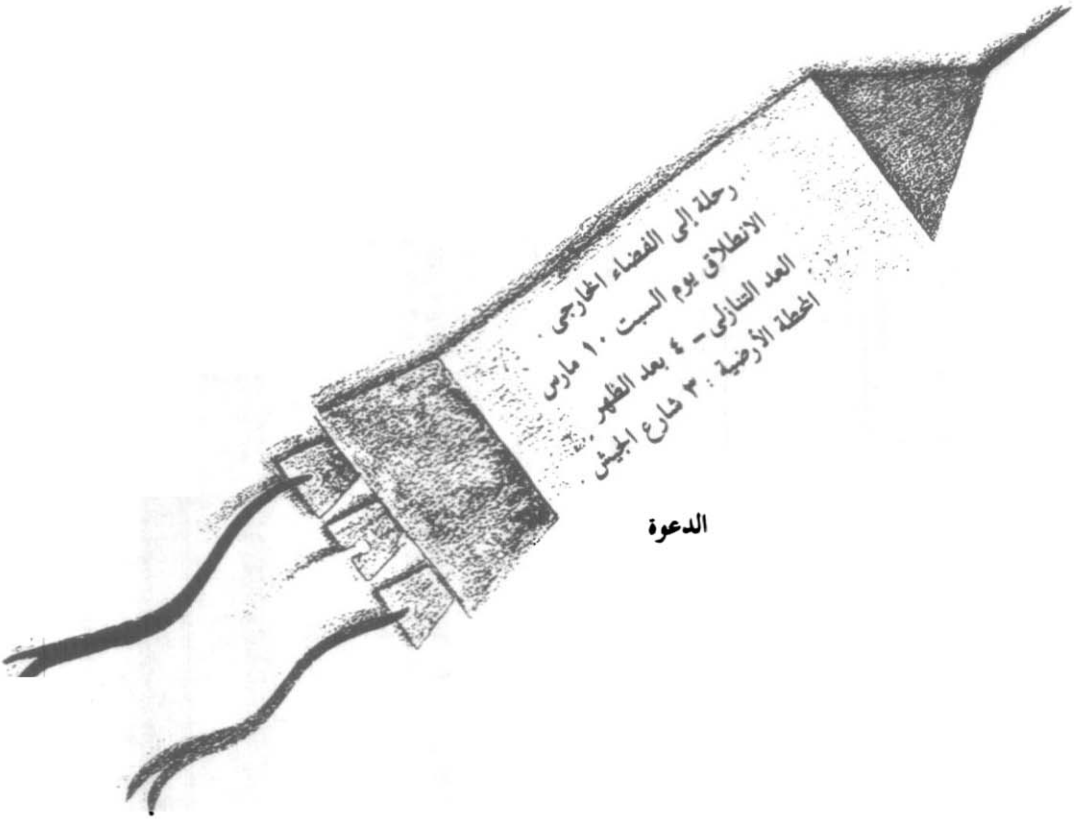


كل الأطفال تقريباً يفتتنون بعالم الفضاء والمناطق غير المعلومة وقصص الخيال عن الكون الخارجي والكواكب والنجوم والشهب والصواريخ والأطباق الطائرة ـ ومع قليل من التخيل واستخدام اللون الفضي والكرتون تنقل الكون ومحتوياته إلى حجرتك لينطُلق منها صاروخ أو سفينة الفضاء للعالم الخارجي .. فى رحلة رائعة ..

* الدعوة :

يمكنك إعداد كارت دعوة بسيط على شكل نجمة أو على شكل صاروخ فضاء مع تثبيت بعض الشرائط الحمراء والصفراء فى قاعدة الصاروخ وكتابة رسالة أو الدعوة على الصاروخ إلى رحلة الفضاء ..

أو استخدم كارت بوستال عادى من الورق المقوى وارسم عليه بعض النجوم أو المذنبات والصواريخ المنطلقة مع استخدام الألوان المناسبة ذات اللون الفضى اللامع ..



الدعوة

* تزيين الحفل :

- ارسم بعض الأشكال على ورق كرتون مثل الهلال والنجوم ولونها بلون فضى وعلقها فى السقف بحيث تتدلى لأسفل بخيوط قطنية (تعلق باستخدام شريط لاصق أو دبوس رسم) .

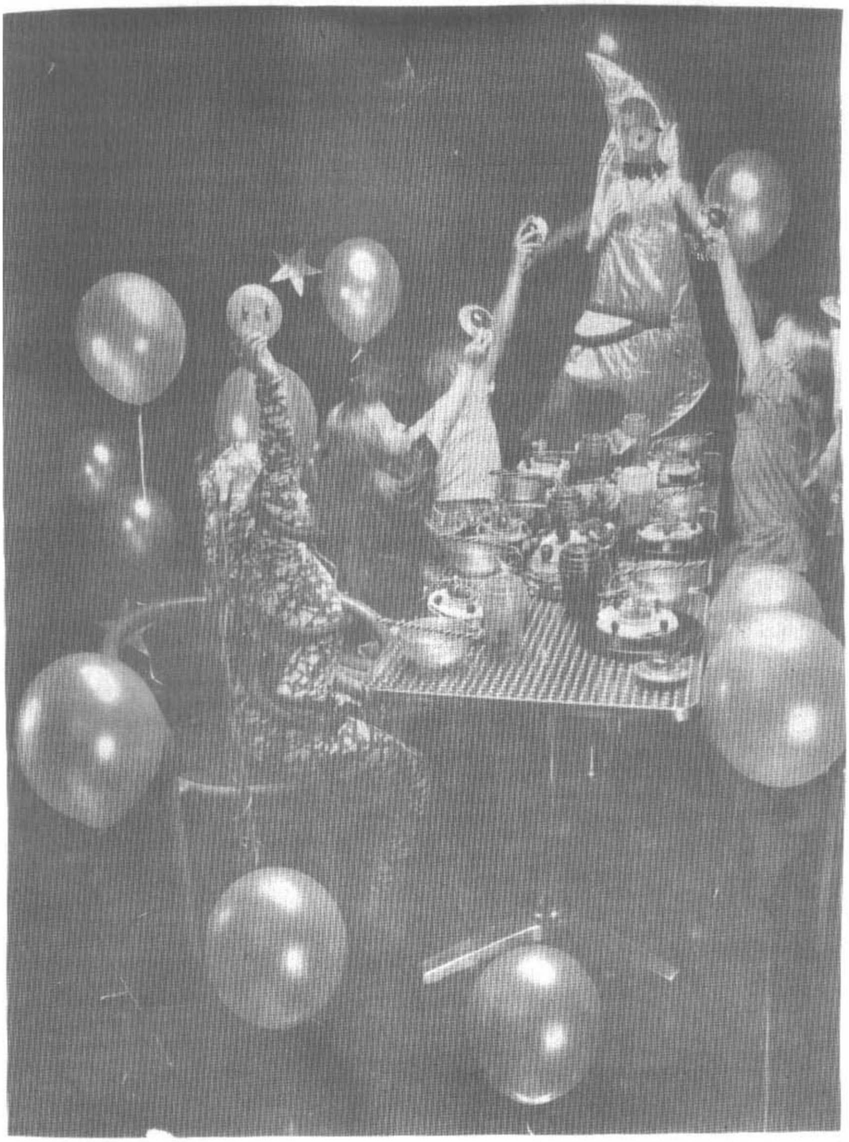
- كما يمكنك إعداد صاروخ كبير أسطوانى الشكل بالورق المقوى والأجنحة كذلك من الورق المقوى وغطى كل هذه الأجزاء برقائق الألومنيوم (الفويل) لإعطائها الشكل التأثيرى الجذاب ..

- اقطع بعض المذنبات والنجوم باستخدام ورق سلوفان أزرق غامق وعلقهم بالشباك ..

- املأ بعض البالونات الفضية اللون بغاز الهليوم واربطها بشريط

أبيض فى أرض الحجرة .

ـ واستخدم المنضدة والكراسى باللون الفضى لزيادة التأثير



مكان المحطة الأرضية التى ينطلق منها
الأطفال فى رحلة للفضاء الخارجى

* الملابس :

الملابس المطلوبة للحفل هي لكائنات غريبة الشكل مثل :

- رجل فضاء يحمل على رأسه شكلاً للشمس أو النجوم (اقطع نصف الشكل على ورق كرتون ولونه بالفضى وثبته على قاعدة من الكرتون وثبتها بها عن طريق شق فى المنتصف وربط طرفى القاعدة بأستك ليثبت فى ذقن الطفل) ..

- من الأفكار التى سيتم شرحها بالتفصيل بدلة فضية اللون من قطعة واحدة تمثل شكل القمر فى حالة الهلال وخط مقوس من الخلف والعيون الزرقاء بها ثقب لرؤية الطفل ...

- ومن الأشكال الغريبة أيضاً رداء للفتيات قطعة واحدة ويلتف حوله ثعبان أحمر ...

* الألعاب :

- تجلس الأولاد أو البنات فى دائرة وبالدور يتم إلقاء زهرى الطاولة حتى يحصل أحد الأولاد على رقم ٦ للزهرين معاً ـ هذا الشخص عليه أن يجرى لمنتصف الدائرة ويرتدى ملابس الفضاء (أى ملابس يتفق عليها مثل أفرول) ويستخدم السكين والشوكة فى فتح قالب الشيكولاتة المغلف بورق فضى والموضوع على منضدة فى المنتصف ويأكل من القالب (طعام الفضاء) وأثناء ذلك باقى الأطفال تستمر فى إلقاء الزهر حتى يحصل شخص آخر على رقم زوجى ٦ فينهض مسرعاً ويرتدى الملابس ويتناول الشيكولاتة وهكذا ..



* سباق رجال الفضاء :

يقف الأطفال على خط البداية ويتجهون إلى خط النهاية (فى اتجاه القمر) عند إعطاء الإشارة على أن يتم التحرك ببطء طوال الوقت وبدون إسراع (نفس طريقة تحرك رواد الفضاء) وأول شخص يصل إلى القمر هو الفائز ..

* كرة الفضاء :



يقف الأولاد على خط المباراة، ويعطى لكل طفل أو طفلة صفحتان من صفحات الجرائد وأعطهم فرصة عددية حتى رقم ٥ ليكرمشوا صفحات الجرائد ويصنعوا منها كرة .. ثم يقذف كل شخص كرته أمامه بأقصى قوة ويوضع بجانب كل كرة على الأرض علامة (كارت ملون)

وعليه اسم صاحب الكرة لتحديد أكبر مسافة وصلتها الكرة ليصبح صاحبها هو الفائز ..

(**ملحوظة**: يمكن تحديد عدد من الجوائز بحيث يأخذ كل الأطفال جوائز) ..

★ تناول الغذاء فى الفضاء :

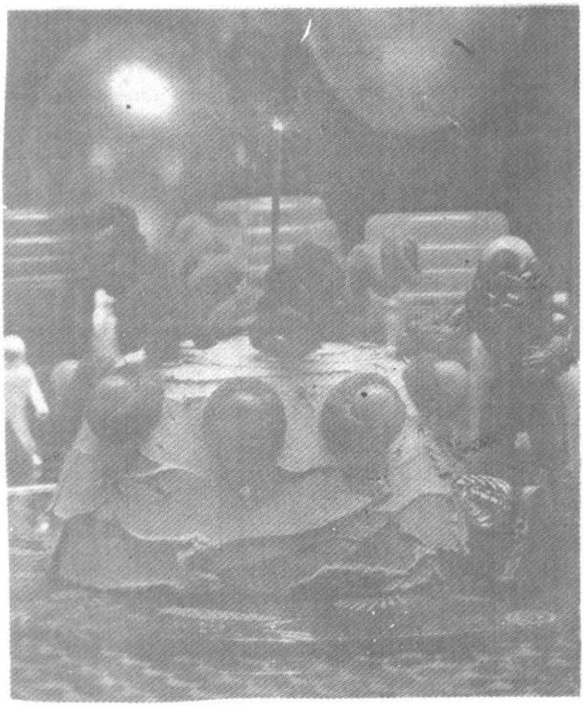


قسم الأولاد إلى فريقين ـ وانشر مجموعة من العلامات الملونة على السجاد أو على مفرش المنضدة ووزع الألوان للعلامات بحيث يعرف كل طفل اللون الخاص به ـ وتأكد أن كل طفلين متقابلين (من كل فريق) متعادلان واختر شخصاً ليصيح برقم اللون المطلوب ..

(ويفضل أن يكون هذا الشخص من الأبوين أو أحد الضيوف)

وعندما يصيح باللون ـ فعلى الولدين المتقابلين سرعة التقاط طعامهما (العلامات) على أطباق الطعام باستخدام عصى الجيلاتى المبططة .. والفريق الذى يجمع عدداً من الألوان الخاصة بها بحيث يتراوح من ١٠ إلى ٢٠ ويكون أكبر الفرق هو الفائز ..

بوفيه رجال الفضاء



تورتة الفضاء

★ المقادير :

ـ ٢ باكو خليط كيكة الشيكولاتة زنة ٣٤٠ جم للباكو ..

ـ مقدار من كريمة فيينا .

ـ ملونات طعام بنى غامق .

ـ رب سوس .

ـ أنابيب ملونة ولعب بلاستيك .

★ الطريقة :

– يعد الكيك حسب التعليمات التى على الباكو وتعبأ فى قالب بودنج وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة ٤٥ دقيقة ، ثم تبرد على رف سلك وتوضع الكيكة فوق لوحة معدة ..

– تصبغ كريمة فيينا باللون الرمادى وتنشر فوق الكيكة وتجمل بالحلوى المتنوعة والرب سوس والأنابيب الملونة واللعب البلاستيكية ..





الحفل الثالث

حفل البحرية



يمكنك تنفيذ هذا الحفل بنجاح إذا كنت قريباً من شاطئ البحر فى محافظة ساحلية أو قريباً من حوض سباحة فى المدرسة أو النادى أو فى المنزل أو حتى قريب من النيل ..

فقط ومقدماً ـ استشر أولياء أمور الأطفال قبل أن تأخذهم للخارج عن كل طفل وهل له دراية بالسباحة أم لا ..

فالأطفال غالباً تتفاخر عندما تسألهم عن استعدادهم للسباحة خاصة إذا كانوا فى وسط أصدقائهم ..

ومن المهم فى هذا الحفل أن يكون معهم شخص أو اثنان فى سن المسئولية والإدراك ويتقن السباحة أثناء نزولهم المياه حتى يقدموا المساعدة السريعة عند حدوث أى حادث مفاجئ ..

★ الدعوة :

كارت الدعوة يمكن تصميمه من ورق الكرتون الملون وخاصة

بالأزرق على شكل قارب أو فنار أو سمكة وأرسل مع الكارت مركباً صغيراً من الورق أو لعبة من البلاستيك على شكل قارب ..



(الرسالة)

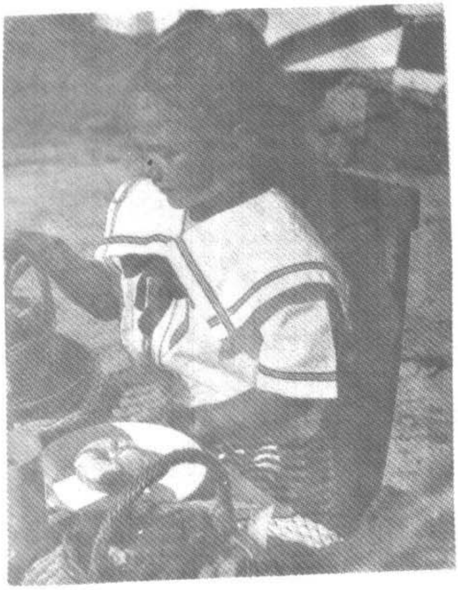
* تزيين الحفل :

للحصول على تأثير جيد لمكان الحفل استعمل اللونين الأبيض والأزرق فى الإضافات للمكان مثل :

ـ تحديد المكان بربط بعض البالونات الزرقاء والبيضاء حول مكان الحفل .

ـ ارفع على الأركان وفى مقدمة المكان بيارق شريطية ذات اللونين أو زرقاء فقط ..

ـ علق بعض الأشكال التى يحب الأطفال تنفيذها بأنفسهم من الكرتون الأزرق أو الأبيض ثم إضافة الخطوط الزرقاء إليه مثل .. مراكب ـ سمك ـ وعلقها على الحائط ـ أو استخدم المحارات البحرية ويمكنك استخدام ورق الجرائد فى إعداد عدد من القوارب والمراكب الكبيرة





الحجم بمساعدة الأطفال ..

التزيين لحفل البحرية يستدعى استخدام أدوات شاطئ خفيفة مثل كراسٍ وترابيزات يمكن أن تطوى ..

وأدوات المائدة كلها من البلاستيك أو الملامين مع البامبو الأصفر بلون الرمال والأطباق والأكواب باللون الأزرق ..

الملابس كما فى الصورة العليا والجانبية تشمل تى شيرت مخطط وطاقية البحرية أو لبس البحرية للبنات ..

★ الملابس :

الأطفال يفضل حضورهم للحفل فى ملابس البحارة وإذا أردت

البساطة فى الدعوة يمكنك تحديد الألوان الأزرق أو الأبيض السادة أو ارتداء الملابس المخططة باللونين ..

* الألعاب :

ـ الصيادون :

صيد السمك من الألعاب التى يعشقها الأطفال وهذه اللعبة مناسبة لمحبى الصيد .. فيسلم للأولاد بالدور سنارة للصيد وهى عبارة عن عصى فى طرفها خيط يتدلى وفى نهايته قطعة مغناطيس ـ وفى المنتصف جردل يحتوى على هدايا ملفوفة بورق لف الهدايا (عليه طبقة لامعة) ومتصل بورق اللف أغطية زجاجات ..

(**ملحوظة :** فى حالة عدم توافر المغناطيس يمكن استخدام طريقة السنارة والعلاقة على الهدية وعلى كل طفل محاولة لالتقاط الهدية بالمغناطيس وغطاء الزجاجة) ..

ـ الجزيرة المهجورة :

خطط لعمل جزيرة مهجورة على شاطئ البحر مستخدماً بشكيرا أو مفرشاً على الأرض ليكون مكاناً آمناً ..

رشح أحد الأطفال ليقوم بدور سمك القرش الذى يحوم حول الجزيرة الآمنة ـ وباقى الأطفال عبارة عن ملاحى سفينة غارقة يحاولون الوصول للمنطقة الآمنة ولكن سمك القرش يطاردهم وكل شخص يمسكه سمك القرش يصبح هو الآخر سمك قرش ويساعده فى إمساك الملاحين الآخرين حتى تصبح الجزيرة مرة أخرى مهجورة ..

- موج البحر :

قسم الأطفال إلى مجموعتين وتقف كل مجموعة على نهاية خط البداية ومعهم دلو به ماء ومعهم كوب صغير - وضع أمام كل مجموعة عدداً من الدلاء والتى تبعد عن خط النهاية بحوالى ١٥ - ٢٠ متر (دلـــو لكل مجموعة) ..

وعلى الأطفال أن تأخذ الماء من الدلـــو المملوء إلى الدلـــو الفارغ واحد وراء الآخر والفريق الذى فرغ الماء بجردله أسرع مع استخدام الأكواب يصبح هو الفائز ..



لعبة موج البحر

- البحث عن الكنز :

خبئ غنيمة من عملة الذهب (عبارة عن الشيكولاتة المغطاة بالعملة الذهبية) فى أقرب مكان فى الشاطئ أو الحديقة ..

- ارسم خريطة بسيطة تبين المكان الذى تم إخفاء الغنيمة عنده بعلامة × ..

- أعط لكل طفل خريطة عن مكان الغنيمة وأعطهم إشارة البدء للبحث عن الكنز ..

بوفيه الشاطئ

تورتة البحار ذات الشراع



★ المقادير :

ـ باكو خليط كيكة الزبد زنة ٣٤٠ جم .

ـ مقدار من كريمة فيينا .

ـ ملون طعام بنى .

ـ ٥ قطع شيكولاتة مقطعة أصابع .

ـ سبت من البامبو .

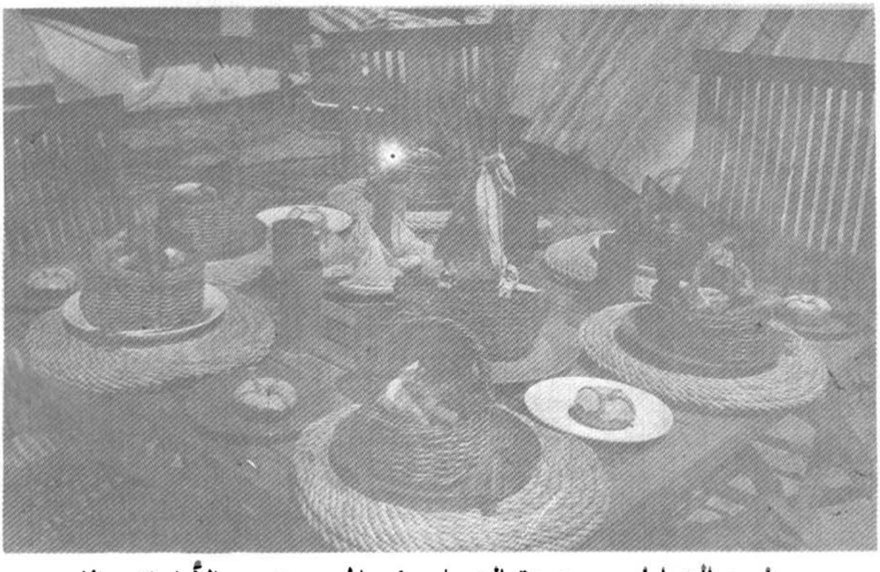
ـ قطعة من قماش البفتا .

ـ لعب بلاستيك .

* الطريقة :

تعد التورتة حسب التعليمات التى على الباكو . ويفرد الخليط فى صينية كيك مستديرة مقاس ٢٠ سم وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة ٣٥ دقيقة ثم تبرد على رف سلك . ـ تقسم الكيكة إلى نصفين ويلصق النصفان معاً بكريمة فيينا وتوضع الكيكة فوق لوحة معدة ..

ـ تصبغ كريمة فيينا باللون البنى وتفرد الكريمة بالتساوى على الجوانب وترتب قطع الشيكولاتة على جوانب الكيكة وتزين بقلع معد من شوكة البامبو وقطعة من البافتة وترتب اللعب على سطح المكتب ..



بوفيه الشاطئ ـ وتورتة الشراع فى المنتصف ـ الأطباق باللونين الأزرق والأبيض وبها قطعة كيك على شكل طوق النجاة فى أقصى اليسار لأعلى قطع بسكويت على شكل مراكب شراعية ـ لكل طفل سلة من الخيزران بها بعض الفاكهة والبسكويت والمخبوزات الجاهزة ..



رابعاً : حفلات الأطفال
من ٩ - ١٢ عاماً



- الأطفال فى هذا السن يعتبرون متمرسين حفلات ، أى حضروا العديد منها أو أقاموها .. ولذلك فهم على دراية تامة بما يرغبون فاستمع إلى رغباتهم جيداً ... وحتى لا تصبح ثورة لا تجبر الطفل فى هذا السن على إقامة حفل بالطريقة التى تريدها أنت بل شاركه فى الرأى فالأطفال فى هذه السن يصيبهم الخجل والارتباك إذا أجبروا على فعل شئ لا يريدونه ..

- ولذلك اجعلهم يشاركونك فى الحفل سواء كنت ولياً للأمر أو مدرساً أو مدرسة وذلك فى إعداد التصميمات والتزيين والدعوات والطعام واجعل موضوعات هذا الكتاب دليلاً لك وستحصل على مزيد من ابتكاراتهم فدعهم يمارسونها .. قد تحصل على بعض الأخطاء فابدأ مبكراً لسرعة تلافيها ..

- ضع فى اعتبارك تنظيم بعض اللعبات ، وليس بالضرورة أن تكون كل لعبة منظمة جداً ، ولكن لا تدع اللعبة تستمر طويلاً (١٠ دقائق كافية لكل لعبة) بحيث تحتوى على بعض الخدع المصحوبة بالمتعة .

ـ فالأطفال فى عمر الثانية عشر تستمتع باللعب وقد يحن البعض إلى الألعاب التى كانوا يلعبونها حينما كانوا صغاراً .

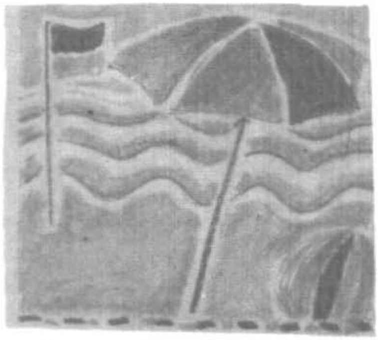
ونصيحة لك لا تحاول وقف أى لعبة لمجرد أنك ترغب فى لعبة جديدة ..

ـ مع هذه المجموعة من الأعمار سيكون لديك متسع من وقت الحفل نظراً لأن هذه المجموعة تستمتع بالحفل إذا طالت مدته لأن ذلك يشعرهم وكأنهم بالغون ويمكنهم السهر – فإذا كانت عندك موافقة من الوالدين بإطالة الحفل فهو أفضل ..



حفل

بجانب شاطئ البحر



القيـام بإعداد حفل على شاطئ البحر للأولاد والبنات فى العمـر الذى يتراوح بين ٩ ـ ١٢ عاماً ، من أفضل الحفلات التى تثير المرح والتسلية بين الشمس والرمال والأمواج ، وخاصة فى شهور الصيف الحارة



*** الدعوات :**

لعمل كارت الدعوة من الورق المقوى ـ ارسم بعض الأشكال البحرية مثل نجمة البحر ـ المحارات أو قلعة الرمال وافصلها من الورق



الملون واكتب عليها من الخلف العنوان والوقت والتاريخ .

ـ وأخبر الضيوف عن مكان الشاطئ الذى سيتم اللقاء عنده .

وإذا كنت سترسل الدعوات بنفسك فضع رسالتك فى ورقة زرقاء خفيفة ولفها جيداً وأدخلها فى زجاجة صغيرة ..

واملأ كيسًا من القماش المخطط بألوان الأزرق والأبيض وضع به كمية من الرمال، وضع من الخارج كارت الدعوة والتاريخ والوقت ومكان الشاطئ ..

* التزيين :

– يحتاج مكان الاحتفال إلى بعض الإشارات والعلامات التى تحدده مثل وضع صارٍ كبير وثبته جيداً فى الرمال وضع فى نهايته بيرقاً شريطى الشكل وعدداً من البالونات الملونة بالأزرق والأبيض للتعرف بسهولة على المكان .

ـ ويمكنك استعارة عدد من الشماسى أو تأجيرها ووضع بعض منها قبل الحفل وثبت فوقها بعض البالونات ، حيث سيحتاج إليها الأولاد عند جلوسهم فى الظل لتناول الطعام ..

ـ حضر عدداً من البشاكير والكاسكيت للوقاية من الشمس ـ وتأكد

من توافر الثلج اللازم للمشروبات والأطعمة الباردة، وضع منضدة جانباً تحت عدد من الشماسى فى الظل ـ وانثر بعض المحارات على سطحها أو استخدم الأوانى التى على شكل محارات (يمكنك شراؤها) ...

ـ ويفضل فرش بعض البشاكير أو الكليم تحت الشماسى لجلوس الأولاد عليها وعند تقديم الطعام يفضل استخدام الأطباق الورق مع بعض المأكولات البحرية مثل الكابوريا والجمبرى والمحار مع البطاطس الشيبسى..

* الملابس :

ـ اطلب من الأولاد ارتداء قميص هاواى بألوانه الزاهية ، أو اربط القميص على الوسط ، أو اقطع أجزاء أرجل الشورت على شكل شراشيب وارتداء أى مهمات للشاطئ ـ وتأكد من إحضارهم لملابس البحر ..

ـ ويمكنك شراء بعض من عقود الزهور الورق والتى توضع حول الرقبة (فى جزيرة هاواى) وضعها للأطفال عند وصولهم للترحيب بهم أو قبل تناول الطعام على المائدة ..

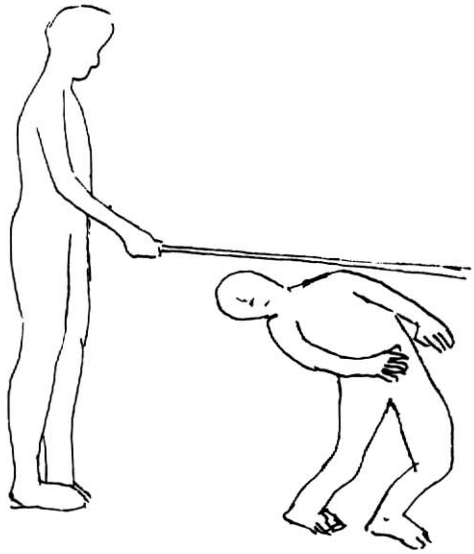
* الألعاب :

ستحتاج للعديد من المسابقات المرحة والتى تصلح للماء وعلى الرمال أو حول حمام السباحة مثل ..

ـ أفضل الألعاب لهذا الحفل هو كرة الماء والتى يجب توافر عدد منها فهى من الألعاب المشهورة ويجب إشراك كل الأولاد فى المسابقات التى يتم إجراؤها ..

ـ من الألعاب المشهورة على شاطئ البحر ـ عمل مسابقة فى بناء قلعة من الرمال بحيث ينال صاحب أفضل قلعة وأكبر حجماً جائزة ..

ـ كذلك استخدام مسدسات المياه والتسابق بينهم داخل الماء وخارجه على أقصى مسافة يمكن أن تصلها طلقات-المياه ..



لعبة اللمبو

★ لعبة اللمبو :

يرقص الأولاد مع ثنى الظهر للخلف تدريجياً وبدون لمس الأرض حتى يمر بجسده أسفل العمود الذى يحدد ارتفاعه عن طريق فردين على الجانبين .. ثم يتم خفض العمود تدريجياً على مسافات أقل وآخر طفل يمر أسفل العمود بدون أن يقع أو يلمس العمود الأرض يعتبر هو الفائز .

★ مفتش الشاطئ :

وهى من الألعاب المضمون نجاحها حيث يطلب من الأولاد البحث والتفتيش عن المحارات الكبيرة أو حامول البحر .. أو .....

والطفل الذى يحصل على كمية أكبر أو أكثر قيمة هو الفائز ...

هدية بسيطة في نهاية الحفل



بعد الحفل اجمع بعض أدوات الشاطئ التى أحضرتها لهذا اليوم لعمل شنطة بسيطة كهدية للأطفال لتذكرهم بهذا اليوم الجميل وضعها فى دلـــو بلاستيكى ؛ للبحر .. أو داخل كاسكيت البحر أو أدخل بعض اللعب مثل نظارة الشمس داخل محارة كبيرة .. أو ضع مع الهدية بعض اللعب البلاستيكية مثل سمكة أو كرة الماء أو ميدالية مفاتيح على شكل سمكة قرش أو كلب بحر ..





بوفيه الشاطئ

الدجاج والشيبسي

*** المقادير :**

- ١٨ ورك فراخ .
- ٢ ملعقة كبيرة صلصة صويا .
- ملعقة كبيرة زيت ذرة .
- ٢ ملعقة كبيرة عصير أناناس .
- ملعقة كبيرة صلصة طماطم .
- ٢ ملعقة كبيرة عسل نحل .
- ٥٠٠ جم بطاطس فريتز (بطاطس مجمدة وجاهزة للقلى)
- بقدونس
- زيت غزير للتحمير

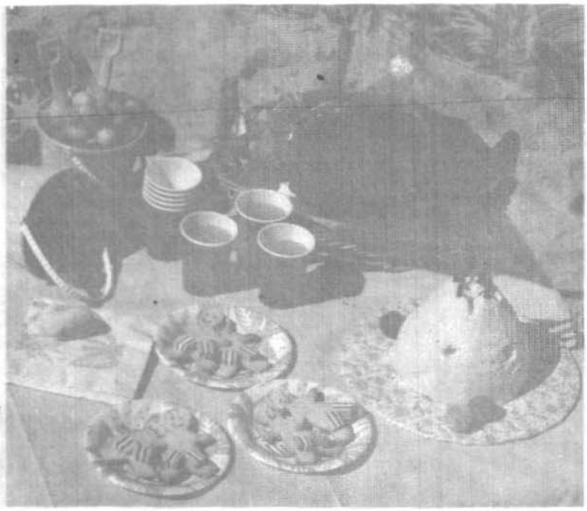
*** الطريقة :**

- تنقع قطع الفراخ فى قليل من صلصة الصويا والزيت وعصير الأناناس وصلصة الطماطم والعسل لمدة ساعتين ..

- ثم تنشل الأوراك من النقع وترص فى صاج مدهون وتخبز فى فرن معتدل الحرارة لمدة ٤٠ دقيقة أو حتى تلين (مع دهانها بالسائل أثناء الطهى) .

- تقلى البطاطس فى الزيت حتى يذهب لونها وتتحرمش وتصفى على ورق ممتص . وتقدم ساخنة مع أوراك الفراخ ..

بسكويت (حمام الشمس)



★ المقادير :

- ٢٥٠ جم زبد .
- فنجان سكر .
- ٢ بيضة مضروبة .
- ٤ فناجين دقيق .
- مقدار من رويال آيسنج (انظر طريقة الإعداد) .
- ملونات طعام بألوان مختلفة .
- رب سوس مقطع شرائح .

★ الطريقة :

يضرب الزبد مع السكر حتى يصبح كالكريمة ويخف ويصبح هشا ويضاف البيض ويضرب جيداً مع تقليب الدقيق المنخول ويخلط جيداً

ويقلب على لوحة مرشوشة بالدقيق ويعجن خفيفاً حتى ينعم الخليط ويفرد بالنشابة بين فرخين من ورق مدهون . ثم يقطع بقطاعة شكل «عروسة الزنجبيل» ثم يرص فى صاج فرن مدهون ويخبز فى فرن متوسط الحرارة لمدة ١٢ - ١٥ دقيقة أو حتى يذهب لونه ثم تترك لتبرد .

تصبغ تغطية (رويال آيسنج) باللون المرغوب فيه وتغرف فى كيس بقمع ويزين البسكويت بالآيسنج ويركب الرب سوس على البسكويت باستعمال كمية قليلة من خليط التغطية ، ويترك ليتصلب قبل التقديم .

طريقة عمل الرويال آيسنج :

* المقادير :

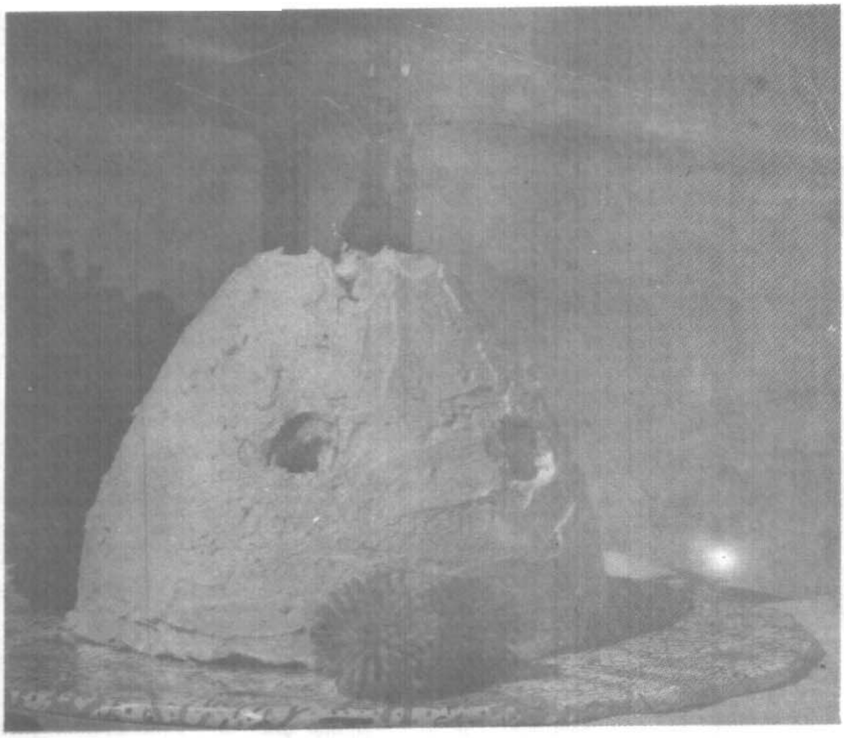
- بياض بيضة .
- ١ $\frac{٣}{٤}$ فنجان سكر ناعم (icing sugar).
- ملعقة صغيرة عصير ليمون .

* الطريقة :

ضع بياض البيض فى وعاء صغير ويضرب بخفة بشوكة ويضاف السكر الناعم المنخول ملعقة صغيرة فى كل مرة ويضرب جيداً بين كل إضافة حتى يكون الخليط منقاراً صلبًا ثم يضاف عصير الليمون والألوان ويترك ليجمد قبل التقديم ..



تورتة قلعة الرمال



★ ***المقادير :***

- ٢ باكو خليط كيكة الزبد زنة الكيس ٣٤٠ جم .
- مقدار كريمة فيينا .
- ملونات طعام أصفر .
- أعلام صغيرة .
- لعب بلاستيك .

* **الطريقة :**

يعد الكيك حسب التعليمات المرفقة ويغرف الخليط فى قالب كيك مدهون ومبطن بالدقيق (١٠ فناجين) وتخبز فى فرن متوسط الحرارة لمدة ٤٠ دقيقة وتبرد على رف سلك .

- توضع الكيكة على لوحة معدة والجهة العريضة لأسفل ، وتستعمل سكين صغير حاد وتقطع بحرص نوافذ فى الكيكة وتسنينيات صغيرة فى القمة لتشبه القلعة ..

- تصبغ كريمة فيينا باللون الأصفر وتفرد فوق جوانب وقمة الكيكة وتجمل بالأعلام الصغيرة واللعب البلاستيكية ..





الحفل الثاني

النباتات والحيوانات في البراري



هذه الفكرة رائعة لحفل يناسب هذه المرحلة والتى تفيد فى اطلاع الأولاد على بعض جوانب الطبيعة من حولنا والتى يجب أن نحافظ عليها مثل الأشجار والزهور والحيوانات .. ودور كل منها فى حياتنا .

★ الدعوة :





كارت على قطعة من الكرتون الكاكى على شكل دب ويكتب عليها بيانات الحفل وعنوانه : حفل الحيوانات والنباتات فى البرارى .

والأفكار متعددة لهذا الحفل سواء برسم حيوانات أو نباتات على ورق التجليد الكاكى ليحاكى الطبيعة ويمكن كتابة الرسالة كالآتى :

إذا رغبت فى الحضور لحفلى ـ الحيوانات والنباتات فى البرارى ونظراً لحبنا للطبيعة من حولنا فأود أن تحضر بملابس مبتكرة على شكل وردة (للنبات) أو غصن شجرة أو حيوان ..

ويمكنك إعطاء الطفل فكرة عن الاختيارات فى اللبس للمساعدة على ابتكار شكل جديد أو فكرة جديدة يرتديها ..



شكل الملابس والتى تشمل بتلات الأزهار والأرنب والتى تصنع من الإسفنج الصناعى



* بتلات الزهرة :

وهذا الشكل بسيط فى عمله حيث يستخدم قطعة من الإسفنج الصناعى ١٠٠سم٢ وتخانة ٣سم واقطع شكل الزهرة عليها باستخدام كتر حاد أو مقص مع عمل فتحة فى المنتصف لدخول الرأس وتلون بتلات الأزهار باستخدام التلوين بالرش (أنبوبة الرش فى سائل ملون) .

* الألعاب :

ـ الحطاب والحبل :

يقف الأولاد على خطين متقابلين وبحيث يكون عددهم متساو في كل مجموعة متقابلة ، وعلى كل مجموعة أن تمسك بطرف الحبل ويرسم خط في منتصف المسافة بين المجموعتين ـ وعلى المجموعتين شد الحبل كل في اتجاهها ، حتى يمكن لإحدى المجموعتين تخطى الخط المرسوم على الأرض أو سقوط إحدى المجموعات على الأرض .

ـ زحف الثعبان :

تجلس الأطفال في دائرة ويمرر من كل شخص للآخر ثعباناً (لعبة) وتعزف الموسيقى من الخلف أثناء زحف الثعبان بين الأولاد وعندما تتوقف الموسيقى فجأة على الطفل الذى عليه الدور سرعة التخلص من الثعبان وإذا ظل ممسكاً به فيعتبر خارج اللعبة ..

ـ مسابقة الورقة والقلم :

قدم لكل طفل ورقة وقلماً واطلب منهم الآتى :

ـ كتابة عدة أنواع مختلفة من الحيوانات التى تعيش فى الأشجار بينما أحد الأشخاص (الأبوين أو أحد من الأسرة) يعد حتى ٣٠ ..

– اطلب من الأولاد بعد ذلك كتابة كل الأشياء التى تصنع من الأشجار ـ(مثل الترابيزات ـ الأرضيات .... إلخ).

أخيراً ..

ـ اطلب من الأولاد أن يكتب كل منهم مختلف أسماء أنواع الأشجار المختلفة بقدر الإمكان ..

والشخص الذى يكتب معظم الأسماء فى كل قسم يفوز ..

بوفيه البرارى



بوفيه البرارى ويشمل على أقصى اليسار « حوت الفرود سلاد » وفى الخلف تورتة « الحيـاة الطبـيـعـيـة على الأرض » وفى الأمـام سندوتش الأحراش الخضراء ..

حوت الفروت سلاد (سلاطة الفواكه)

* المقادير :

- بطيخة مستديرة صغيرة .
- فواكه متنوعة ـ برقوق ـ عنب ـ موز ـ خوخ .

* الطريقة :

ضع البطيخة على سطح مستو ـ ارسم ذيلاً ورأس حوت مستديرة وتحدد على قشرة البطيخة بالقلم .

ـ تستعمل سكين حاد ويقطع حول التصميم المرسوم وتزال القشرة من الأجزاء المحددة ويزال لحم البطيخة مع ترك سمك حوالى ٣سم من جدار البطيخة ويحتفظ بلحم البطيخة وتشكل على هيئة كرة صغيرة باستعمال كرة تقطيع البطيخ ..

ـ يقطع عينى الحوت وأنفه ويملأ جسم الحوت بالفواكه المجهزة وقطع البطيخ الكروية .



ساندوتشات الأحراش الخضراء

★ المقادير :

- ٦ شرائح خبز توست .

- زبد .

- ٢ ثمرة أفوكادو مقشرة ومقطعة شرائح .

- مجموعة من الخضراوات الطازجة تقطع إلى شرائح .

★ الطريقة :

تمسح شرائح الخبز بالزبد ويفرد فوقها الخضراوات الطازجة وشرائح الأفوكادو توضع شريحة أخرى فوقها وتقطع الشريحة بالورب وتقدم ..





حفل القرصان



حفل المهرجين



حفل المغامرين



حفل الحيوانات



تورتة المهرج



چيلى الأرنب



ملابس المهرج



بوفيه القرصان : الكتل الذهبية وكور الشيكولاتة ـ سندوتشات محشوة



بوفيه القرصان : قوارب الجيلى



بوفيه القرصان : الكتل الذهبية وكور الشيكولاتة ـ سندوتشات محشوة



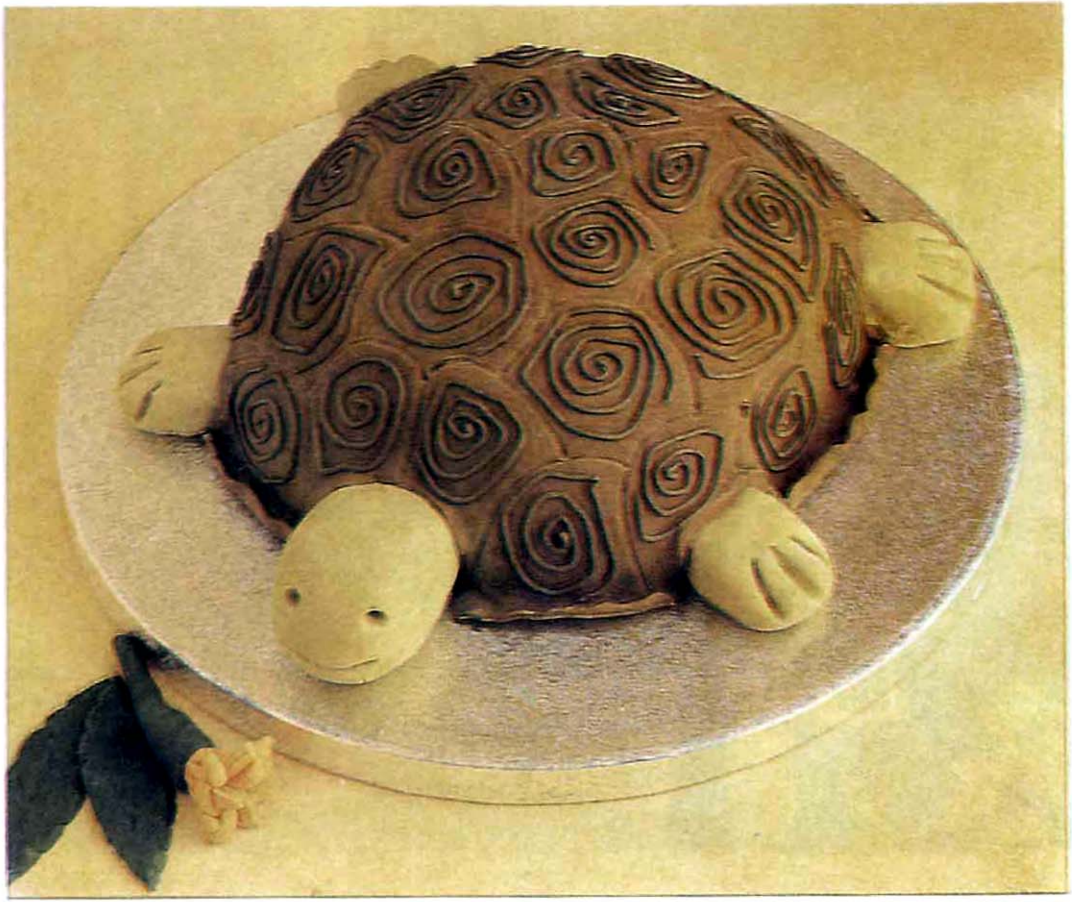
كريسبي على شكل حيوانات صغيرة



بوفيه حفل البالونات



بوفيه حفل القبعات



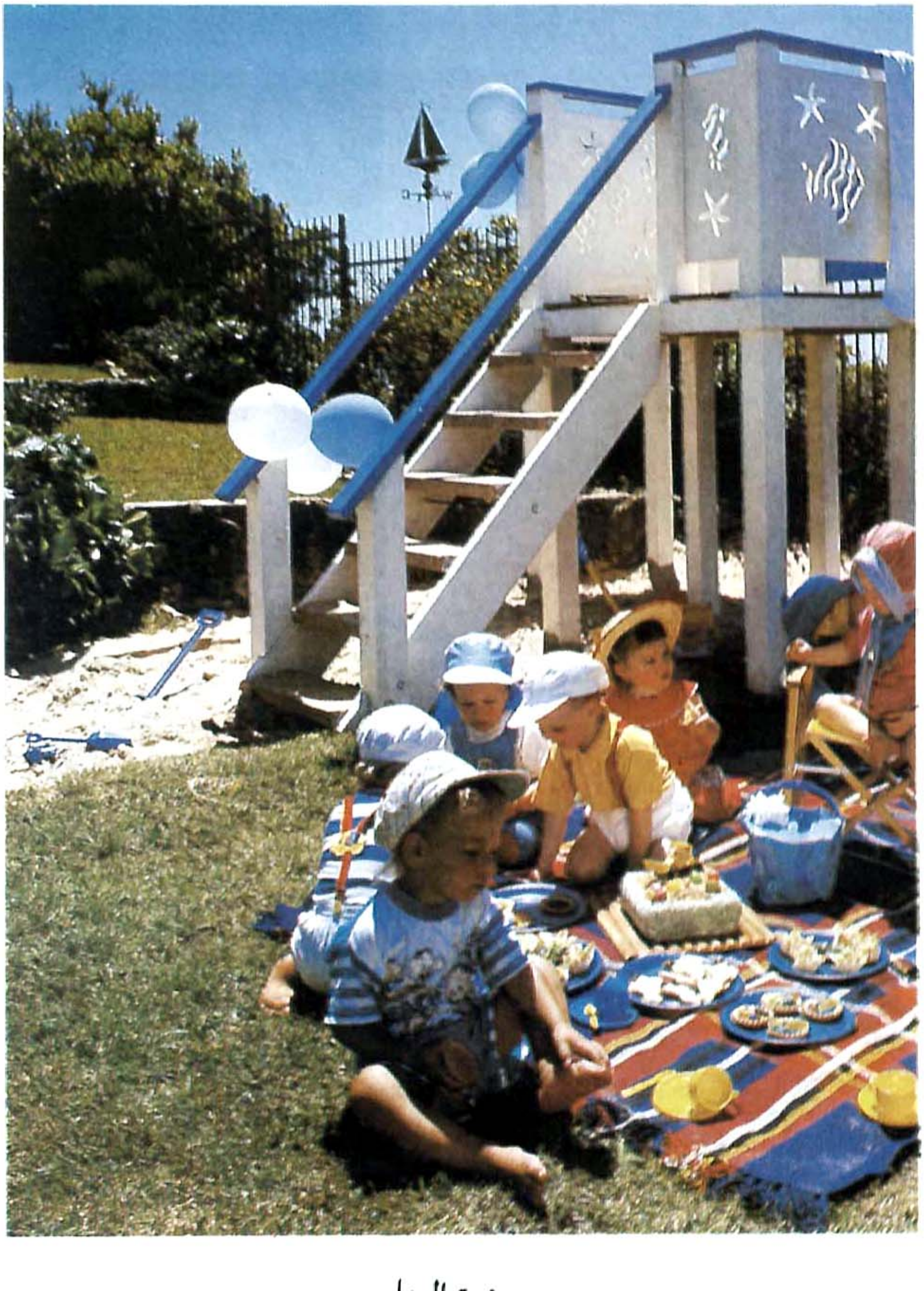
تورتة السلحفاة



تورتة الجبل الهائل

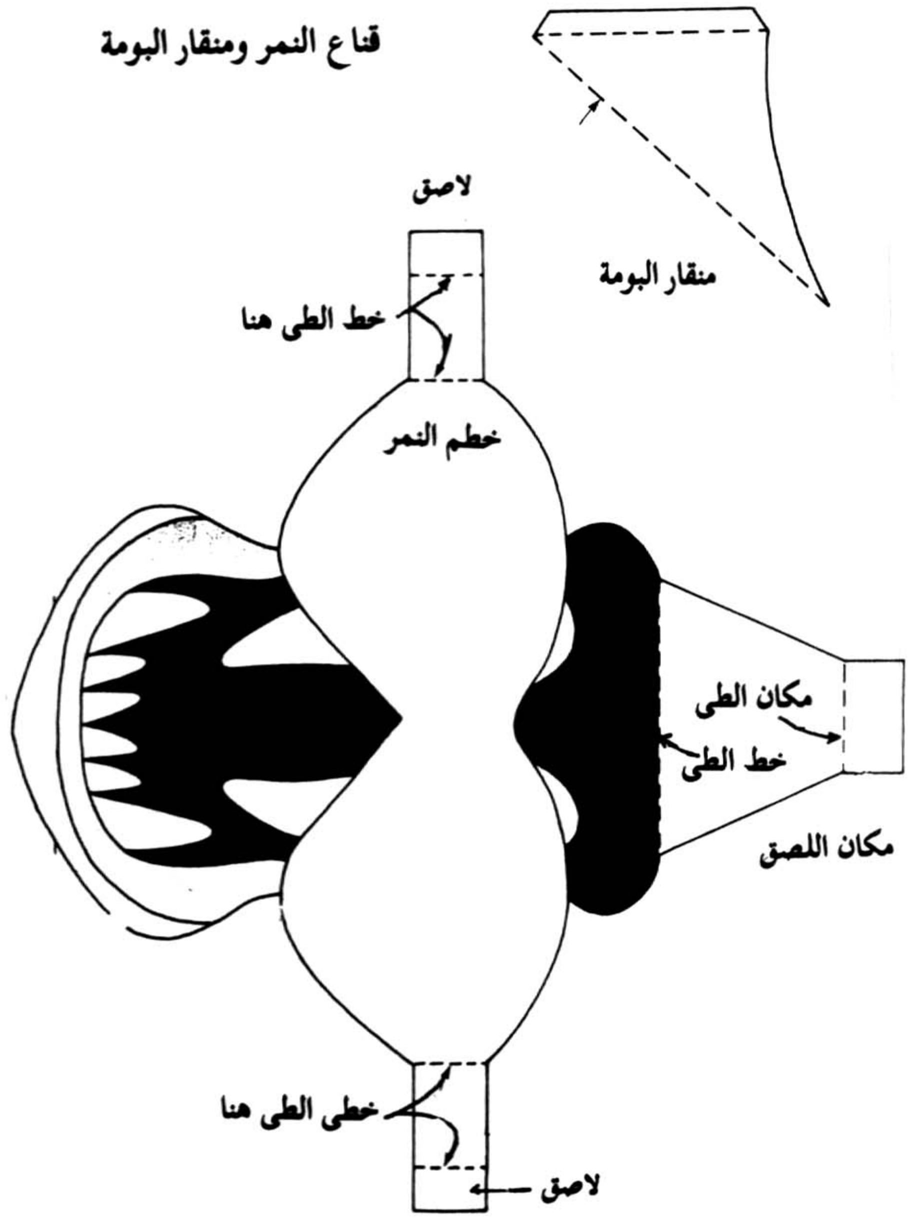


تورتة الماسك

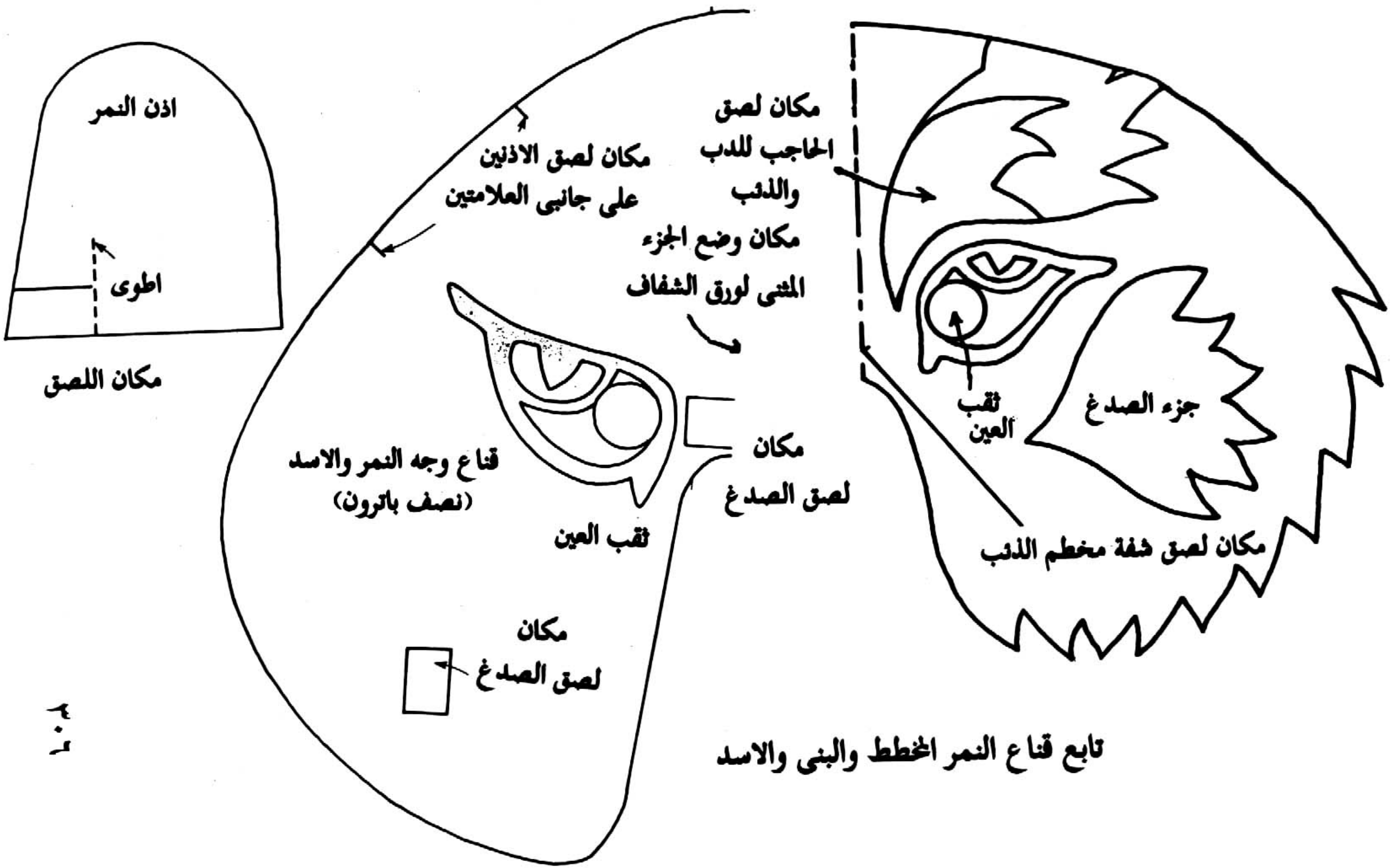


حفرة الرمل

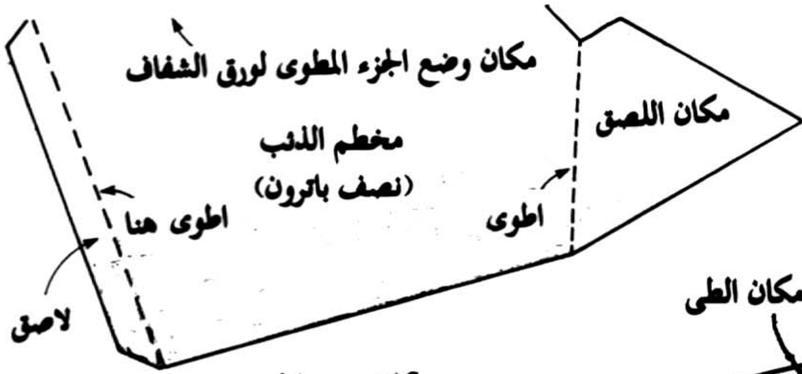
قناع النمر ومنقار البومة

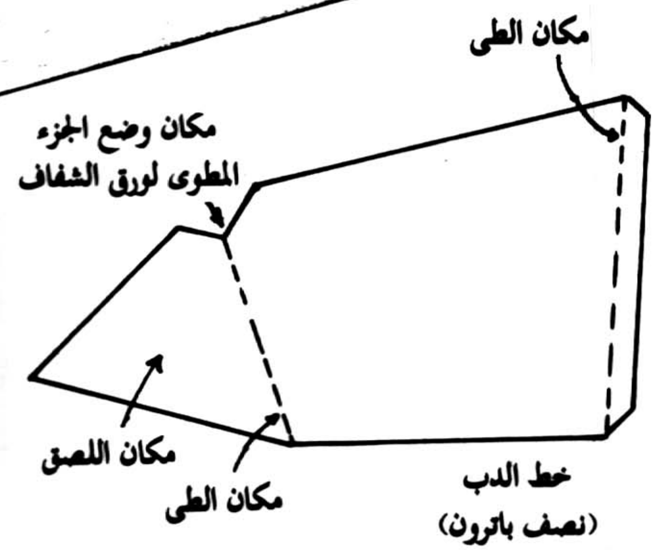


- مفتاح لاستعمال الباترونات
- للخطوط السوداء – تقطع كلها – الخطوط الحمراء – يتم طبعها أو نقلها ولا تقطع
- الخطوط المنقطة – تعتبر دليلاً لطى الورق عندها ..



تابع قناع النمر المخطط والبنى والاسد







النمر المخطط





النمر البنى

قناع الدب والذئب

يتم شف نصف قناع الدب والذئب وطبعه كاملا (صـ ٤٩ ، ٥٢) على ورق لون رمادى غامق للذئب وبنى للدب ويستعمل لحاجب الذئب والصدغ رمادى فاتح ولحاجب الدب بيج .

باترن قناع الذئب والدب



الذئب



حاجب الدب ينقل على ورق بيج







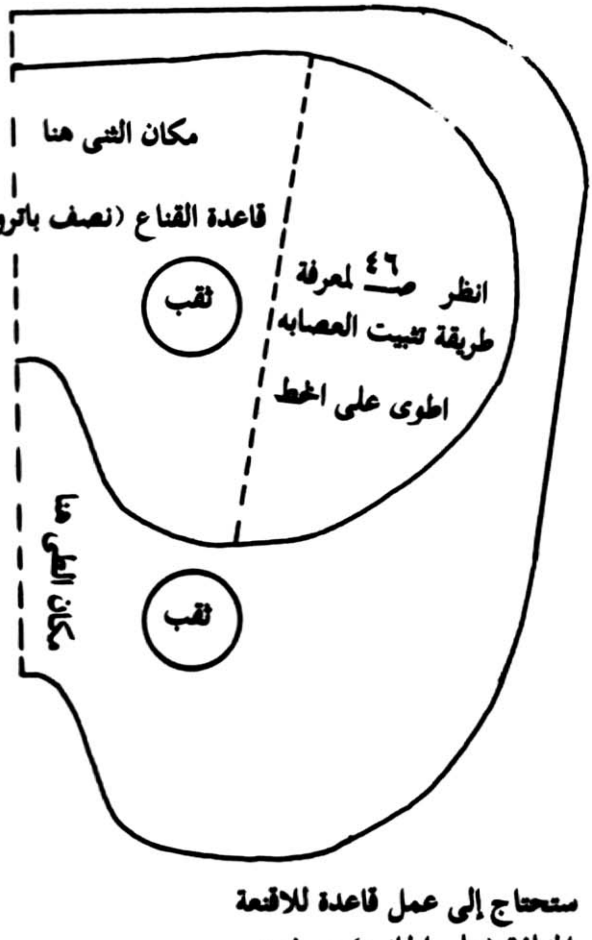
الدب



أذن الدب تنقل
ويقطع منها اثنان



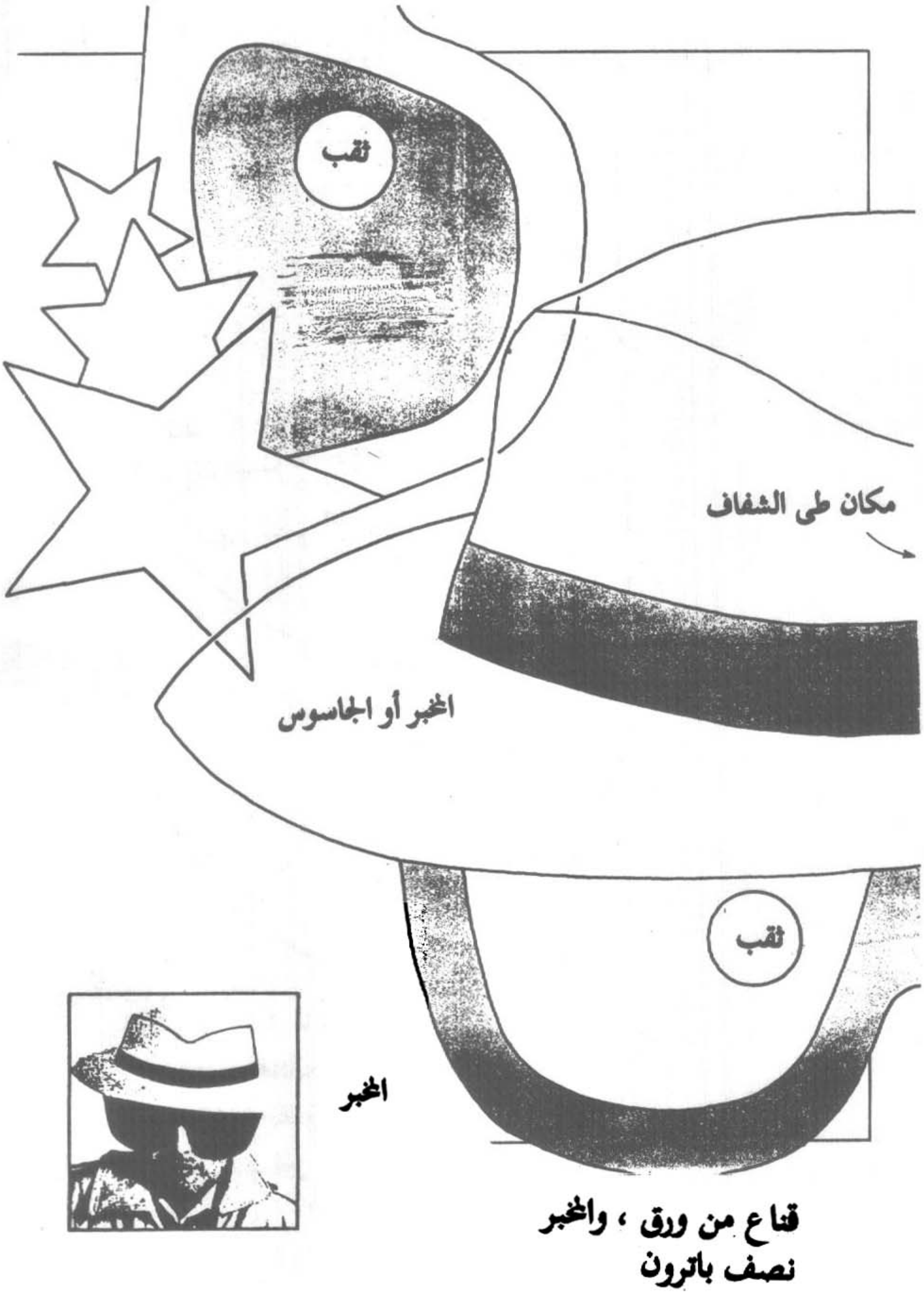
باترون لقاعدة قناع كل من
النحل المحلق - السمك القافز - البومه - الطائر الجميل



ستحتاج إلى عمل قاعدة للاقنعة المختلفة (على الجانب) حيث يتم شفها بطريقة الشفاف المطوى لنصفين

السمك القافز　　قناع البومة　　الطائر الجميل

النحل المحلق



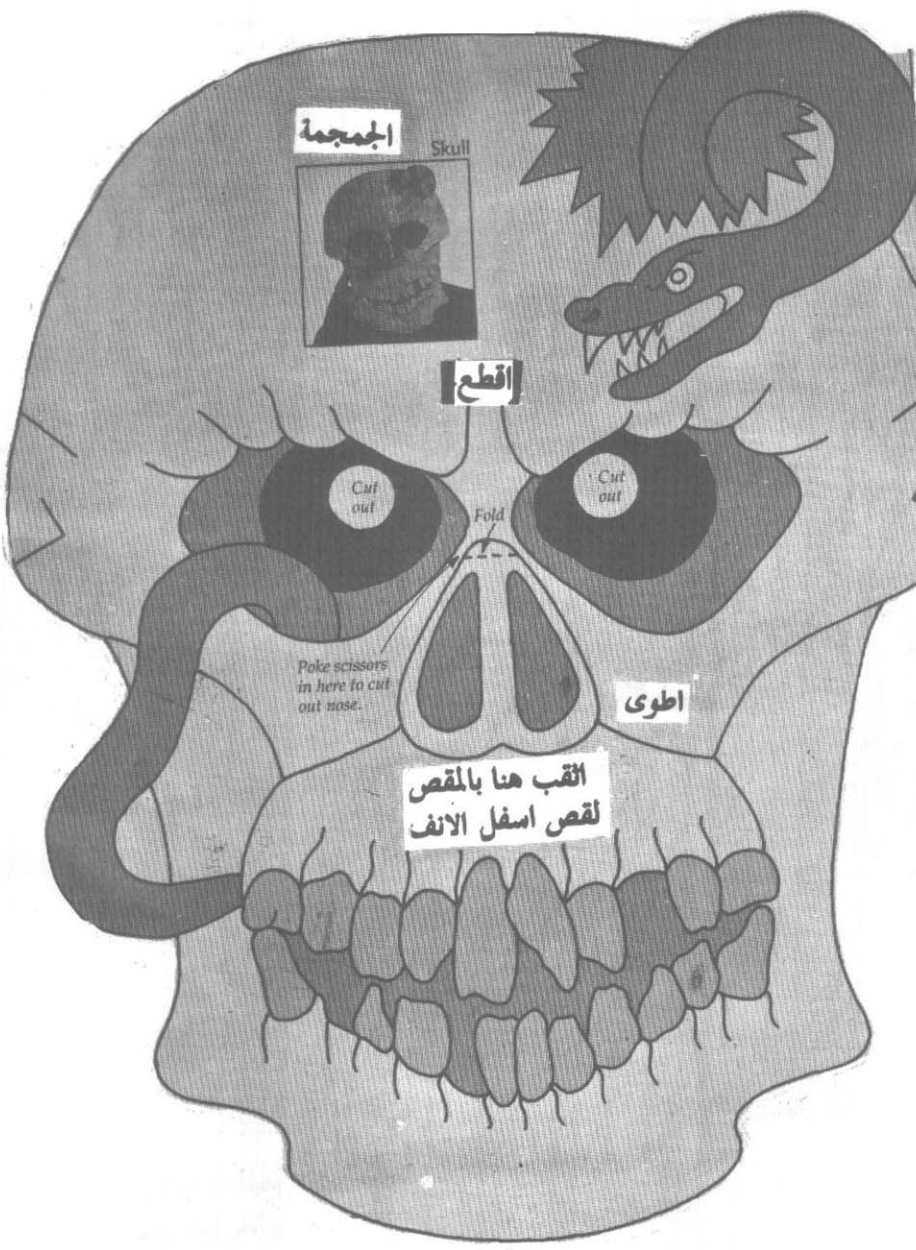
قناع من ورق ، والمخبر
نصف باترون

(انظر ص ٤٠ ، ٤٢ للتعرف على طريقة نقلة على الكرتون)



قناع فرانكشتين

قناع الجمجمة





قناع التنين الشرس

المراجع

طرق إعداد وتزيين حفلات المنازل
عنايات المهدى – مكتبة ابن سينا

1- Judy wiliams - Family Circle - Children s parties - Hamlyn .

2- F. Virginia walter - Great Newspaper Crafts . A sterling / Hyperion . book

3- Home Liberary - Kids parties games - menus - costumes - cakes .

4- Ray Gibson - The Usborne Book of Masks.

الفهرس

الفصل الخامس

رقم الإيداع ٥٥٢١ / ٩٦
I.S.B.N. 977 - 277 - 034 - 2